

بتعليمات رئاسية.. تأمين صحي ومستشفيات  
فاخرة للمواليد الجدد بأسعار مدعمة

رئيس مجلس الإدارة  
سيد سعيد  
رئيس التحرير  
محمد طرايبه  
**صوت الأمل**  
العدد 239 - العدد 16 - الصفحة 16 - الأرقام 1021/112 - الصفحة العشرة  
WWW.SoutAlAml.com

بالمستندات:  
**عجائب وخرائب  
الموازنة الحالية  
للدولة !!**

**9** مليارات جنيه وقود وزيوت  
وقطع خيار للسيارات الحكومية

**4.8** مليار جنيه لـ «نقل  
وانتقالات» كبار المسؤولين

**152** ملياراً للمكافآت والبدلات بزيادة  
**15** مليار جنيه عن العام الماضي

**1.1** مليار جنيه مخصصة لـ «بعثات» عديمة الجدوى

**13.4** مليار جنيه مخصصة لـ «أبحاث  
ودراسات» لمشروعات استثمارية

**3** ملايين جنيه يومياً لقنوات ماسبيرو  
لتغطية أخبار الوزراء والمحافظين

القائمة تضم الذهب  
والعقارات والأوراق المالية  
**خريطة مواقع الثراء  
السرعي في مصر**

كوارث قاتلة في البيوت  
والمطاعم المصرية  
**خريطة مواقع الثراء  
السرعي في مصر**

حكاية **7** مليارات جنيه «تايهة»  
داخل بنك ناصر الاجتماعي  
النواب يسألون مختار جمعة:  
مليارات هيئة الأوقاف «بتروح فين»؟! **!**

الأسرار الممنوعة في ملف بيع «مريديان القاهرة»  
الملايين المهذرة داخل استراحات وزارة الري بالمحافظات

نجوم مرشحون للتألق مع  
المنتخب في أمم أفريقيا

الكبار يتصارعون على انتزاع  
لقب بطل أندية العالم

صوت الأمل تفتح الملف المسكوت عنه  
لرئيس اللجنة الأولمبية هشام حطب

حكاية هيفاء وهبي  
مع «تجار الحشيش»  
في باريس  
**ياسمين صبري «زعيمة عصابة»!**



جهاز المحاسبات يرحب رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، حيث كشف تقرير رسمي للجهاز - لدينا صورة منه - أن مديونيات الهيئة التي يتراكمها زين للشركة المصرية للأقمار الصناعية - بشحة النابل سات، والتي يشغل زين - شحمه ولحمه - منصب عضو مجلس الإدارة فيها، وصلت إلى مبلغ ٦ مليون و١٠٢ ألف دولار. وبالفحص تبين عدم سداد الهيئة لأية مبالغ منذ يناير ٢٠٢١، بخلاف المبلغ المستحق من تصيب الهيئة في أرباح النابل سات.

الجهاز طالب بمتابعة التحصيل أولا بأول بدلا من الانتظار لخمس المبلغ من تصيب الهيئة في أرباح النابل سات خاصة في ظل انخفاض أرباح الشركة وإعتراف بنك الاستثمار القومي على هذا الإجراء لرغبته في الحصول على مديونياتها لدى الهيئة أيضا.

والسؤال الآن: لمن يتحمل حساب زين؟ هل الهيئة التي يتراكمها ويشكك دوما من طرفها المالية الصعبة ويقوم بتأجيل السداد لمدد أخرى أم للشركة التي يشغل فيها منصب عضو مجلس الإدارة ويريد أن تحصل على مديونياتها لزيادة نسبة أرباحها وبالتالي تزيد النسبة المتفرجة من الأرباح لأعضاء المجلس ١١٤. (من فضلكم ممنوع الإساءة في التعليقات لأي شخص أو جهة فلهم جميعا كل الاحترام).

# انفراد.. أوامر سيادية بتوفير تأمين صحي ومستشفيات فاخرة للمواليد الجدد بأسعار مدعومة

## منح وهدايا وإضافات على بطاقة التأمين بضوابط جديدة

أكدت المصادر أن منظومة العلاج والرعاية الصحية الفاخرة، ستكون بمثابة هدية الرئيس عبد الفتاح السيسي لهذه الفئات من المواليد وما يليها، مع اكتمال كل عناصر الدولة المصرية الحديثة والجمهورية الجديدة.

وبشأن توقعات المصادر لأسعار الاشتراك في المنظومة الصحية الفاخرة، أكدت أنها لن تتجاوز ٢٥٪ من أسعار الرعاية الصحية المناظرة لها في القطاع الخاص أو الاستثماري على الرغم من مضاعفتها لها في الأدوات والأطقم الطبية المعالجة وأماكن العلاج والرعاية. وفي ذات السياق، أكدت المصادر أن الفترة المقبلة ستشهد تطوير لاستفادة أصحاب البطاقة التأمينية، على عكس ما تم ترويجه من شائعات بحذف الأفراد أكثر من هذين على البطاقات التأمينية، مؤكدة أن هذا الكلام ليس دقيقا، أن البطاقات التأمينية سيتم إضافة لها مواليد ٢٠٢١ بضوابط وشروط جديدة يتم دراستها بحيث يصل دعم البطاقات لمستحقيها، وحذف من لا يستحقون من الفئات الميسورة وذات الدخل الشهري العالي.



الفاخر لمواليد ٢٠٢١ وما بعدهم سيكون مستقبلا صحيا حضاريا ومتحضرا متكامل الوصول إلى تارجيت خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠.



يضمن لهم حياة كريمة ويحافظ على أرواحهم، وفي نفس الوقت بأسعار أقل كثيرا من العلاج خارج المنظومة. موضحة أن خطة التأمين الصحي

كشفت مصادر سيادية رفيعة المستوى، أن عام ٢٠٢٢ سيشهد طفرة غير مسبوقة بالاهتمام بالأطفال مواليد ٢٠٢١ وما بعدها، وأنهم سينالون حظهم أكثر مما قبلهم، لتعلق الدولة الباب على مروجي الشائعات حول فكرة خروج أكثر فئتين من بطاقة التأمين.

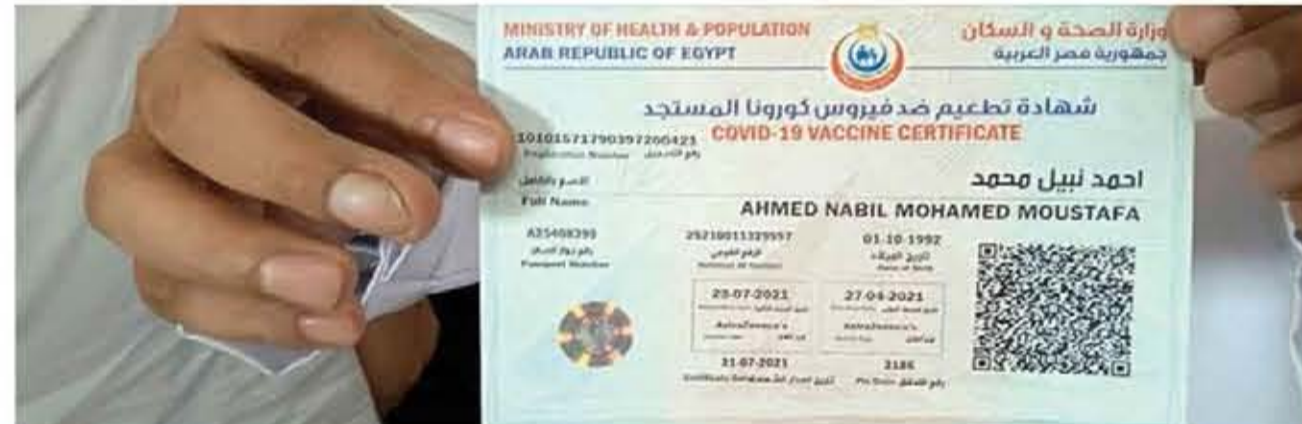
وأكدت المصادر في تصريحات خاصة لـ «صوت الملايين» أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أصدر أوامره لكل المختصين بداية من رئيس مجلس الوزراء، والجهات المعنية، بضرورة توفير رعاية اجتماعية وصحية غير مسبوقه بداية من مواليد ٢٠٢١ وتكوين قاعدة بيانات شاملة عنهم وتسجيلهم لاستخراج بطاقة تأمين صحي فاخرة بأسعار رمزية يتلقاها بموجبها كل أنواع الرعاية الصحية، ودخول المستشفيات الكبرى والفاخرة، وتلقي العلاج اللازم، بأسعار لا تقارن بالأسعار الخارجية.

ولفتت المصادر إلى أن الرئيس وجه

### إيمان عاطف

# مفاجأة.. 400 جنيه تسعيرة شهادة لقاح كورونا «الوهمية»

## موظف في أحد مراكز التطعيم يصدر أكثر من 20 شهادة يوميا بالإمضاء والختم



وأوضح المصدر أن الشهادة في ذاتها صحيحة وحقيقية، عليها إسماء الطبيب المسئول، ومختومة بخاتم التسر وزارة الصحة، ومدون عليها رقم الكود، لكن الحقيقة المؤلمة أن الشخص لم يحصل على اللقاح.

وقد نشر المصدر، لجهوه بعض المواطنين للشهادات الوهمية، خوفا من تعرضهم، لأي مخاطر نتيجة تأثرهم بالشائعات التي يروجها أعداء الوطن بالخارج والإرهابيين حول المخاطر والأضرار الجانبية للقاح، مما أوقعا مواطنين كثيرين في هذا الوهم والتشكيك في اللقاحات التي يعترف بها العالم كله ومنظمة الصحة العالمية.

جنيه للشهادة التي يتم تسليمها للمواطن الذي لا يرغب في التطعيم الفعلي.

وأضاف المصدر، أن زميله في المركز الذي كان يتردد عليه طلاب الجامعات مع اقتراب امتحانات نصف العام الدراسي الأول، وتخوفا من منعهم من دخول الامتحانات لعدم حصولهم على التطعيم وعدم حصولهم على الشهادة التي تثبت تعاطي اللقاح، وكذلك الموظفين الذين قررت المصالح والجهات الحكومية التي يعملون بها، منع أي موظف لا يوجد معه شهادة تعاطي اللقاح، لافتا إلى أن سعر الشهادة تصل إلى ٢٠٠ جنيه للمسافرين خارج البلاد، والراغبين في أداء العمرة.

في مفاجأة غير متوقعة، كشف مسئول في وزارة الصحة، أن هناك بعض الموظفين والمشرفين على تطعيم لقاحات كورونا كوفيد، يصدرون شهادات تطعيم وهمية، هي صحيحة في ذاتها بالإمضاء وختم التسر إلا أن صاحبها لا يحصل على التطعيم، مقابل مبالغ مالية تتراوح من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه.

وكشف أحد موظفي مراكز التطعيم، في شكوى قدمها للمصدر، بشكل ودي بحكم منصبه بالوزارة، أن زميلا له وطيبيا بمركز التطعيم الذي يعمل به، وهو أحد المراكز التي خصصتها وزارة الصحة لتطعيم لقاح كورونا، يتلاعب في إصدار شهادات لقاح كورونا، مقابل الحصول على ٤٠٠

# عودة قنديل رئيساً للطب الوقائي.. والفيل للرعاية العلاجية خالد عبد الغفار يثبت أقدامه وزيراً للصحة.. ويقدم أظافر الحرس القديم



جديد الغفار

تواصل «صوت الملايين» نشر كواليس وأسرار التطورات التي يشهدها ديوان عام وزارة الصحة، بعد تولي الدكتور خالد عبد الغفار مهام وزير الصحة بالإضافة إلى مهمة منصب وحيية التعليم العالي، ووضع تماما، بعد انفرادنا، في العدد الماضي، بصدد توجيهات باستمرار عبد الغفار وزيراً للصحة رسمياً، وبعد النجاح والاستقرار الذي حققه على مدار الأسابيع القليلة الماضية وحالة الارتياح بين جموع الأطباء وكوادر التمريض، أن ثلوى هذه المهمة، أن عبد الغفار بدأ يثبت أركانه وقدمه بشقوة في الوزارة، وفي ظل ذلك اتخذ عدة إجراءات مهمة منها، إعادة الدكتور عمرو قنديل، رئيساً لقطاع الطب الوقائي، الذي كان يتولا وزارة الصحة لسنوات طويلة، إلا أن الدكتور هالة زايد، رفضت عودته لمنصبه عقب عودته من الاعارة للمملكة العربية السعودية، لحساب مقررين منها، والذين أطلق عليهم العاملون بديوان عام الوزارة أنهم، أصحاب الحلقة وكان الدكتور عمرو قنديل قد نجح في قيادة قطاع الطب الوقائي الذي يعد المنموذج الأول من مواجهة الأوبئة والكوارث.

وقالت مصادر، قريبة من الأحداث

# انفردت بها «صوت الملايين» في سبتمبر الماضي

## بعد الحكم بحبس أصحاب نادي صحي يستخدمونه «بيت دعاة»، نقل النشاط لمدينة نصر

وبإمته «بيت دعاة»، بنفس المواقف المتبقي الذي صادفه الحظ بعدم التواجد في وكر المحرزة، لحظة القبض عليهم، قبل نهاية العام الماضي بأيام قليلة.

وأضافت المصادر، أن ناديا صحيا انتقل بنفسه شامله إلى مدينة نصر تحت مسمى «نادي صحي وتأهيل».

جدير بالذكر أن «صوت الملايين» قد انفردت في العدد الصادر في ١٥ سبتمبر الماضي، تحت عنوان «النادي الصحي»، دعاة من الأبواب الخلفية لوزارة الصحة آخر من يعلم.

وتضمن أن منطقة المهندسين والمحرزة فيها حوالي ٤ مراكز «نادي صحي مشبوهة» أحدها قام بتغيير نشاطه، والتجارة في أعين مباحث الأداب، ونقل النشاط للراغبين تحت ستار أنشطة النوادي الصحية من استجمام ومساج وعلاجات طبيعية وتأهيل بدني.

كما يقول الممثل الشعبي الدارج «دبل الكلب لا يستقيم»، فقد اعتاد أصحاب أحد النوادي الصحية، الذين تم ضبطهم متلبسين في تحويل النشاد من أنشطة الجيم والمساج والجاكوزي وحمامات البخار، إلى «وكر دعاة»، وعلى الرغم من صدور حكم عاجل وسريع ضدهم بحبس ثلاثة منهم وعلق وتشميع النادي الصحي، إلا أن توصيتهم للمعلمين المقربين منهم بنقل النشاط إلى مدينة نصر والاستمرار في نفس الاتجاه المغرر، بالتجارة في اللحم الرخيص.

هذا ما كشفته مصادرنا، التي خصتنا بالانفراد المنشور في العدد الصادر ١٥ سبتمبر ٢٠٢١، مؤكدة أن اثنين من العاملين المقربين من أصحاب النادي الصحي بمنطقتي المحرزة، فرزا الابتعاد عن أعين مباحث الأداب، ونقل النشاط إلى وكر مكون من دورين في إحدى الفيلات المملوكة، لأحد منهم في مدينة نصر تظاهر «مسألة جيم وجاكوزي».

# مهردون بالإقالة بسبب فشلهم في مكافحة سرقة التيار ووصول الفقد إلى 30%

## مفاجأة.. بقاء رؤساء 9 شركات لتوزيع الكهرباء في 2022 على «كف عفريت»

لاتشاء محطات توليد جديدة وتغيير كافة شبكات التوزيع الأساسية والشريعية بالمحافظات والأقاليم، بتكاليف قد تصل إلى تريليون و ٥٨ مليار جنيه خلال السنوات الخمس المقبلة، الأمر الذي يتطلب قيادات وأعية قادرة على حسن الإدارة والتعميل وتقليل نسب الفقد إلى صفر.

وفي ذات السياق كشفت المصادر، أن مباحث الكهرباء وموظفي الضبطية القضائية بالوزارة، تمكنوا من تحرير محاضر سرقة التيار للمخالفين بقيمة تجاوزت ٢ مليار جنيه، وهو ما يؤكد عجز بعض الشركات عن تلبية وتفتيت المشروعات الخاصة بالشركات ضمن الخطة المذكورة ٢٠٢٠-٢٠٢٥.

وأكدت المصادر، أنه في إطار احتمالات كبيرة لأحداث تغييرات شاملة في قيادات الشركات التابعة تم تشكيل، قائمة برؤساء الشركات المرشحين لتولّي مسؤولية شركات التوزيع بدلا من المقر استبعادهم من مناصبهم لعرضها على رئيس الشركة القائمة لتولّي البركة، واعتمادا من الوزير وقتما يتم الإعلان عن ذلك.

كشفت التقارير الرقابية المنطوقة حاليا، أمام إحدى الجهات الرقابية، ووزير الكهرباء د. محمد شاكر، عن كوارث تواجه قطاع الكهرباء في مصر، بسبب تراجع نسبة التحصيل، ونسبة الفقد التي وصلت إلى ٣٠٪ من إجمالي الإنتاج، بما كبد الشركة القابضة خسائر حتى نهاية ٢٠٢١، ما يقرب من ٢ مليار جنيه. ونسبة فقد بقيمة إجمالية حوالي ٢.٥ مليار جنيه.

وارجمت الجهات الرقابية، ومسئولو الضبطية القضائية بوزارة الكهرباء، هذه الخسائر إلى فشل إداري من جانب رؤساء شركات التوزيع التسعة، وهي شركات مصر العليا والوسطى، وشركات شمال وجنوب القاهرة، وشمال وجنوب الدلتا والبحيرة والإسكندرية والقناة.

وقالت مصادر مسؤولة بديوان عام الوزارة، أن هناك اتجاها هويا، لمحاسبة جميع المقصرين، والمشتبهين في تحقيق هذه الخسائر، خلال الفترة القليلة المقبلة في ٢٠٢٢، حيث أن استمرار هذه الخسائر سيرهق كل مشاريع خطة ٢٠٢٠-٢٠٥٠ المستهدف

بريشة: محمد الصباغ

بسمه X رسمه

يا أستاذ أنا مؤمن بطهارة البيد.. علشان كده.. أنا باحظ مطهر قبل ما أخدمك الرشوة

امشى رجعها وهاتها بلدي !!

زماااان  
رغيف

اهبارح  
دلوقتي

في خطابه المرسل إلى المستشار حنفي جبال رئيس مجلس النواب الذي تضمنه «البيان المالي عن مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٢\٢٠٢٣»، قال د. محمد معيط وزير المالية حرفياً: لقد حرصت خلال عرض الملاح الرئيسية لمشروع الموازنة على الوضوح والشفافية الكاملة مع مجلسكم الموقر لتحقيق التنمية الشاملة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، وذلك ارتكازاً على عدة محاور منها الفاعلية والرشادة في تقدير المصروفات وضبط النفقات إلى أقل الحدود الممكنة بشكل يضمن الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة دون التأثير على استمرار أنشطة الدولة والقدرة على تحقيق الأهداف الاستراتيجية... وانطلاقاً من كلام الوزير، تكشف في السطور القادمة عن

مجموعة من الأرقام المتعلقة بالمليارات والملايين المخصصة لعدد من بنود موازنة الدولة في العام الحالي، وهي أرقام مهمة وغير واضحة المعالم بالنسبة لأعداد ليست بالقليلة من أبناء الشعب المصري وتحتاج لتفسيرات وتوضيحات من جانب الحكومة بأسلوب بسيط ومفهوم، من خلال بيانات رسمية تكشف الحقائق للرأي العام في مصر. وفي تصوري أن هذه التوضيحات المشار إليها مهمة للغاية خاصة أن هناك من يتنقذ تخصيص مبالغ مالية قد توصف بالطائلة سنوياً لبعض البنود والقطاعات ويرون أنها مناقضة مع تصريحات الرئيس عبدالفتاح السيسي ود. مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية نفسه حول ما يسمى برشيد الإنفاق حفاظاً على المال العام، ومما يزيد من

الشعور بوجود التناقض عدم وجود رقابة حقيقية من جانب مجلس النواب بصفته الجهة الرقابية الأكبر في مصر على أعمال الحكومة. وغياب هذه الرقابة البرلمانية أدى إلى عدم مساءلة الوزراء وتقديم استجابات ضدهم توجه الاتهامات للفاسدين والانتقادات للفاشلين ومهدري المال العام. وتنمى الأذى ما تكشف عنه من أرقام رسمية حقيقية مدعمة بالمستندات التهاماً لأحد أو تشكيكاً في ذمة أي مسئول، لأن هدفنا الحفاظ على المال العام. ونؤكد مرة أخرى أن مصارحة الشعب بالحقائق يزيد من ثقة المصريين في الرئيس والحكومة ويجعلهم يدركون أننا نسير بالفعل في الطريق الصحيح.



محمد طراييه يكشف:

# بالمستندات: عجائب وغرائب الموازنة الحالية للدولة!!!

## 9 مليارات جنيه وقود وزيوت وقطع غيار للسيارات الحكومية في عام واحد

4 مليارات و821 مليون جنيه لبند «النقل والانتقالات» بزيادة 161 مليون جنيه عن العام الماضي

٢٠٤٤ مليار و٢٤٤ مليون جنيه للمياه و٣ مليارات و٧٨٢ مليون جنيه له نفقات الطبع رغم أننا نعيش في عصر الإلكترونيات والتطور الرقمي. كما تضمن نفس البند الخاص بشراء السلع والخدمات تخصيص مبلغ ٧٨٢ مليون جنيه تحت مسمى «نفقات تنفيذ أحكام قضائية». أما عن المخصصات الخاصة بالوقود والزيوت والوقود المحركة لتشغيل قاطر بلغت ٥ مليارات و٨٨٢ مليون جنيه مقابل ٦٤٩ مليون جنيه له وقود وزيوت لسيارات الركوب و٢ مليار ٧٧٩ مليون جنيه له قطع الغيار والمهمات. ويعد أن استعرضنا هذه الأرقام نتضمن أن يكون هناك توضيحاً من جانب الحكومة أوجه صرف هذه المبالغ سنوياً.

الرئيس السيسي كبر عشرات المرات في مؤتمراته ومدخلاته في البرامج واللقاءات الصحفية على أهمية ترشيح الإنفاق الحكومي للحفاظ على المال العام واستخدام المبالغ الموفرة في مشروعات البناء والتنمية لصالح الوطن والمواطن، ومع ذلك نجد أن موازنة الدولة في العام الحالي والتي تنتهي في ٣٠ يونيو القادم مليئة بالكثير والأرقام التي تكشف عدم تنفيذ مطالبات الرئيس السيسي وتعليماته في هذا الشأن. والدليل على ذلك الأرقام التي وردت في الموازنة تحت عنوان «شراء السلع والخدمات»، حيث نجد أنه تم تخصيص مبلغ ٤ مليارات و٨٢١ مليون جنيه في العام الحالي بزيادة ١٦١ مليون جنيه عن العام الماضي، كما نجد أن بند الإنارة قد خصص له مبلغ ١١ مليارات و٣٢٢ مليون جنيه.

البنود	٢٠٢١\٢٠٢٢	٢٠٢٢\٢٠٢٣	التغير
النقل والانتقالات	٤٨٠٠	٦٤١١	١٦١١
الوقود والزيوت	٥٨٨٢	٥٨٨٢	٠
قطع الغيار والمهمات	٢٧٧٩	٢٧٧٩	٠
النفقات القضائية	٧٨٢	٧٨٢	٠
الطبع	٧٨٢	٧٨٢	٠

## 152 مليار لـ«المكافآت والبدايات» بزيادة 15 مليار جنيه عن العام الماضي

من يحصل على المزايا العينية والنقدية المخصص لها 21 مليار جنيه!

عادية وحفاظاً للعاملين بالكدرات الخاصة ومكافآت الامتحانات وتكاليف حافز إثابة إضافي والحافز التكميلي للحد الأدنى. أما بند البدلات النوعية فقد خصص له ٢٣ مليارات و٤٣١ مليون جنيه بزيادة ٧٧٢ مليون جنيه عن موازنة العام الماضي ٢٠٢٠\٢٠٢١. مبلغ ١٢ مليارات و٦٧٠ مليون جنيه له المزايا النقدية و٨ مليارات و٧٣٨ مليون جنيه له المزايا العينية دون أن يتم كيفية توزيع هذه المليارات ومن له الحق في الحصول عليها.

من النادر جداً أن تجد العاملين في أي وزارة أو هيئة حكومية لا يشكون من عدم حصولهم على المكافآت والحوافز والبدلات المقررة لهم وفقاً للقوانين والقرارات الجمهورية. وفي كثير من الأحيان نجد أن هناك اتهامات وانتقادات بأنهم يحصلون عليها بأقل من النسبة المقررة، وأن المحظوظين والمحاسبين فقط هم من يحصلون على هذه المزايا المالية.

البنود	٢٠٢١\٢٠٢٢	٢٠٢٢\٢٠٢٣	التغير
المكافآت والبدايات	١٥٢	١٦٧	١٥
المزايا النقدية	٨	٨	٠
المزايا العينية	١٢	١٢	٠

وهي المقابل نجد أن وزارة المالية قد خصصت بشكل رسمي الكثير من المزايا التي تشترج في الموازنة العامة تحت مسمى «الأجور وتعويضات العمل». ونستعرض بشكل سريع بعض هذه البنود وفي مقدمتها بند «المكافآت» والذي خصص لها مبلغ ١١٩ مليارات و٣٩٩ مليون جنيه بزيادة بزيادة ١٤ مليارات و٢٦٩ مليون جنيه. وهذه المكافآت للعلم مخصصة لتعويض العاملين عن جهود غير



## من المستفيد من الـ100 مليون جنيه المخصصة للتأمين الصحي على الفلاحين!!!



البنود	٢٠٢١\٢٠٢٢	٢٠٢٢\٢٠٢٣	التغير
التأمين الصحي على الفلاحين	١٠٠	١٠٠	٠

رغم أنني أتمنى لأصول ريفية وهذا فخر وشرف لي، إلا أنني لم أسمع يوماً أن هناك ما يسمى بدعم التأمين الصحي على الفلاحين، والذي بلغت قيمة المبالغ المخصصة له هذا العام ١٠٠ مليون جنيه، وهو مبلغ كبير وليس صغيراً. وأنا هنا لا أشك في أهمية هذا البند لأهلنا في ريف مصر، حيث ذكرت وزارة المالية أن الدولة تتحمل هذا المبلغ سنوياً لعدد من المستفيدين يبلغ نحو ٥٠ ألف فرد. ولذلك نتضمن أن يتم تعريف أهالي الريف بهذا الموضوع المهم لتعرفهم بكيفية الحصول على هذا الحق المخصص لهم وقت الحاجة إليه؟ وكيف تقديم الأوراق اللازمة ليحقق الهدف المرجو منه وهو مساعدة المرضى من أهل مصر الطيبين في الريف.

## 111 مليار و111 مليون مخصصة لـ«بعثات» عديمة الجدوى!!!

المخصصة لهذه البعثات قليلة، ولذلك اكتشف لكم أن قيمة المبالغ التي تم تخصيصها لهذا الغرض مليار و١١١ مليون جنيه بعد أن كانت في العام الماضي مليار و٤٠١ مليون جنيه. ونظراً لضخامة هذه المبالغ نتضمن أن تقوم الجهات الرقابية مثل مجلس النواب وهيئة الرقابة الإدارية وغيرها بعمل لجان تقصي الحقائق لمعرفة أوجه صرف هذه المبالغ الطائلة خلال السنوات العشر الماضية؟ وما العائد منها على الدولة بقطاعاتها المختلفة؟ وهل هناك مجالات تمت أو تم في هذا الشأن؟ وكيف يتم ترشيح الإنفاق في هذا الجانب مع تحقيق أقصى استفادة ممكنة من هذه المخصصات؟

أعرف العديد من الأشخاص الذين سافروا في بعثات حكومية للخارج، ومن بينهم بعض المدرسين في وزارة التعليم، والذين أكدوا أن الكثير من المبعوثين يقضون أوقاتهم في تلك البعثات والتي تصل إلى ثلاثة أشهر على نفقة الوزارة في السفر و«الفسح... الخ»، وحتى من يحاول الاستفادة منها يصطدم بالعقبات والروتين الحكومي الذي لا يمكنه من تطبيق ما تعلمه في الخارج. وأعتقد أن ما يحدث في بعثات التعليم ليس بعيد عما يحدث في باقي الوزارات التي تقوم بإرسال مثل هذه البعثات. ويخطئ من يتصور أن المبالغ السنوية

## «أبحاث ودراسات لمشروعات استثمارية» تكلف 13.4 مليار جنيه صدق أو لا تصدق

البنود	٢٠٢١\٢٠٢٢	٢٠٢٢\٢٠٢٣	التغير
دراسات استثمارية	١٣.٤	١٣.٤	٠

صدق أو لا تصدق... حكومة د. مصطفى مدبولي خصصت مبلغ ٢١ ملياراً و٥٩٨ مليون جنيه في «أبحاث ودراسات لمشروعات استثمارية» بواقع ١٣ مليارات و٤٥٢ مليون جنيه في العام الحالي و٨ مليارات و١٤٥ مليون جنيه في ٢٠٢٠\٢٠٢١ أي بزيادة قدرها ٥ مليارات و٣٠٨ مليون جنيه! وهذا نتساءل: ما طبيعة المشروعات التي تتكلف

للقنوات منذ سنوات وحتى الآن؟ وما العائد على المواطن من إهدار كل هذه المبالغ سنوياً على تقطيع أنشطة الوزراء والمحافظين وغيرهم رغم أنه من الأولى تخصيص هذه المبالغ لمشروعات أجدى وأنتج؟! ويتناسى الحديث عن الإعلام نسأل كل الجهات المعنية: لمصلحة من يتم تخصيص مبلغ ٣٥ مليون جنيه في موازنة العام الحالي لوزارة الزراعة للإعلام رغم أنها وزارة بلا صلاحيات وبدون وزير منذ استقالة وزيرها السابق أسامة هيكل في ٢٥ أبريل الماضي؟ فإذا كانت وزارة لا دور لها ولا شعر بها أحد فلماذا الإسراع على بقائها الدولة وهو نفس المبلغ الذي كان ماسبيرو في ظل انعدام المشاهدة

البنود	٢٠٢١\٢٠٢٢	٢٠٢٢\٢٠٢٣	التغير
دراسات استثمارية	١٣.٤	١٣.٤	٠

## 3 ملايين جنيه يومياً لقنوات ماسبيرو لتغطية أخبار الوزراء وكبار المسؤولين!!!

تصدر قيادات الهيئة الوطنية للإعلام برئاسة حسين زين على تكرار التصريحات الخاصة بأن الوزارات وأجهزة الدولة مدينة بمبالغ كبيرة لتمويل نظير الخدمات المؤداة من جانبها لتلك الوزارات. إلا أنني في المقابل وجدت مفاجأة صادمة. وردت في الصفحة رقم ١١١ من البيان المالي عن مشروع موازنة الدولة ٢٠٢٢\٢٠٢٣، حيث كشفت المالية تحت عنوان «ما يؤول من الموازنة العامة للدولة للهيئات الاقتصادية ومنها بالطبع الهيئة الوطنية للإعلام، وقد قدرت تلك المساهمات بمبلغ مليار و١٠٠ مليون جنيه وهو نفس المبلغ الذي كان مخصصاً لخدمات مقدمة من الهيئة

لأجهزة الدولة. ولو شئنا هذا المبلغ المخصص في العام الحالي فقط مقابل تغطية قنوات ماسبيرو ولأجهزة الدولة لوجدنا أنها تكلف يوماً ٣ ملايين و١٢ ألفاً و٦٩٨ جنيهاً بواقع ١٢٥ ألف جنيه كل ساعة. وهنا نسأل: لماذا تتجاهل قيادات ماسبيرو ذكر المبالغ المخصصة مقابل تقديم خدماتها لأجهزة الدولة؟ وهل المطلوب أن يتم الدفع مرتين لماسبيرو نظير تقديم نفس الخدمة خاصة أن الوزارات كلها تتبع حكومة واحدة ولا تعمل في جز منفردة. والسؤال الأهم: ما الذي تستفيد الدولة من هذه الخدمات التي يقدمها ماسبيرو في ظل انعدام المشاهدة

تتمتع بها قيادات الهيئة الوطنية للإعلام برئاسة حسين زين على تكرار التصريحات الخاصة بأن الوزارات وأجهزة الدولة مدينة بمبالغ كبيرة لتمويل نظير الخدمات المؤداة من جانبها لتلك الوزارات. إلا أنني في المقابل وجدت مفاجأة صادمة. وردت في الصفحة رقم ١١١ من البيان المالي عن مشروع موازنة الدولة ٢٠٢٢\٢٠٢٣، حيث كشفت المالية تحت عنوان «ما يؤول من الموازنة العامة للدولة للهيئات الاقتصادية ومنها بالطبع الهيئة الوطنية للإعلام، وقد قدرت تلك المساهمات بمبلغ مليار و١٠٠ مليون جنيه وهو نفس المبلغ الذي كان مخصصاً لخدمات مقدمة من الهيئة



القائمة تضم الذهب والعقارات والأوراق المالية

# خريطة مواقع الثراء السريع في مصر



قبل ثورة يوليو ٥٢ كانت هناك طبقة الأثرياء الاقطاعيين الرأسماليين وكان يطلق على هؤلاء مجتمع النصف في المئة، وكانوا مقررين من السلطة الملكية لقدرةهم على التبرع للسيايا بأموالهم لشراء الانقلاب وعضوية البرلمان - وقامت ثورة ٢٣ يوليو وكان من أهدافها القضاء على ما يسمى مجتمع النصف في المئة وبالفعل تم تدمير جانب كبير من أموالهم، ولكن الغريب أن تلك العائلات الأرستقراطية بقيت هي الأكثر ثراء مقارنة بفلاحين الضميمة - بل واستطاعوا النفاذ إلى دوائر السلطة بأن أصبحوا أعضاء في الاتحاد الاشتراكي ثم الحزب الوطني، لأنه بات مؤكداً أن النظام الحامن في أي عصر يقرب منه العائلات الكبيرة الثرية لأن لديها الثروة والعصية العائلية خاصة في الريف والصعيد وبالتالي مرشحها هم الأقدر على حصد مقاعد البرلمان. ومن ثورة يوليو إلى ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ثم ٣٠ يونيو ٢٠١٣، وبالرغم من أن الرئيس الحالي عبدالفتاح السيسي ليس لديه حزباً حاكماً، ولكن مازال الأثرياء وأبناء الطبقة الثرية يحرصون مقاعد الأغلبية النيابية تارة بالانضمام إلى ائتلافات دعم السلطة وتارة أخرى بالانضمام إلى الأحزاب والكيانات القريبة من السلطة، وحتى شباب الثورة أصبحوا من اصحاب المصانع ودخلوا مجلس النواب محملين بثروات تزين الوجاهة الاجتماعية.

وفي هذا السياق حينما نبحث عن مواطن الثراء في مصر، نجد أن هناك مجالات بعينها تسيطر

عليها عائلات بعينها، وأبناء هذه العائلات هم أنفسهم أعضاء البرلمان وقيادات الأغلبية الحاكمة في المجالس التشريعية والنيابية.

وعلى سبيل المثال نجد اسم عائلة ساويرس يتكرر في مجالات الاستثمار الأعلى قيمة والأكثر ثراء وفي مقدمتها الذهب والعقارات والبورصة، ومن المعروف أن أحد السواصة هو مؤسس حزب المصريين الأحرار الذي حصد مقاعد مجلس النواب وانضم إلى ائتلاف الأغلبية.

ولم يكن آل ساويرس وحدهم ولكن هناك أيضاً عائلة طلعت مصحفى والسويدى والمرشدى والسلاط، وجميعها أسماء تتكرر في أكثر من مجال استثماري ومن نفس العائلات نواب ونائبات في البرلمان بعضهم معين وبعضهم قيادي في أحزاب وائتلافات الأغلبية الحاكمة.

إيمان بدر

## حقائق وأسرار في عالم استثمارات الذهب

20 مليار جنيه تكشف خفايا تزايد الإقبال على الشراء بعد دعوات عمرو أديب



على المدى الطويل، أما في مصر فهناك نجيب ساويرس الذي يمتلك مناجم ذهب في بعض الدول الأفريقية خاصة إثيوبيا.

أما عن كيفية دخول هذا العالم الغامض حالها أصبحت البوابات الإلكترونية هي المدخل لكل شيء، حيث يبدأ التعامل في الذهب عن طريق المنصات المتخصصة أون لاين، وهنا يكون الاستثمار في الذهب عن طريق البورصة من خلال شراء أسهم الشركات التي تعمل في تعدين الذهب أو المندايق المتداول في البورصة، أيضاً من خلال شراء العقود الآجلة للذهب، وهي عقود لشراء أو بيع كمية من الذهب في تاريخ محدد في المستقبل لكنها قد تكون غير مناسبة للمستثمر الصغير لأنها تحتاج إلى القدرة على تحليل التحركات المستقبلية.

وعلى جانب آخر يمكن شراء الذهب بشكل مباشر من محلات الصرافة في صورة مجوهرات أو سبائك أو الجنيهات الذهبية، وهنا يفضل شراء السبائك أو الجنيهات الذهبية حتى لا يتحمل المستثمر عبء زيادة المصنعية والتي تضاف عند شراء جميع أشكال الذهب دون السبائك والجنيه الذهب، وقد تكون المشكلة الوحيدة في هذه الطريقة هي عملية التخزين والاحتفاظ بالذهب فترة طويلة.

بمجرد إعلان البنك المركزي عن تراجع سعر الفائدة على ودائع البنوك، يتكالب المصريون على شراء الذهب، علماً بأن قرار البنك المركزي الصادر مطلع عام ٢٠٢١ المنصرم، كانت قد سببته موجة أخرى من التكاثر على المعدن النفيس، حيث ارتفع الطلب على شرائه إبان عام ٢٠٢٠ بسبب انتشار جائحة كورونا التي تزامنت معها قرار آخر لطارق عامر محافظ البنك المركزي المصري بوضع حد أقصى للسحب من البنوك ومن ماكينات الصرف الآلي، وهو ما خلق حالة من القلق لدى المواطنين ودفعت بعضهم لإدخار أمواله في شكل ذهب، والاحتفاظ به تحت البلاطة، لضمان إيجاده في أي وقت، وقتها خرج علينا الإعلامى عمرو أديب ليقول للناس «متخافوش على فلوسكم التي لدى القطاع المصرفي»، وفي نفس الوقت شجعهم بأكثر من فقرة في حلقات متتالية على الإدخار في الذهب، وقبل انتهاء العام المنقضى خرجت علينا أرقام رسمية من شعبة الذهب بالبنك المركزي لتعلن أن المصريون اشتروا ذهب بـ 20 مليار جنيه الأشهر التسعة الأولى من ٢٠٢١.

وبشكل عام من المعروف أن الذهب يلجأ إليه المستثمر وقت الأزمات الاقتصادية وفي حالة ارتفاع التضخم وأسعار البترول والتنفط، لأن تحركات الذهب مهما كانت هبوطية سيرتفع أسعاره مرة أخرى خلال العام، في الوقت نفسه هناك آراء لبعض المحللين والمستثمرين، ترى أن الاستثمار في الذهب لا يدر عائداً مثل الأسهم التي تقوم بتوزيع أرباح وكوبونات مالية على المستثمرين أو الشهادات والسندات التي عليها فائدة ثابتة ومعددة.

حيث يرى الخبراء أن الحركة في أسواق

### وصفات سهلة للاستثمار في البورصة بأقل فلوس وبدون خبرة

ترغب بعض الشركات في توسيع مشروعاتها عن طريق الاقتراض من الأفراد ثم ترد لهم هذه الأموال مضاف إليها قيمة الفائدة الملتقى عليها، فتحصل على هذه الأموال من خلال طرح سندات في البورصة يشتريها الأفراد ثم يعيدونها إلى الشركة، أما إذا أردت الحصول على أموال أيضاً ولكن تجعل المستثمر شريك في الشركة وله نسبة من الأرباح وبالتالي الخسائر فيس بذلك تفرح أسهم للاكتتاب.

وهذا تملك الفكرة فمن لديه وقت وأموال فائضة عن احتياجاته الأساسية، ويريد الاستثمار في البورصة عليه أن يحسب مبلغ الاستثمار الذي سيشتري به الأسهم ويتابع استثماره وإفصاحات الشركات ويعدّها يتخذ قرار البيع أو الشراء، أما من ليس لديه وقت أو دراية بهذا البيزنس، فهو يتعاقد مع مدير استثمار مرخص من الهيئة العامة للرقابة المالية، ويوضح له أهدافه الاستثمارية.

ومن بين أهداف المتدربين وأصحاب المبيعات البسيطة هناك عملية الإدخار تدريجياً بمبلغ محدد كل شهر في صناديق الاستثمار المتداولة في البورصة - كأنه داخل جمعية شهرية مع آخرين - بشرط أن يكون «التحويش» لفترة طويلة، حيث أثبتت فكرة الإدخار التدريجي طويل الأجل في كافة أسواق العالم أنها أنسب الطرق للمستثمر الذي ليس لديه وقت لمتابعة تفاصيل الشركات التي يستثمر فيها.

«الإدخار طويل الأجل» في الصناديق المتداولة بدلاً من عمل جمعيات مع الجيران والزلاء

### 5 مليارات جنيه الحد الأدنى لامتلاك بنك خاص

أبرزها القاهرة والإسكندرية والتجاري الدولي والمصرف المتحد



ما زال البعض يعتقدون أن امتلاك البنوك هو حكر على الحكومة فقط، وتأسى هؤلاء أن أول بنك مصري وطنى أنشأه الاقتصادي الشهير طلعت حرب عام ١٩٢٠، أي أن القطاع المصرفي في مصر بدأ كقطاع خاص قبل أن يصبح مملوكاً للدولة.

وقبل حوالي عام واحد أصدر البنك المركزي قانوناً جديداً لتنظيم امتلاك المنشآت المصرفية، بشرط هذا القانون أن يكون الحد الأدنى لرأس مال المنشأة التي تمارس أنشطة الإيداع والإقراض واستثمار أموال المودعين، ٥ مليارات جنيه كحد أدنى بعد أن كان الحد الأدنى ٥٠٠ مليون فقط.

وهذا لهذا القانون ألزم القطاع المصرفي جميع البنوك الاستثمارية التي تعمل بالفعل في السوق المصري بأن توفق أوضاعها، وهو ما سيطبق بالفعل على البنوك الجديدة في إطار تنظيم شروط إصدار تراخيص البنوك.

أما عن أبرز البنوك الاستثمارية الخاصة المتواجدة بالفعل في مصر والتي وفقت أوضاعها أو في الطريق إلى ذلك فمن أبرزها بنك القاهرة - الذي كان حكومياً وحالياً يملكه بنك مساهمة مصرية تقوم بالخدمات التمويلية - وأيضاً بنك الإسكندرية - الذي كان حكومياً هو الآخر وحالياً تستحوذ مجموعة سان باولو الإيطالية على ٨٠٪ من أسهمه - وهناك أيضاً المصرف المتحد، وكريدى أجريكول وميد بنك والبنك التجارى الدولي وبنك بلوم مصر وبنك قناة السويس وبنك الاستثمار العربى وغيرها.

## على طريقة الفنان نور الدمرداش في فيلم المولد «إلعب في المدن الجديدة» القائمة تضم العاصمة الإدارية والتجمع الخامس ومدينة المستقبل والعلمين الجديدة



فيلدز، وهو مشروع سكني كبير يضم مساحات عديدة من الشقق والفيلات المستقلة وأيضاً فيلات الطائفة، كما تضم تلك المدينة مشروع استثمار عقارى آخر وهو كمبوند ذا كانبون الذى يقع على مسافة قريبة من مشروع مدينتى - المملوكة لهشام طلعت مصحفى - ويعد. يضع دقاتك عن الجامعة الأمريكية.

أما درة التاج في مجال الاستثمار العقارى بالمدن الجديدة فهي العاصمة الإدارية الجديدة، وهي أكبر وأبرز مشروع قومي في مصر خلال الفترة الأخيرة، حيث تم إقامة المشروع على مساحة ١٧٠ ألف فدان أي ما يعادل مساحة دولة سنغافورة كاملة، وتم تخطيط المشروع لاستيعاب كثافة سكانية عالية، وذلك لمواجهة مشكلة العاصمة القديمة التي اكتظت بالكثافة السكانية.

وعلى صعيد المدن الساحلية تأتي العلمين الجديدة على رأس قائمة المصايف الهامى كلاس ومن المتوقع أن تتفوق على مدن الساحل الشمالى مارينا ومرافقها خلال سنوات قليلة.

أما عن أشهر الشركات العاملة في هذا المجال فهناك شركة طلعت مصحفى وشركة إعمار المرشدى وشركة أوراسكوم للتنمية وشركة السادس من أكتوبر المعروفة بشركة سوديك، وجميع هذه الشركات تمتلك كومبوندات وفيلات فخمة في المدن الجديدة.

يفضل غالبية المصريين استثمار مذكراتهم في العقارات والأراضى، خاصة من يدركون مخاطر الاستثمار في الذهب من ناحية وعدم استقرار فوائد البنوك من ناحية أخرى، ورغم يواجه المستثمر في مجال العقارات عدة تحديات أبرزها اختيار المواقع الأنسب التي تتقدم فيها الأسعار خلال فترة وجيزة حتى لا يضطر إلى «تسقيع» الأرض أو العقار لفترة طويلة.

وعند الحديث عن الاستثمار العقارى نذكر فيلم المولد للفنان عادل إمام، حين تحدث مع حوت البيزنس القدير نور الدمرداش ونصحه بأن يلعب في المدن الجديدة، ورغم مرور أكثر من ربع قرن على إنتاج هذا العمل مازال الاستثمار في المدن الجديدة هو الأعلى ربحاً في مجال العقارات، وإن كانت المدن الجديدة وقت عرض الفيلم قاصرة على ٦ أكتوبر والمدى من رمضان ولكن حالياً هناك مدن ومناطق أخرى من بينها منطقة التجمع الخامس التي تتميز بموقعها من القاهرة، وفي نفس الوقت بعيدة عن ضوضاء القاهرة، كما أن بها العديد من المؤسسات التعليمية التي تلبي احتياجات الجميع، بالإضافة إلى مؤسسات تعليمية تقدم خدمات متطورة مثل الجامعة الأمريكية والكندية وغيرها.

لذلك تتفق العديد من الأموال للاستثمار داخل منطقة التجمع الخامس حيث يتواجد بها

العديد من المشروعات الفاخرة مثل مشروع كمبوند تريو جاردنز ومشروع كمبوند سنشورى سیتی.

وهناك أيضاً مدينة المستقبل وهي من المدن الضخمة التي تم إنشائها على مساحة تقدر بـ ١١ ألف فدان، وتقع تلك المدينة عند الكيلو ٣٥ على طريق مصر الإسماعيلية الصحراوي، وهو موقع مميز يصل بين المدن التي تم إنشائها حديثاً في شمال شرق القاهرة وبين القاهرة

٣ فبراير: مباراة الدور الأول بين الجزيرة الإماراتي وبيراي بطل تاهيتي.  
٦ فبراير: الأهلي × مونتيرو المكسيكي «ربع النهائي».  
٦ فبراير: الهلال السعودي × الفاتز من بيير والجزيرة «ربع النهائي».  
٩ فبراير: بالميراس البرازيلي × الفاتز من الأهلي ومونتيرو.  
٩ فبراير: تشيلسي الإنجليزي × الفاتز من الهلال وبيير أو الجزيرة.  
١٢ فبراير: المباراة النهائية.



CLUB WORLD CUP  
UAE 2021

# الكبار يتصارعون على انتزاع لقب بطل أندية العالم

تشيلسي الإنجليزي ومونتيرو المكسيكي وبالميراس البرازيلي والأهلي وبيير التاهيتي والهلال السعودي.

إعداد - د. عادل عبدالله

البطولة بمباراة افتتاحية في ٣ فبراير بين حامل لقب دوري أندية العالم للمحترفين نادي الجزيرة وممثل قارة أوقيانوسيا نادي بيير التاهيتي، بينما ستختتم بالمباراة النهائية يوم ١٢ فبراير، وينضم للفريق المستضيف نادي الجزيرة الإماراتي، كل من نادي

تشهد بطولة «كأس العالم للأندية الإمارات ٢٠٢٢» والتي تنطلق في ٣ فبراير القادم، مشاركة أفضل فرق العالم في أبوظبي على مدار ١٠ أيام خلال شهر فبراير، حيث تقام مبارياتها في «استاد محمد بن زايد» و«استاد آل نهيان»، وستنطلق مجريات

## الأهلي مهدد بغياب 9 من نجومه الدوليين

التأهل الأهلي مهدد بفقد جهود تسعة لاعبين يشاركون مع منتخبات بلادهم ويستعدون للمشاركة في كأس أمم أفريقيا بالكامرون، وهم أكرم توفيق، محمد شريف، حمدي فتحي، عمرو السولية، محمد الشناوي وأمين أشرف، ويتواجد هذا السداسي مع منتخب مصر، كما يتواجد على معلول مع منتخب تونس وسيد بانون مع منتخب المغرب واليو ديانج مع منتخب مالي.

## برنامج إعداد الأهلي

يستعد النادي الأهلي للبطولة من خلال تدريبات يومية قبل المشاركة في كأس الرابطة ثم مونديال الأندية الذي يستهله الأهلي بمواجهة مونتيرو يوم ٥ فبراير المقبل، ويحدد برنامجاً مع ساسي الإصدار للأعباء البدنية بدءاً من الثلاثاء الماضي، والتي قادها المدرب العام في ظل غياب المدير الفني الذي سافر إلى جنوب أفريقيا لقضاء إجازة قبل العودة إلى القاهرة يوم الأربعاء الماضي.

## تاريخ ونظام البطولة

ينظم البطولة الاتحاد الدولي لكرة القدم وتجمع أفضل أندية العالم الفائزة بدوري الأبطال في قارتها في بطولة واحدة، النظام الحالي للبطولة يتضمن مشاركة سبعة فرق تتنافس على اللقب في خلال فترة أسبوعين تقريبا، تتاهل الأندية الفائزة بلقب دوري أبطال أوروبا، كأس ليبرتادوريس، دوري أبطال آسيا، دوري أبطال أفريقيا، دوري أبطال أوقيانوسيا، دوري أبطال الكونكاكاف، مع النادي بطل الدوري من البلد المستضيف.

كانت تعرف فقط مشاركة بطل دوري أبطال أوروبا وبطل كأس ليبرتادوريس، مما جعل الأندية أبطال الاتحادات القارية الأخرى تتحج لدى الفيفا كون لقب أحسن نادي في العالم محصورا بين اتحادين قارين فقط. أقيم كأس العالم للأندية لأول مرة في ٢٠٠٠ ولم تقم بين ٢٠٠١ و٢٠٠٤ بسبب انهيار شركة الفيفا التسويقية. تقام البطولة كل سنة منذ ٢٠٠٥. استضافت البطولة البرازيل واليابان والإمارات والمغرب وقطر.

كأس العالم للأندية (بالإنجليزية: FIFA Club World Cup) وعرفت سابقاً ببطولة العالم للأندية (هي نسخة ٢٠٠٠-٢٠٠٥) هي بطولة كرة قدم دولية أحدثها الاتحاد الدولي لكرة القدم لتعوض مسابقة كأس الإنتركونتيننتال. أعلنت الفيفا عام ١٩٩٩ عن إنشاء بطولة جديدة يشارك فيها كل أبطال الاتحادات القارية لأضفاء نوع من الديمقراطية ومبدأ تكافؤ الفرص لمعرفة أقوى نادي في العالم كل سنة، وهو الأمر الذي لم يكن متاحا في البطولة السابقة التي

## بيراي بديلاً لأوكلاندي سيتي

مرات أخرى عام ٢٠١٥. وبعد نادي بييراي هو الأول في بلاده يصل إلى نهائي بطولة دوري أبطال أوقيانوسيا عام ٢٠٠٦ وخسر بنتيجة ١-٢ أمام أوكلاندي سيتي. يذكر أن جميع لاعبي بييراي من دولة تاهيتي ولا يوجد لاعب محترف ضمن صفوف الفريق. ويواجه فريق بييراي منافسه الجزيرة الإماراتي يوم ٣ فبراير ثم مواجهة فريق الهلال السعودي بطل آسيا في ربع النهائي حال عبوره بطل الدوري المحلي للكرة المستضيف.

عقب إعلان انسحاب فريق أوكلاندي سيتي النيوزيلندي من بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢١ بسبب جائحة كورونا، قرر الاتحاد الرسمي لكرة القدم «فيفا» اختيار نادي بييراي بطل تاهيتي للمشاركة في البطولة. يذكر أن نادي أوكلاندي سيتي انسحب أيضا من البطولة التي أقيمت العام الماضي في الدوحة بسبب الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا في نيوزيلندا. ويعد نادي بييراي من تاهيتي الفريق الأجنبي بالذات ونجح ببطولة الدوري المحلي ٩ مرات آخرها عام ٢٠١٩-٢٠٢٠. كما نجح فريق بييراي في التوجع بلقب بطولة الكأس المحلية ٩

يوصل محمود الخليل رئيس النادي الأهلي عقد اجتماعات تسويقية مع شركة الأهلي للخدمات الرياضية بحضور خالد مرتجي أمين الصندوق وبحيث راشد رئيس مجلس إدارة الشركة ونسمة طاحون المدير التنفيذي للشركة لمناقشة إمكانية توفير رحلات جماهيرية لمؤازرة فريق الكرة، وتحديد بداية المنافسات في بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بالإمارات، وتحدد شركة الأهلي للخدمات الرياضية اجتماعات دورية منتظمة خلال الفترة الحالية لتوفير كل احتياجات الفرق الرياضية، فضلا عن توفير رحلات مناسبة للأعضاء والجماهير.

## رحلات جماهيرية لمؤازرة «الشياطين الحمر»

## السعودية تحصل على حقوق البث

أعلنت شركة الرياضة السعودية SSC، عن حصولها على حقوق بث بطولة كأس العالم للأندية. وقالت القناة «بسر شركة الرياضة السعودية أن تعلن عن حصولها على الحقوق الحصرية لبث كأس العالم للأندية التي تستضيفها أبوظبي في الإمارات العربية المتحدة في الفترة من ٣ إلى ١٢ فبراير ٢٠٢٢». وتابعت «ستقل المباريات حصريا في السعودية عبر قنوات SSC بالإضافة إلى منصة شاهد VIP ضمن البثاق الرياضية».

## أولى مواجهات بطل مصر وأفريقيا

يستهل النادي الأهلي مبارياته في كأس العالم للأندية ٢٠٢٢ بمواجهة صعبة ضد نادي مونتيرو، يوم ٥ فبراير ٢٠٢٢. وذلك في استاد آل نهيان بالمعامة الإماراتية أبوظبي. تتاهل الأهلي لكأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي بعد فوزه بنوري أبطال أفريقيا ٢٠٢١. وقد حصل على الميدالية البرونزية في مونديال أندية أمريكا بشارك نادي مونتيرو في مونديال الأندية كمثل أمريكا الشمالية، وهي المشاركة الخامسة للفريق في تاريخه. وتطلق مساهرة المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف مساء بتوقيت القاهرة، الساعة والسبع.

## 4 بطولات لريال مدريد و3 لبرشلونة والبايرن وكورينثيانز البرازيلي مرتين

وقد فازت عشرة أندية مختلفة في خمسة عشر نسخة من البطولة، ويمتلك ريال مدريد الإسباني الرقم القياسي في عدد مرات الفوز، حيث فاز باللقب أربع مرات (٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨). ويأتي خلفه نادي برشلونة بواقع ثلاثة ألقاب، ثم نادي كورينثيانز البرازيلي وبايرن ميونخ الألماني برصيد لقبين. بينما فاز باللقب مرة واحدة كل من ساو باولو إنترناسيونال البرازيليين وميلان وإنتر ميلان الإيطاليين وماشتستر يونايتد وليفربول الإنجليزيين. ولهدا الأندية الإسبانية تحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة بواقع ٧ مرات.

## قائمة الأندية المشاركة

تاهل ٦ من أبطال القارات إلى كأس العالم للأندية إضافة للجزيرة الإماراتي ممثل البلد المضيف. وستشارك في البطولة: الجزيرة بطل الدوري الإماراتي (مستضيف البطولة)، والأهلي المصري (بطل أفريقيا)، ومونتيرو المكسيكي (بطل الكونكاكاف)، وتشيلسي الإنجليزي (بطل أوروبا)، بييراي التاهيتي (بطل أوقيانوسيا)، وبالميراس البرازيلي (بطل أمريكا الجنوبية)، والهلال السعودي (بطل آسيا).

## أرقام من تاريخ البطولة

يحمل نادي ريال مدريد الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة، حيث فاز بالبطولة أربعة مرات. أفضل أداء للأندية غير الأوروبية وغير الأمريكية جنوبية حتى اليوم، حققته أندية تي بي مازيمبي الكونغولي والرياء المغربي والين الإماراتي وكاشيما أنتلز الياباني، حيث هي الأندية الوحيدة التي وصلت لنهائي البطولة. أندية مونتيرو نيكاسا المكسيكيان، وديبورتيفو سابريسا الكوستاريكي كلهم قد حصلوا على المركز الثالث وهذه هي أفضل النتائج التي حققها نادي ما من أمريكا الشمالية. أفضل المركز الثالث الذي حققه كلا من: أورواو دي ماهونز وغاميا وساكا اليابانيان، ويوهان سنيلز الكوري. والسد القطري هو أيضا أفضل مركز وصلته أندية آسيا. ومن أفريقيا حققه النادي الأهلي (مصر).

حقق نادي أوكلاندي سيتي النيوزيلندي الإنجاز لقارة أوقيانوسيا بوصوله لنهائي البطولة واحتلاله للمركز الثالث.





أموال السعودية تضمن استمرار اللعب في الدوري الإنجليزي

أصبح محمد النسي لاعب خط وسط وست هام يونايتد... حيث أرسلت في نهاية الموسم الجارى، ويرفض الجانبى ميكيل أرتيتا المدير الفني لفريق المدهفجية تجديد عقد النسي مع النادي...

مطاريد موسيمانى صدام فى رأس إدارة الأهلي

الهاوى يقبل عرض الاعتزال



صنحت إدارة الكرة بالنادى الأهلى فى موقف لا تحسد عليه بسبب الأزمات المتعلقة بعدد من لاعبي فريق الكرة، والذين يجمع ما بينهم قاسم مشترك وهو رفض المدير الفني الجنوب أفريقى بييسو موسيمانى تواجدهم مع الفريق...



شيفو يقرب من تجديد عقده مع الفريق الأبيض

إغراءات الخليج تهدد استمرار بن شرقى مع الزمالك



عليه شيكابالا فى الموسم الحالى، وأكد مصدر داخل نادى الزمالك فى تصريحات خاصة لـ «صوت المثلثين» أن مسئولى الزمالك سيقيمون بإضافة ملحق للمعقد خلال الفترة المقبلة لحل أزمة ضعف المغالبي العادى يرتضى شيكابالا حالياً، كحل مؤقت ويشكل قانونى...

استقرت إدارة النادي الأهلي على فتح ملف تجديد عقدا أحمد عبد القادر مع النادي، وذلك فى إطار رعاية مسئولى الشفعة الحمراء لإنشاء اللاعب مع الفريق لفترة طويلة...



الفريق لكرة القدم ينادى الزمالك مستولى القلعة البيضاء بترجيحه يتعدى تعاقده مع الزمالك فى الفترة الحالية، فى ظل انها تعاقده مع اللاعب مع النادي الأبيض بنهاية الموسم الحالى...

مجلس الجبالية يدرس الإطاحة بفينجادا والبحث عن بديل مصرى... حيث أعلن المجلس فى بيان صحفي أن الإطاحة بفينجادا والبحث عن بديل مصرى هو الهدف من الاجتماعات القادمة...

ويجب الأهلى فى الالتقاء من ملف تجديد اللاعبين المؤسرين مع الفريق بالتنسيق مع الجهاز الفني لتفريق بقيادة بييسو موسيمانى، خاصة أن إدارة القلعة الحمراء حرصت والفدية العاصية على تمديد وتجديد عقود اللاعبين قبل الأثناء...

أخبار النجوم

Articles about celebrities: ربيعة يقضى إجازة شهر غسل سريعة فى الخارج, حمودى يدخل عالم البيزنس, عضو جديد على أبواب أسرة شيكابالا.

أخبار النجوم

Articles about celebrities: هياما ينقد الأيقون المكسور فى العتبة, ديانج يستعد لأمم أفريقيا ب «ماء زمزم».

أخبار النجوم

Articles about celebrities: حارس الإسماعيلي يشن لياقته فى جيم التجمع, حرم أبو إياد لاعب وسط الزمالك.



# «صوت الملايين» تفتح الملف المسكوت عنه لرئيس اللجنة الأولمبية هشام حطب

## شركة استثمار رياضي وإشهار وإغلاق نادٍ.. مجلس إدارة أسرى جدًا؟!



تعددت وكثرت وانتشرت أزمات هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية وأصبح القاسم المشترك للعديد للمطبات الصعبة في الرياضة المصرية.. بسبب إصراره على اتباع سياسة (One Man Show) وأن تكون كل الخيوط في يديه لدرجة تحديه الدولة ممثلة في وزير الشباب والرياضة.. «صوت الملايين» تكشف ما حكاية النادي وكواليس وأزمات حطب في الفروسية والبيزنس الخاص؛ الملف مليء بالعديد والعديد من الأزمات والخلافات. في أرقى مناطق الإسكندرية دارت في الخفاء أكبر تحدي للقوانين والجهات المسؤولة عن الرياضة لحماية هشام حطب وأولاده.. وللغوص في كشف الغموض الذي يحيط بما يدور داخل كواليس نادي أم في بي الذي يملك هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية وإبنه نسبة

٦٠٪ من الشركة المالكة له.. خاصة بعد إغلاق أبوابه وإزالة لافتات النادي وتوقف النشاط وتداول الأزمات في القضاء وإقسام الشرطة.. وسط غيباب تام من الجهة الإدارية التي لا تعلم أن الأرض المقام عليها النادي تم التنازل عنها وعن المنشآت وتوقفت الأنشطة.. ورغم تضارب المصالح والاختصاصات بين منصب حطب باللجنة الأولمبية وبين ملكيته وأولاده للنادي.. نفرد بنشر التفاصيل وتطرح التساؤلات وتفتح الملف.. وترحب بأي رد من أي طرف.

محمد صلاح

لماذا تنازل ابنه عن عقد إيجار أرض النادي؟

تم أخذ عينة منه أثناء دورة الألعاب الأفريقية في عام ٢٠١٩ وأثبتت التحليل إيجابية العينة الأولى وأن الكمية الموجودة في العينة تؤكد التعاطي وتم إرسال خطاب من الاتحاد الدولي للفروسية إلى الاتحاد المصري للفروسية في نفس العام ٢٠١٩ بأن الفارس صاحب العينة ثبت في تحليل العينة تعاطي الفارس لهذه المادة.. وبالطبع تم التكتف على الأمر رغم أن نتيجة تحليل العينة الثانية كانت أيضا إيجابية وهو ما يؤكد للمرة الثانية تعاطي الفارس لهذه المادة المخدرة.. والمثير للحزن والدهشة أنه تم اختيار الفارس المتعاطي لهذه المادة المخدرة كأحد أعضاء المنتخب الذي شارك في أولمبياد طوكيو.. والسؤال الذي لم يجد الوسط الرياضي والرأي العام إجابة عنه من سيتحمل تكاليف الفروسية في طوكيو بعد صدور قرار دولي بإيقاف المنتخب المصري لمدة سنتين وبأثر رجعي.. علما بأن الفروسية تم دعمه بمبلغ ٢٣ مليون جنيه من وزارة الشباب والرياضة للأعداد طوكيو.. وطارت هذه الملايين في الهواء.. فمن يحاسب الاتحاد ورئيسه؟

الفارس الولي خالد محمد علي أشار إلى أن الأزمة الكبرى التي لم ينته لها أحد من مسؤولي الرياضة في مصر حاليا وسابقا أن أكبر وأفضل الفرسان في تاريخ اللعبة بمصر من حيث النتائج الدولية والمحلية هاجروا للخارج هربا من التمتع والتفخر وتصفية الحسابات من اتحاد الفروسية برئاسة حطب وهم على سبيل المثال لا الحصر: الفارس أندريه سكاكيتي هاجر ولعب باسم إيطاليا.. والفارس سامح الدهان يلعب حاليا باسم إنجلترا، كذلك الفارس عبد القادر سعيد يمثل بلجيكا.. وتعرض الفارس أدهم هباري حماد للإيقاف.. والفارس خالد محمد علي للشطب.. والفارس محمد الكوكيل تم منع تجديد رخصة مدرب.. والفارس محمد اسماعيل البرعي (إيقاف عام من التمثيل الدولي) والفارس إبراهيم سامي (إيقاف نهائي) والفارس كريم حشيش (منع عام من الاشتراك الدولي) ومنهم من عاود النشاط بعد الإيقاف فقط لأنه قدم تنازلات.

## أين وزارة الشباب من ناد بلا مقر أو أعضاء ولا نشاط.. ومطلوب إلغاء إشهاره؟



## كيف يشارك ناديه في بطولات وانتخابات الاتحادات رغم تجميد نشاطه؟

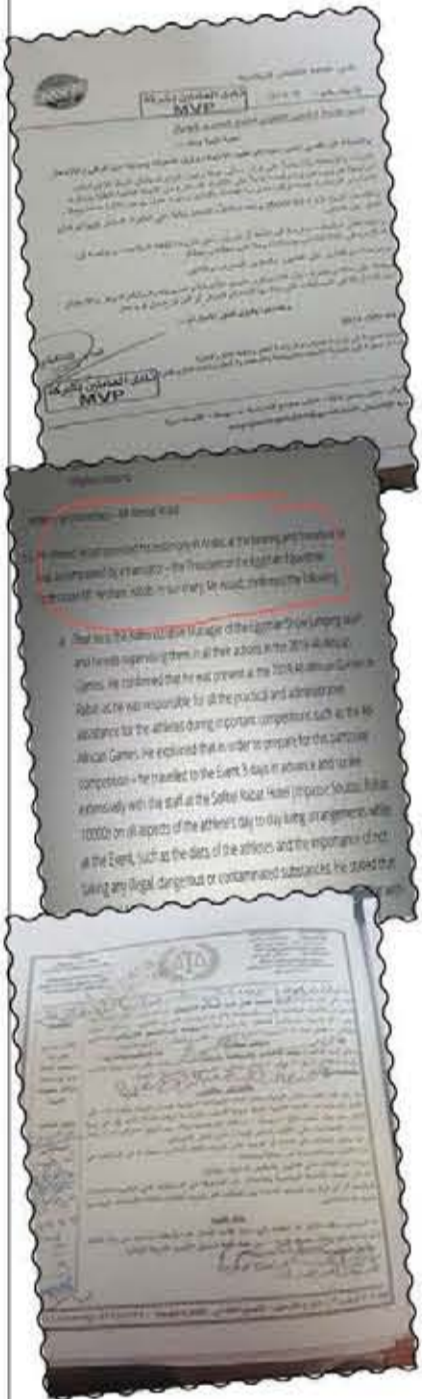
تعود الحكاية إلى عام ٢٠١٩ حيث تم إشهار نادي (MVP) نادي العاملين بالشركة تحت رعاية رئيس اللجنة الأولمبية هشام حطب من خلال شركة بنفس الاسم ملك حطب وإبنه محمد وسامح بنسبة ٦٠٪.. وبعد، إيجار للأرض يمتد حتى ٢٠٢٧ من الشركة مالكة الأرض.. ومطلب حطب من الشركاء استكمال بعض منشآت النادي والحصول على مستحقاته من الإيرادات.. ولكن بعد فترة فوجئ الشركاء بالمماطلة والنهب من حصوله على حقوقه (١٧ مليون جنيه) وفضة اكتشف الشركاء أن عقد إيجار الأرض تحول من مدة تسع سنوات إلى ثلاث سنوات فقط دون إخطار الشركاء أو المديرية دون مبرر.. رغم أن الشركاء مهندس محمد الطراوي وإبنه يمتلكان نسبة ٤٠٪.. ثم عاد ليكتشف ما أصعب حيث تم إغلاق النادي ومنع دخوله لأن عضو الشركة المنتدب تنازل عن كافة حقوق وممتلكات الشركة المالكة للنادي حتى المنشآت والبنية التحتية للنادي وأنهى كافة تعاملات وتعاقبات الشركة مع مالك الأرض وأنهى كافة العقود التي تم إبرامها وأي عقود أخرى نهائيا.. الغريب أن الشركاء في الشركة ورئيس مجلس إدارة النادي لم يعلموا أو إخطارهم أو موافقتهم أو تصفية حساباتهم المالية.. والأغرب أن التنازلات ليست مئة مديونية الشباب والرياضة ولكنها هي النيابة ومع الشركة صاحبة الأرض.. والأمر كله برمته معروض حاليا أمام القضاء للتحقيق في كل الوقائع وكشف المستور في ظل تهاون وسلبية مديرية الشباب والرياضة ووزارة الشباب والرياضة.

ومؤخرا فاجأ هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية الجميع بنشر إعلان عن دعوة لاتحاد الجمعية العمومية للنادي (أم في بي) بالإسكندرية رغم علمه وعمله أن أبواب النادي مغلقة يحواجه بعد تنازل نجله عن أرض النادي المؤجرة دون علم المجلس أو الشركاء وبلا أعضاء بعد. فضل العاملين للنادي أعضاء الجمعية العمومية وتوقف النشاط والأغرب أن الإعلان موقع باسم المدير التنفيذي أميرة عبد الله في حين أن المدير التنفيذي للنادي هو اللواء خالد محمد إبراهيم.. كما أن رئيس النادي لا يعلم شيئا عن كل هذه التصرفات.. والمثير للدهشة أن هناك غيبابا تاما من الجهة الإدارية.. فهل من المفترض أن يلجأ شريكا حطب اللذان يملكان ٤٠٪ من الشركة.. للشكوى ضده إلى مركز التسوية والتحكيم الذي يراسه حطب، أم يتدخل وزير الرياضة د. أشرف صبحي لإيقاف المهزلة الخاصة بنادي تحت إشراف الدولة إداريا وماليا.. ويتحكم حطب فيه بعيدا عن الوزارة ودون أي رد فعل من المديرية أو الوزارة.

المدهش والعجيب على الجانب الرياضي أن المدير التنفيذي للنادي اللواء خالد فهمي أرسل خطابات مسجلة يعلم الوصول إلى كافة الاتحادات ومديرية الشباب والرياضة ووزارة الشباب وكل من له علاقة بالرياضة المصرية وذلك بتاريخ ٤ مايو ٢٠٢١ يخبرهم فيها أن النادي قرر تجميد الأنشطة وعضويته بالاتحادات الرياضية والأعداد عن المشاركة في المسابقات التي ينظمها أي اتحاد أو فرع من فروعها.. وبذلك أصبح النادي مجمدا ليس له نشاط أو حق في التواجد في أي نشاط.. ورغم ذلك شارك النادي في بعض انتخابات الاتحادات رغم توقف نشاطه.. والأجمل أن النادي حاليا رغم غلقه إلا أن هجر الفروسية مازال يستقبل أعضاءه ويجمع اشتراكاته ولكن من بوابة خلفية!! في الوقت نفسه قامت إحدى معارف حطب بتأجير وإدارة (هنجرين) بالطريق الدائري بالإسكندرية لأكاديمية الجيمز مستخدمة اسم النادي مع التلاعب البسيط في المعاني والحروف.. ولكن الأهم أن حطب سمح لها أن تشارك في بطولات الاتحاد باسم النادي.. بل وتكون مديرة التنفيذية في كل أعماله هي نفسها المديرية التنفيذية لأكاديمية الجيمز.. وتم الشكوى للمديرية دون مجيب فقام المهندس الطراوي رئيس

مجلس إدارة النادي بالتوجه للشرطة والقضاء لعدم علمه بكل هذه الأمور التي تدار لصالح شلة حطب، الغريب أن وكالة وزارة الشباب والرياضة بالإسكندرية لديها المعلومات الكاملة بأن النادي مغلق وليس له وجود حقيقي وبلا مقر أو أعضاء خاصة أن محاولة حطب وإبنه عقد جمعية عمومية لأعضاء الجمعية العمومية تدعو للدهشة لأن عدد أعضاء الجمعية العمومية بالنادي لا تشمل إلا ستة أعضاء بعد فصل الأعضاء الوهميين الذين أنشأوا النادي باعتباره نادي العاملين بالشركة وكان عددهم ١٠٠ عضو ٩٠ منهم انتهت علاقاتهم بالنادي.. وليس لهم ملفات تأمينة.. أي ناد بلا أرض أو أعضاء أو نشاط.. أو عاملين؟! أين الوزارة والجهات الرقابية..؟ الطريف أن لجنة من مديرية الشباب والرياضة عاينت وأثبتت الغلق ورفض الدخول.. ومع ذلك لا حياة لمن تادى.. رغم أن النادي خاضع لإشراف الدولة ماليا وإداريا.. فلماذا لم تتحرك وزارة الشباب بهيئتها ومديريتها للحفاظ على حقها؟

للعلم فقط أن أعضاء مجلس إدارة النادي في دورته الانتخابية التكميلية ٢٠١٩ يضم زوجة حطب منى صلاح الدين براهيم.. وشقيقته وجدان محمد -حطب، وإبنها عمرو محمد محفوظ وسكرتيرته أميرة عبدالله.. وابنة شريكه ميرنا طاهر زيادة وزوجة ابن شقيقه دينا محمود عباس.. وشريكه محمود محمد إبراهيم.. والأجل أن سكرتيرته باللجنة الأولمبية والساعد الأمين له أحمد أسعد عينة أمينا للصندوق من ناحية أخرى فإن عدالة السماء والقدر أرادا كشفت المستور في واقعة تستر اتحاد الفروسية الذي يتراسه حطب، على فارس من عائلة كبيرة ترتبط بمصالح مع حطب بعد الإعلان من الاتحاد الدولي للفروسية عن واقعة إيقاف لاعب منتخب مصر للفروسية لمدة سنتين بسبب إثبات تعاطي مادة مخدرة متنوعة وشطب نتيجة المنتخب المصري من أولمبياد طوكيو في إحدى أكبر الفضائح التي تعرضت لها مصر في تاريخها الرياضي منذ اشتراكها في الدورات الأولمبية على مر التاريخ والمتسبب فيها مجلس إدارة الاتحاد المصري للفروسية.. لأن الفارس



يتحدى الوزارة.. وتسبب في إهدار 23 مليون جنيه

فرسان مصر العالميين هاجروا هربا من المجاملات وتصفية الحسابات







تحذيرة للصيريين هم الأعلى  
استهلاكاً لهذه السموم وأطفالنا  
لا يأكلون غيرها

# كوارث قاتلة في البيوت والمطاعم المصرية

## مأكولات ومشروبات على جميع المواث قد تسبب السرطان وفقدان البصر وتؤدي إلى الوفاة

وإذا كان رئيس الجمهورية شخصياً تحدث عن معاناة نسبة كبيرة من أطفال مصر من تلك الأمراض، حيث انتشرت ظاهرة الطفل السمين البدن لكنه ضعيف صحياً مصاب بالأنيميا وفقر الدم، ناهيك عن أمراض التقرن وغيرها من المشاكل الناتجة عن تناول الطعام غير الصحي.

وقد يعتقد البعض أن مصطلح طعام غير صحي يتمثل في الطعام الفاسد أو مفتق الصلاحية أو الملوث فقط، ولكن ما زال الكثير منا لا يعلم أن هناك وجبات غالية الثمن وتعد بطرق قد نعتقد أنها آمنة وموثوق بها ولم تفقد صلاحيتها للاستهلاك الآدمي، ولكنها تحمل بداخلها مكونات مسرطنة أو تتفاعل مع غيرها لتسبب الأمراض.

هي أطعمة متواجدة على كل مائدة مصرية ويمكن اعتبار المصريين هم الأعلى استهلاكاً لها على مستوى العالم، والأخطر أن غالبية عشاقها من الأطفال، حيث لا يخلو بيت مصري من طفل عاشق للبطاطس المحمرة والهامبورجر والدجاج المقرمش، بل والأدهى أن لدينا أطفال لا يأكلون إلا البطاطس فقط أو الدجاج البانيني فقط، وبالطبع لدينا أمهات عاملات أو بالأدق معظم الماميز الصغيرات إن لم يكن جميعهن يفضلن الوجبات السريعة والجاهزة سواء كانت عن طريق طلب الديليفري من المطاعم أو حتى إعدادها في المنزل، حيث يتابع في صورة أكياس نصف مقلية سريعة التحضير، ومن أجل اختصار الوقت لا تدري الأم أنها تتخسر وتفقد سنوات مملوءة من عمرها وعمر زوجها وطفله، حيث تصل مخاطر بعض هذه الأكلات إلى الوفاة المبكرة أو الأورام السرطانية ناهيك عن أمراض القلب والأوعية الدموية والضغط مروراً بالسمنة المفرطة والسكري والأنيميا وغيرها من أمراض سوء التغذية.

إيمان بدر

## قائمة المشروبات الممنوعة تضم المياة الغازية والعصائر المصنعة وصولاً إلى الشاي الأخضر والزنجبيل

لم يعد خافياً أن المياة الغازية خاصة ذات اللون الداكن تسبب السمنة المفرطة ومرض السكري وهشاشة العظام، ولكن ليست مشروبات الكولا فقط، ولكن مادة الكافيين الموجودة في تلك المشروبات تتواجد أيضاً في القهوة والشاي والكاكاو والشيكولاتة، وبالتالي ترتبط السمنة والكرش بكل ما هو منسوب للون.

وتضم قائمة، السوهت درينك، العصائر المعبأة إلى جانب المشروبات الغازية، ولكن تلك العصائر أيضاً ليست آمنة لأنها في الغالب تصنع من فاكهة رديئة لتكون رخيصة، وتذوق منها الياف الضائعة وبالتالي تفقد القيمة الغذائية لها، مقابل كميات ضخمة من السكر الذي يسبب السمنة المفرطة وإدمان العذائق الحلو.

ومع انتشار السمنة يصبح التحسيس هو الحل، حيث تنتشر منتجات تباع من خلال صفحات التسوق الإلكتروني والفيس بوك، كما تتواجد في محلات العطارة والصيدليات والسوبر ماركت، مشروبات يقال إنها خلاصات وأعشاب تسبب التحسيس وفي مقدمته الشاي الأخضر والقهوة الخضراء والزنجبيل، ويتزايد الطلب عليها مع انتشار معلومات تكشف أضرار الشاي العادي والقهوة العادية يصبح الحل هو الشاي الأخضر والقهوة الخضراء وكلاهما معرفان برفع معدلات الحرق.

وعلى ذكر رفع معدلات الحرق الذي يؤدي إلى فقدان الوزن الزائد معروف أن الزنجبيل هو التاسم المشترك في كل خلطات ومنتجات التحسيس ورفع الحرق، حيث تنتشر مشروبات تحتوي على مزيج من حبوب القوي الخضراء المصنعة مضاف إليها الشاي الأخضر والزنجبيل، وهي منتجات بالفعل ترفع معدلات الحرق وتضيد في التحسيس وفقدان الوزن الزائد وعلاج السمنة، ولكنها في المقابل زيادة سرعة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم وزيادة إدرار البول وفقدان السوائل من الجسم ما يؤدي للشعور بالدوار والتهبوط في الدورة الدموية والغثيان وتساقط الشعر وجفاف البشرة.

أما عن الزنجبيل تحديداً، فياشرح من أنه يساعد في علاج بعض الأمراض المناعية ولكن الإفراط في تناوله يؤدي للإصابة بقرحة المعدة، كما أن الإفراط في شرب الشاي الأخضر يصيب الإنسان خاصة الأطفال بالأنيميا وفقر الدم.

وأخيراً يتابع هذه المنتجات في باكتات وتوضع بقتل في الكوب ويصعب عليها الماء المغلي، ومن ثم أصبت بعض الدراسات أن العادة المنتهية منها الفتلة والديوس الذي يخلق البياكت - الذي قد يكون مصلد - هي مواد تتفاعل مع الماء المغلي حينما يصيب عليها، والحل هو الإصغاء إلى تلتاؤها كيميائياً قابلية مع قطع البياكت بالمقصد وإفراغ محتوياته في الكوب قبل صب الماء المغلي عليه.



## سندوتشات «ولاد الغلابة» تهزم «لانث بوكس الماميز»

### العودة إلى الفول والجبنه البيضاء مع العيش البلدى وبرتقالة أو موزة

هوائد التمر هندي والجناب وغيرها من المشروبات المصرية لا تقارن بأضرار المياة الغازية الواضحة اللون من الغرب، وكما قال المثل الشعبي المصري (ميجيش من الغرب حاجة تسر القلب)، ورغم مرور قرون طويلة على تداول هذا المثل ولكن الطب الحديث لم يثبت صحته فقط، بل أكد بما لا يدع مجالاً للشك أن كل ما يأتي من الغرب عبارة عن وجبات تعيب القلب وتصيبه بأمراض مزمنة تصل إلى تصلب الشرايين وأسداد الأوعية الدموية بل وقد تؤدي إلى الذبحة الصدرية والوفاة المفاجئة.

تتضاعف خطورة هذه الأكلات والمشروبات في أنها عادة ما تخصص لغذاء الأطفال، وتمثل السكن الأساسى في أى لانث بوكس، يجعله الطفل إلى مدرسته متفخراً بأن معه سندوتشات الهامبرجر والبانيني وقطعة الكيك وباقات البطاطس وعلبة البيبسى، دون أن يدري هذا الطفل ابن الأسرة الثرية المرهبة أن سندوتش الفول أو الجبنه البيضاء بالخبز الأسمر البلدى الذى يحمله زميله الفقير ومعه برتقالة أو موزة، في حقيبته البسيطة، يحمل قيمة غذائية تفوق أضعاف قيمة وجبته الأنيقة، أو على الأقل لا تحمل تلك



## السمن الفلاحى أخف ضرراً من الزيوت المهدرجة

### تسقط البيتزا والكرواسون ويحيا الفطير المشلتت

وإذا كان الخبز البلدى الأسمر هو البديل الآمن لهذه المخبوزات فإن العودة إلى الفطيرة الفلاحى يقلل من السمن الفلاحى أقل ضرراً من البيتزا، لأنها وإن كانت تسبب السمنة ولكن ثبت أن الزيوت النباتية أشد خطورة على القلب والأوعية الدموية من السمن البلدى والزبد المستخرج من الألبان الطازجة التي تحتوي على البروتين الحيوانى والأحماض الأمينية المفيدة خاصة لبناء الجسم ونمو الأطفال، كما أنها لا تحتوي على لحوم مصنعة أو جبن بزويوت نباتية وكانت تؤكل عادة بالجبن القريش المعروفة بقميها الغذائية الرائعة.



على خلفية المخاطر الكامنة في الدقيق، الفينو، تتفاقم خطورة جميع المخبوزات المصنعة منه، ومن بينها الخبز الفينو والكرواسون والبانيني والبيتزا، لاحتوائها جميعاً على ثلاثى السموم البيضاء «الدقيق والسكر والملح» بالإضافة إلى الزيوت النباتية المهدرجة، أما البيتزا تحديداً فتتجمع أكثر من مادة خطيرة حيث تعجن العجينة من السموم البيضاء والزيوت، ثم توضع فوقها لحوم مصنعة سواء كانت بيتزا بالسحق أو بغيره من أنواع اللحوم ناهيك عن الجبن الموتزاريلا التي تحوى هي الأخرى زيوت نباتية.

## كيف تفقد صحتك وربما حياتك بسبب كنتاكي وماكدونالدز!!!

### الخطر يبدأ من رغيف الكايزر ويمتد إلى البورجر والبانيه وحتى شريحة الجبن

توضع بداخله شرائح اللحم أو الدجاج، فهو ضمن مخبوزات الدقيق الأبيض الذى هو أحد السموم البيضاء الثلاثة (وهي الدقيق والسكر والملح) وهذه السموم تسبب ارتفاع نسبة الأنسولين في الدم وبالتالي الإصابة بمرض السكري، كما تؤدي لارتفاع نسبة الكوليسترول والسمنة.

أما عن شريحة الجبن الرفيعة التي لا يخلو منها سندوتش «التشيز برجر» أو «التشكن برجر»، فهي عبارة عن دهون نباتية وزيوت نباتية تسبب نفس أضرار الزيوت المهدرجة.

ببساطة تحمل دهون ثلاثية وزيوت مهدرجة تفوق البطاطس بمراحل، ناهيك عن أن هلى الدجاج بدون سلق يجعله غير مكتمل النضج ولا يقضى على الميكروبات بشكل كامل.

أما عن الهامبورجر والهوت دوج والسوسيس وياقى اللحوم المصنعة فهي باختصار تأتي ضمن الفئة الأولى من مسببات السرطان، بحسب ما أعلنت منظمة الصحة العالمية نفسها.

وصولاً إلى الرغيف الفينو أو الكايزر الذى

قد يعتقد البعض أن مشكلة الوجبات السريعة في البطاطس أو حتى في المطعم نفسه، فنتباهى الأم بأنها تشتري أكياس الهامبورجر وشرائح الدجاج البانيني والخبز الفينو أو الكايزر، لتقوم بإعداد سندوتشات شبيهة بكتتاكي وماكدونالدز في البيت.

ولكن يجمع الأطباء على أن هذا السندوتش ما هو إلا كوكيتل من السموم تقدمه لابنائنا، حتى لو استغنت فيه عن البطاطس فلن تستغنى عن شريحة الدجاج المقلى المقرمش التي هي

## أبرزها السكر والضغط وتصلب الشرايين

# البطاطس المقلية تحوى مادة مسرطنة وتسبب أمراضاً خطيرة

ولأن غالبية المطاعم بل والبيوت تقوم باستخدام زيت القلى أكثر من مرة، لتسزل الأم بالاندجان أو الطعمية بعد البطاطس وقبلها ربما تم قلى دجاج أو كفتة، على سبيل التوفير وإعادة التدوير، دون أن تعلم أن إعادة استخدام زيت القلى ينتج مادة (الأكريلامايد) وهي مادة يصنفها الأطباء بأنها «كارسينوجينيك» أي مسرطنة.

وهي هذا السياق يصبح الحل هو التخلص من زيت القلى بعد كل استخدام، علماً بأن هناك جهات تعمر على البيوت حالياً تشتري الزيت المستخدم من السيدات، ليتم إعادة تدويره واستخدامه في أغراض لا علاقة لها بالطعام.

(لكن ولادى مش ياكلوا غير البطاطس) وحينما تصرخ «سامى» بهذه الجملة يصبح الحل هو بدائل البطاطس المقلية، وهي البطاطس المسلوقة أو المشوية في الفرن، وهي هذه الحالة يستفيد الجسم من كبريهيدرات البطاطس وهوائها لكن بدون زيت مهدرج وبسعر حار أقل.



لا تسبب السمنة المفرطة فقط، ولكن تؤدي إلى أمراض القلب والأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم والسكري.

لا يمكن اتهام مطاعم الوجبات السريعة بأنها السبب الرئيسى في انتشار ظاهرة البطاطس المحمرة خاصة الصواعب التي تقدمها مع كل وجبة أو سندوتش «كومبو»، لأنه لو كان الأمر كذلك لأصبح الحل البسيط هو مقابلة تلك المطاعم ولكن الكارثة تكمن في التقليد، حيث تتفنن الأمهات في إعداد وجبات شبيهة بوجبات المطاعم، بل وتخرج علينا برامج الطهى وهنوت البوتيوب وصفحات الفيس بوك المتخصصة لوصفات الطعام، لتتسابق في تعليم الأمهات كيفية إعداد وجبات شبيهة بكتتاكي وماكدونالدز، وبالطبع في القلب منها البطاطس المحمرة، بل وحتى أبناء الأسر البسيطة والفقيرة نجد الأم تتباهى بأن طفلها لا يأكل إلا بطاطس مقلية.

أما عن البطاطس المقلية التي هي





## «جنايات الجيزة» تواصل جلسات محاكمة كريم الهواري المتهم في حادث الشيخ زايد

لـ إسلام خالد

مرعاته المسافة بينه وبين سيارة المجنى عليهم، فصدما من الخلف مطبقا بها، فحدثت إصابتهم التي أودت بحياتهم، فضلا عن اتهامه بجرح آخرى.

وكانت النيابة العامة قد أقامت الدليل قبل المتهم من شهادة ستة شهود، منهم اثنان رأيا الحادث على نحو ما انتهت إليه تحقيقات النيابة العامة، وثالث سجلت آلة مراقبة خاصة به مجريات الحادث على ذات الصورة، وضابط الشرطة الذي تلقى إخطار الحادث وتولى فحصه، وآخر أجرى التحريات حوله، والطببة الشرعية التي فحصت العينة المأخوذة من المتهم، فضلا عما ثبت للنيابة العامة من مشاهدة مقطع تصوير الحادث المقدم من الشاهد المذكور، وما ثبت من معاينتها لموقع آلة المراقبة التي سجلت هذا المقطع، وما ثبت كذلك من معاينتها مسرح الحادث، وما انتهى إليه تقرير الإدارة المركزية للمعامل الكيماوية بمصلحة الطب الشرعي من احتواء العينات المأخوذة من المتهم على الكوكايين والكحول الإيثيلي.

تعد محكمة الجنايات بالجيزة، ثاني جلسات محاكمة كريم الهواري، المتهم في حادث تصادم الشيخ زايد، والتي عقدت بمحكمة معسكر الأمن المركزي بطريق «القاهرة الإسكندرية الصحراوية» في 5 فبراير المقبل.

كان المستشار حمادة الصاوي النائب العام، قد أمر بإحالة المتهم كريم الهواري مهيوبا إلى محكمة الجنايات المختصة؛ لمعاينته عما اتهم به من جناية إحراره جوهز الكوكايين المخدّر بقصد التعاطي، وتسببه خطأ في موت أربعة، منهم ثلاثة أطفال، وكان ذلك ناشئا عن إهماله ورعوثته وعدم احترازه، وعدم مراعاته للقوانين واللوائح والأنظمة بقيادته سيارة بسرعة هائلة تجاوزت السرعة المقررة قانونا تحت تأثير تعاطي المادة المخدرة المشار إليها وأخرى سُكّرت، دون

## «القضاء الإداري» يحدد مصر جمعية أنصار السنة والجمعية الشرعية



حجرت محكمة القضاء الإداري، الدعوى المقامة من المحامي الدكتور هاني سامح، ووكيله المحامي بالنقض صلاح بخيت، والتي طالبا فيها بحل جمعيتي أنصار السنة المحمدية، والجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب، والسنة المحمدية بمركزهما الرئيسية وفروعهما، للحكم بجلسته ٣٠ يناير الحالي.

وقال المدعي في دعواه، إن الجمعيتين وفقا للدعوى قامت بممارسة الأنشطة المخالفة لأغراض الجمعيات وممارسة الأنشطة السياسية والحزبية وتكوين الجمعيات السرية والمجالس والتشكيلات ذات الطابع الديني والدعوة إلى تعبيد وتأييد، وتمويل العنف الفكري.

وطالبت الدعوى بتعيين إدارة من وزارة التضامن الاجتماعي ووزارة الأوقاف لإدارة منشآت الجمعيتين وتغيير اسميهما مع استمرار النشاطات الخيرية غير المؤلفة مع عزل موظفي الجمعيتين. وجاء ذلك على خلفية قيام الجمعيتين وفقا للدعوى، بممارسة الأنشطة المخالفة لأغراض الجمعيات وممارسة الأنشطة السياسية والحزبية وتكوين الجمعيات السرية والمجالس والتشكيلات ذات الطابع الديني، وممارسة أنشطة من شأنها الإخلال بالنظام العام والوحدة الوطنية والأمن القومي، والدعوة إلى التمييز بين المواطنين بسبب الدين والعقيدة، ومشاركتها في تمويل ودعم وترويج الأحزاب والحملات الانتخابية الإسلامية في الانتخابات والانتخابات وتقدم مرشح في تلك الانتخابات مدعوم باسم الجمعية، وذلك على حساب ما ورد بالدعوى.

## «جنايات الجيزة» تواصل جلسات محاكمة حسن راتب و22 آخرين بقضية الآثار الكبرى



عمليات التفتيش عن الآثار، وكشفت تحقيقات النيابة عن تمويل بملابن الجنيهاً قدمه حسن راتب لعصابة علاء حسنين وشقيقه في التفتيش عن الآثار، وهو ما أكدته اعترافات شقيق علاء حسنين عن تورط رجل الأعمال حسن راتب في دفع ملايين الجنيهاً للبحث عن الآثار.

وكانت الأجهزة الأمنية قد ألقت القبض على رجل الأعمال حسن راتب، تنفيذًا لقرار النيابة العامة بضمه، بعدما كشفت التحقيقات التي تجريها سلطات التحقيق مع النائب البرلماني السابق علاء حسنين الشهير بنائب الجن والعفريت، أن راتب منهم تمويل علاء حسنين ما في عمليات التفتيش عن الآثار.

تهمة تمويل نائب الجن علاء حسنين ملايين الجنيهاً وعصايته للفتيش عن الآثار والاتجار فيها، كما وجهت لعلاء حسنين والمتهمة الآخرين، تهمة التفتيش عن الآثار داخل المحافظات المصرية والاتجار فيها وتهريبها للخارج.

كانت النيابة قررت حبس حسن راتب على ذمة التحقيقات، وطالبت بسرعة التحريات حوله، ووجهت له تهمة تمويل علاء حسنين المعروف بـ «نائب الجن» بملابن الجنيهاً للفتيش عن الآثار.

ووجهت النيابة «راتب» باعتراضات النائب السابق علاء حسنين الشهير بنائب الجن والعفريت، وتضمنت أن راتب موله مادي في

## وقف بث قناة الزمالك



قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، حجز الدعوى المطالبة بإلزام رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بإصدار قرار بوقف بث قناة الزمالك الفضائية للحكم بجلسته ٣٠ يناير.

واختصت الدعوى كلا من الممثل القانوني لقناة الزمالك، ورئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

وقال سمير صبري المحامي في دعواه إن «ما يدّعى عبر قناة الزمالك الفضائية يخالف ميثاق الشرف الإعلامي، لأنه من المعروف أن للإعلام دورا تربيويا، وأن المواد الإعلامية تعتبر نوعا من التعليم، وأن أغلب الناس يتكسبون قضايمهم ومعرفتهم من وسائل الإعلام، وما تبثه القناة يهدد الكثير من القيم المجتمعية ويؤثر سلبا في قطاع عريض من جمهور المشاهدين».

## «جنايات القاهرة» تحدد مصر 10 متهمين بقضية «رشوة البترول»



حجرت محكمة جنايات القاهرة، جلسته ٢٤ يناير الحالي، للحكم على ١٠ متهمين بينهم مسؤولون بالشركة الفاضلة للغازات الطبيعية، بطلب وتلقي رشوة.

وكشفت أقوال الشهود بالقضية، أنه شهد عضو هيئة الرقابة الإدارية، بأنه يوجد معلومات أكدتها تحريات السرية، مفادها طلب المتهمين الأول مدير عام تصميم تنمية الحقول والنفطيات بالشركة المصرية الفاضلة للغازات الطبيعية ومساعد نائب الشركة، والثاني خبير مساعد نائب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للبترول، والثالث نائب رئيس الهيئة العامة للبترول مبلغ مائة وعطايها على سبيل الرشوة، مقابل اطلاعهم على الشروط العامة والأسعار للمناقضات التي تطرحها الشركة المصرية الفاضلة للغازات الطبيعية والهيئة العامة للبترول، وتيسير المقابلة مع الشركات الأجنبية التي يكون عنها جمهورية مصر العربية وذلك بهدف تحقيق مكاسب مادية وترسية المناقصات على الشركات محل عمل الراشعين سالف الذكر.

فاستصدر إذن من النيابة العامة بتسجيل المحادثات الهاتفية واللقاءات التي تدور بينهم وأسفر تفهيد ذلك الإذن عن محادثات هاتفية فيما بينهم تدور حول الشروط والمواصفات الخاصة للمناقضات التي تطرحها الشركة المصرية الفاضلة للغازات الطبيعية والهيئة العامة للبترول «وطلب وأخذ المتهم الأول من المتهم الرابع بوساطة المتهمين السابع والثامن عطايها على سبيل الرشوة تمثلت في إقامة له ولأسرته في أحد الفنادق بالإسكندرية بقيمة ٢٠ ألف جنيه، وإقامة أخرى باحدى فنادق العين السخنة وهافت محمول ماركه سامسونج يبلغ ٥٨٠٠ جنيه، وأمدف بمعلومات عن المناقصات المزمعة من الهيئة محل عمله وعروض الشركات المقدمة، ويسر لهم المقابلة مع الشركات الأجنبية التي يكون عنها جمهورية مصر العربية.

كما طلب وأخذ المتهم الثاني من المتهم الرابع بوساطة المتهمين السابع والسادس بوساطة المتهمين السابع والثامن التاسع والعاشرة، مقابل اطلاعهم على الشروط العامة والأسعار والمناقضات بهدف تحقيق مكاسب مادية وترسية البنائضات على الشركات محل عمل الراشعين.

## القضاء يحسم الجدل حول تعيين أوائل الخريجين من حملة الماجستير والدكتوراه

وطالبت سارة فتحي، مقيمة الدعوى، بالغا، حملة الماجستير والدكتوراه من الجامعات الحكومية المصرية فقط.

وقالت المحكمة في حثياتها حكمها، إن المقرر على جهة الإدارة أن تحترم القواعد التي وضعتها بنفسها، ولا فإن ذلك بعد رجوعا منها عن احترام مبدأ المشروعية الذي هو من أقدس المبادئ القانونية، إلى جانب مبدأ سيادة القانون باعتبارهما ركيزتين لا غنى عنهما لقيام دولة قانونية.

تستكمل محكمة القضاء الإداري، الدائرة الأولى بمجلس الدولة، نظر الدعوى المقامة من حملة الماجستير والدكتوراه، التي طالبا فيها بإلزام مجلس الوزراء بتعيين أوائل الخريجين من حملة الماجستير والدكتوراه، اعتبارا من دفعة ٢٠١٥، في جلسته ٢٢ يناير.

واختصت الدعوى، التي حملت رقم ١١٩١ لسنة ٧٥ قضائية، كل من رئيس مجلس الوزراء، ووزير القوى العاملة، مطالبة بالغا قرار وقف تعيين الخريجين.

## محكمة النقض تنظر طعون «أبو الفتوح» وآخرين لإدراجهم على قوائم الإرهاب



حجرت محكمة النقض، طعون عبد المنعم أبو الفتوح و٢٨ متهما آخرين على قرار إدراجهم بقوائم الإرهابيين لجلسة ١٨ يناير لاستمرار المداولة.

وكان قد سبق أن أصدرت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار مصطفى محمود عبد الغفار، حكمها بإدراج عبد المنعم أبو الفتوح وآخرين، في قوائم الإرهابيين، وذلك بناء على المذكرة المقدمة بهذا الشأن من النائب العام.

وجاء المتهمون في القضية رقم ١٧٨١ لسنة ٢٠١٩ كل من: عبد المنعم أبو الفتوح، محمد الباقر، علاء عبد الفتاح، الحسن خيرت الشاطر، أحمد أبو بركة، وآخرين.

يذكر أن محكمة الجنايات أصدرت الحكم السابق بإدراج عبد المنعم أبو الفتوح وباقي المتهمين على قوائم الإرهابيين، ذلك بناء على ما جاء في المذكرة المقدمة بهذا الشأن من جهات التحقيق المختصة، والمرقق بها تحقيقات أجرتها في القضية محل اتهامهم، والتي كشفت التحقيقات بها تورط المتهمين المذكورين بالحكم والمدرجين بقوائم الإرهاب، بارتكاب عمليات عدائية وإرهابية ضد الدولة المصرية ومؤسساتها ومنشأتها وجرائهم من دعم وتمويل للجماعات المنطرفة والمخطورة، ما يستوجب إدراجهم على قوائم الإرهابيين.

## الحكم في اتهام أيمن منصور بسبب هيئات الإعلام المصري



تصدر محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس برئاسة المستشار أسامة الرشدي، الحكم في اتهام الدكتور أيمن منصور ندا رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكتابة أعلام القاهرة سابقا، بنشر أخبار كاذبة حول الإعلام المصري وسب الهيئات الإعلامية، في جلسته ٢٦ يناير الحالي.

وأصدرت النيابة لندا في القضية رقم ٩٤٠ لسنة ٢٠٢١ جنح التجمع، أنه نشر معلومات وسوء قصد يصيبه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أخبار كاذبة حول الإعلام المصري، وكان من شأن نشر تلك الأخبار الكاذبة تكدير السلم العام وإلحاق الضرر بالمصلحة العامة.

ووجهت النيابة لندا تهمة سب أعضاء المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام والهيئة الوطنية للصحافة وتفتيش الإعلاميين، علنا بطريق النشر على الحساب الإلكتروني الشخصي المتاح للكتابة، بأن نعمتهم بالاستياد والابتهاج وتكريم الفواه المعارضين وهو ما نال من قدرهم وحط من شأنهم.

وكانت كلية الإعلام بجامعة القاهرة قررت وقف الدكتور أيمن منصور ندا رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون، عن العمل، في واقعة اتهامه بالتعدي اللغوي على وكيل الكلية الأسبق وخرجه عن التقاليد والأعراف الجامعية.

## محاكمة فتاة التيك توك حنين حسام في قضية الاتجار بالبشر

### في قضية الاتجار بالبشر

بالحصول على أجور تزيد بزيادة اتساع المتابعين لها.

وحسب أمر الإحالة، أقيمت النيابة العامة حنين حسام بالاتجار في البشر بأن تعاملت في أشخاص طبيعيين من المجنى عليهم الطفلة (م. م. س. و. و. و) ولثلاث بن يتجاوزا ١٨ من العمر، وأخريات بأن استخدمتهن بزعم توفير فرص عمل لهن تحت ستار عملهن كمديبات في خلال أحد التطبيقات الإلكترونية للتواصل الاجتماعي «تطبيق لايفي» يحمل في طياته بطريقة مستترة دعوات للتحريض على الفسق والإفراء على الدعارة بأن دعتهن «على مجموعة تسمى لايفي الهرم»، أنشأتها على هاتفيها ليقتوا فيه بالثياب عبر محادثات مرئية وإنشاء علاقات صداقة خلال فترة العزل المنزلي، الذي يجتاح العالم بسبب وباء كورونا بقصد الحصول على نفع مادي.

وأضافت التحقيقات أن المتهمه استغلت الطفلة المذكورة استغلالا تجاريا، بأن حرصت وسهلت لهن الانضمام لأحد التطبيقات الإلكترونية التي تجنى من خلالها عائد نظير انضمام الأطفال وإنشاء «مقاطع فيديو» لهن.

أما عن المتهمه مودة الأدهم، فاستخدمت الطفلة (ح. س. و) وشهرتها «ساندي» والطفل (ي. م. و) واللذان لم يتجاوزا الثامنة عشر من العمر في تصوير مقاطع فيديو رفقتها ونشرها على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي مستغلة ضعفها وعدم إدراكها للحصول على ربح من ورائهم.

عماد فتحي

محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار محمد أحمد الجندي، تواصل إعادة محاكمة فتاة «تيك توك»، حنين حسام في القضية المعروفة إعلاميا «بالاتجار بالبشر»، بصحة صديقتها مودة الأدهم و٢ آخرين، في جلسته ١٨ يناير.

وكانت محكمة الجنايات قضت في حكم غيابي بالسجن المشدد ١٠ سنوات، وحنين حسام، والسجن المشدد ٦ سنوات لمودة الأدهم و٢ آخرين.

وكانت النيابة العامة، قررت في وقت سابق، إحالة حنين حسام ومودة الأدهم وآخرين، لمحكمة الجنايات، لاتهامهم بالاتجار في البشر.

وتضمنت التحقيقات أن الفتيات تظهر عبر التطبيق في بث مرئي مباشر متاح لكل المشاركين بالتطبيق، وإنشاء علاقات صداقة وتجاذب أطراف الحديث مع المتابعين له، مستغلة فترة حظر التنقل إبان الموجة الأولى لكورونا بالبلاد ومكوث المواطنين بمنزلاتهم مقابل ومدمن

## سائقو التاكسي يطالبون بحظر أوبر وكريم

رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٨ بتنظيم خدمات النقل البري للركاب باستخدام تكنولوجيا المعلومات، ونشره في الجريدة الرسمية بتاريخ ١١ يونيو ٢٠١٨، وصيور لألته التحفظية بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢١٨٠ لسنة ٢٠١٩ بشأن القواعد والإجراءات اللازمة لتطبيق أحكام قانون تنظيم خدمات النقل البري للركاب باستخدام تكنولوجيا المعلومات الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٨، إلا أن السلطات المستولة لم تتخذ أية إجراءات في سبيل تفتيش أوضاع تلك الشركات.

وأضافت الدعوى أنه مع استمرار تجاهل تطبيق القانون ولألته التحفظية والتنظيميين لعمل تلك الشركات، تظل هذه الشركات تعمل بالمخالفة لأحكام قانوني المرور رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٢ والنقل البري رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٨، وهو ما يلزم السلطات باتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.

تستكمل الدائرة الرابعة بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، نظر دعوى قضائية جديدة مقامة من عدد من سائقو التاكسي ضد شركتي أوبر وكريم ومثيلاتها، في جلسته ١٩ يناير الحالي.

وطالبت الدعوى التي حملت رقم ٩٧٧٤ لسنة ٧٦ قضائية، إلزام السلطات باتخاذ الإجراءات القانونية والتنظية حيال شركتي أوبر وكريم ومثيلاتها، ووقف التطبيقات الخاصة بها، وحظر عمل السيارات التابعة لها، لحين تفتيش الخدمة وترخيص السيارات المملوكة وفقا لنصوص القانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٩ بتنظيم خدمات النقل البري للركاب باستخدام تكنولوجيا المعلومات.

وذكرت الدعوى أنه على الرغم من مرور أكثر ٣ سنوات على صدور القانون



## وضعها اللجنة العليا لفيروس كورونا في مصر

# 3 سيناريوهات في حالة ظهور «أوميكرون»



كشفت مصادر حكومية مسؤولة، باللجنة الوزارية العليا لمواجهة فيروس كورونا برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن اللجنة حسمت الجدول الدائر والمعار حالاً عبر مواقع السوشيال ميديا والتواصل الاجتماعي، حول عودة تنفيذ نظام التناوب في الحضور لمقار العمل بين العاملين بالجهاز الإداري للدولة، وتخفيض عدد أيام الحضور للعمل الرسمي في المصالح والجهات الحكومية، مؤكدة أنه ليس من الوارد حالياً على الأقل، تنفيذ نظام التناوب في الحضور للعمل بين موظفي الحكومة، وتخفيض عدد أيام العمل الرسمي في الحكومة والجهاز الإداري للدولة، وأرجعت المصادر عدم الاستعانة بهذا النظام خلال الفترة الحالية، لمعدل الأمان الذي يظهر على مؤشر إصابات كورونا، التي لم تصل لحد الخطر الذي سبق وأن اتخذت الدولة بسببه قرار التناوب بين الموظفين في شهر مارس من عام ٢٠٢٠، واستمر ذلك حتى منتصف ٢٠٢١.

خطورة على حياة المواطنين، وأشارت المصادر إلى أن السيناريو الثاني المحتمل، سيكون من خلال استمرار التواصل بين اللجنة الوزارية العليا ووزارة الصحة بالتنسيق مع الدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار الرئيس للشؤون الصحية لمتابعة تطورات جائحة كورونا وفيروس أوميكرون كورونا الجديد، وذلك بشكل مستمر وعن كئيب للتعرف على رأي وزارة الصحة، الدكتور عضو تاج الدين مستشار الرئيس لشؤون الصحة، في القرار، ومدى خطورة انتظام العمل في المصالح الحكومية بما فيها المدارس، والسيناريو الثالث، حالة انتشار منحور «دلتا»، الذي صنفته منظمة الصحة العالمية حتى الآن على أنه الأسرع في الانتشار، وبحسب المصادر أن منحور «دلتا» حتى الآن هو الأسرع في الانتشار، وهو المسيطر على العالم، لافتة إلى أن ٩٠ من مصابي فيروس كورونا في مصر من منحور «دلتا» ويجب على المواطنين مساعدة الدولة في عملية التطعيم بلقاح كورونا وعلى المواطنين المصد لهم أخذ جرعة تعزيزية ضرورة الحصول عليها والتسجيل، مشيرة إلى أن هذه الفئات هي الكوادر الطبية وأصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن وفي هذه الحالة سيتم عرض الأمر أيضاً على اللجنة الوزارية العليا لاتخاذ قرار حاسم إما برفض حظر جزئي أو كلي، وتحديد مواعيد جديدة للعمل بالمطاعم والمصالح، ومسألة التناوب وتنفيذه بشكل جزئي أو كلي.

إسلام خالد

وكشفت المصادر الحكومية، أن هناك ٣ سيناريوهات مع كل الاحتمالات التي تدور حول عودة تطبيق نظام التناوب بين موظفي الحكومة والجهاز الإداري للدولة، أولها سيكون حال ارتفاع ملحوظ في عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا كوفيد، أو ظهور أوميكرون كورونا الجديد، لافتة إلى أن اللجنة العليا لإدارة أزمة كورونا برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، قد تستأنف اجتماعاتها مرة ثانية إذا استدعت الأمور لذلك، ويقررت على ذلك صدور توصيات وتوجيهات وقرارات وزارية ملزمة على غرار ما حدث في العامين الماضيين منذ ظهور فيروس كورونا وانتشاره بشكل يمثل

## العالم على أعتاب كوارث اقتصادية جديدة في 2022 بسبب «أوميكرون»

### التذبذب في الأسواق هو العنوان الأبرز منذ الإعلان عن ظهور هذا المتحور الجديد من فيروس كورونا

## ماذا تعرف عن «المتحور» الجديد لكورونا!!!

في ٢٦ نوفمبر ٢٠٢١، أطلقت منظمة الصحة العالمية على المتحور B.١.١.٥٢٩، صفة متحور مثير للقلق اسمه أوميكرون، بناء على توصية الفريق الاستشاري التقني للمنظمة المعنى بطور الفيروس. وأسند هذا القرار إلى البيانات التي حصل عليها الفريق الاستشاري بشأن تعرض متحور أوميكرون لطفرات عديدة قد تؤثر على سلوكه، أي مثلاً سهولة انتشاره أو شدة المرض الذي يسببه، وفيما يلي ملخص لما هو معروف حتى الآن عن هذا المتحور.

أكدت المنظمة أنه ليس من الواضح بعد ما إذا كان أوميكرون أكثر سرعة (أي ينتقل بسهولة أكبر من شخص إلى آخر) مقارنة بغيره من المتحورات، بما فيها منحور دلتا. وقد ارتفع عدد حالات العدوى المؤكدة مغترباً في المناطق المتأثرة بهذا المتحور في جنوب أفريقيا، ولكن الدراسات الوبائية ما زالت جارية للوقوف على ما إذا كان سبب ذلك هو أوميكرون نفسه أو عوامل لوفوف. بعد ما إذا كان أوميكرون أكثر سرعة (أي ينتقل بسهولة أكبر من شخص إلى آخر) مقارنة بغيره من المتحورات، بما فيها منحور دلتا.

وقالت إنه ليس من الواضح بعد ما إذا كانت العدوى بمتحور أوميكرون تسبب مرضاً أشد وخامة مقارنة بالعدوى بغيره من المتحورات، بما فيها منحور دلتا. وتشير البيانات الأولية إلى ارتفاع معدلات الاستشفاء في جنوب أفريقيا، ولكن قد يرجع ذلك إلى الزيادة في العدد الإجمالي لحالات العدوى وليس إلى العدوى بمتحور أوميكرون تحديداً.

وتشير البيانات الأولية إلى ارتفاع خطر معاودة العدوى بمتحور أوميكرون (أي أن الأشخاص الذين أصيبوا سابقاً بمرض كوفيد-١٩ قد يصابون بسهولة أكبر بالعدوى مجدداً بمتحور أوميكرون) مقارنة بالمتحورات الأخرى المفضية للقلق، غير أن المعلومات ما زالت محدودة في هذا الصدد.

وتعمل منظمة الصحة العالمية على الوقت الحاضر على التنسيق بين عدد كبير من الباحثين في شتى أنحاء العالم من أجل التوصل إلى فهم أفضل لمتحور أوميكرون، وتشمل الدراسات الجارية حالياً أو التي ستبدأ قريباً تقييم مدى سلامة المتحور ووخامة العدوى (بما في ذلك الأعراض) وأداء اللقاحات واختبارات التشخيص وفعالية العلاجات.

وتشجع المنظمة البلدان على المساهمة في جمع بيانات المرضى الخاضعين للعلاج في المستشفى وتبادلها عبر منصة المتابعة للبيانات السريرية بمتحور أوميكرون-١٩ من أجل التوصل سريعاً لتوصيف الخصائص السريرية والتأثيرات الصحية للمرض. وسيظهر في الأيام والأسابيع القادمة المزيد من المعلومات بشأن هذا المتحور، وسيواصل الفريق الاستشاري للمنظمة رصد البيانات وتقييمها أولاً بأول وتقييم مدى تأثير الطفرات في متحور أوميكرون على سلوك الفيروس.

ومع إطلاق صفة المتحور المثير للقلق على أوميكرون، هناك عدة إجراءات توصي المنظمة للبلدان بتطبيقها، بما يشمل تعزيز ترصد الحالات وتحليل التسلسل الجيني، وتبادل المعلومات الجينومية على قواعد البيانات العامة، مثل المبادرة العالمية لتبادل جميع بيانات الإنفلونزا (GISAID)، وإبلاغ المنظمة بالحالات/مجموعات الحالات الأولى، وإجراء تحريات ميدانية وتقييمات مختبرية لتحسين فهم تأثير متحور أوميكرون على انتقال العدوى أو خصائص المرض، أو تأثيره على فعالية اللقاحات أو العلاجات أو وسائل التشخيص أو تدابير الصحة العامة والتدابير الاجتماعية.

وينبغي للبلدان مواصلة تطبيق تدابير الصحة العامة والفعالة للحد من سريان مرض كوفيد-١٩، عموماً، بالاستمرار إلى نصح قائم على العلم وتحليل المخاطر، وينبغي تعزيز قدرات بعض مراقبي الصحة العامة والمراقبين الطبيين لتتمكنها من إدارة الزيادة في الحالات، وتقديم منظمة الصحة العالمية الدعم والإرشادات للبلدان في مجال الاستعداد والاستجابة معاً.

”  
لم يسبق لأي متحور من فيروس كورونا المستجد إثارة هذا القدر من القلق حول العالم

المتحور، كشفت الدراسة عن عدة سيناريوهات: الأول أن تستطيع الشركات الطبية العالمية من تعديل اللقاح الحالي، لكي يواجه ويقاوم المتحور الجديد وسيكون في هذه الحالة التأثير منخفضاً اقتصادياً، وقد يشهد الاقتصاد تباطؤاً وانخفاضاً نوعياً ولكن سرعان ما سيبدأ في التعافي سريعاً.

في حين يتمثل السيناريو الثاني في عدم قدرة اللقاحات الحالية على مواجهة المتحور الحالي، ويكون المتحور عصبى على اللقاح وعدم قدرة الشركات الطبية العالمية في تعديل المصل، وفي هذه الحالة الوضع سيكون أسوأ اقتصادياً، حيث سيتجه العالم إلى الإغلاق والتوقف عن الأنشطة الاقتصادية، وهو ما سيؤثر سلباً على معدل النمو الاقتصادي عالمياً ومحلياً وزيادة معدلات البطالة وانخفاض حجم التجارة العالمية، وبالتالي سيكون إعادة إنتاج لما حدث في عام ٢٠٢٠، وتعطل الحياة العامة لفترات غير معلومة، بسبب تمدد الجائحة وظهور المتحور الجديد «أوميكرون» أو متحورات جديدة، ويفترض هذا السيناريو انتشار الفيروس بشكل سريع وأن السلالة الجديدة ستستطيع تجاوز اللقاحات الموجودة والاختبارات الحالية، وهذا السيناريو هو الأكثر سلبية، وهو ما سيظهر إذا كان المتحور الجديد يستلزم إعادة فرض عمليات الإغلاق التي تعيق النمو، وبالتالي، تهديد سلاسل الإمداد المضطربة بالفعل والإضرار بالطلب، وهذا من شأنه إثارة المخاوف بشأن نشوب مزيد من تخشعي يتكون من تضخم أسرع، وتعو أبطأ.

وهي النهاية تؤكد أن المخاوف العالمية من المتحور الجديد أوميكرون تتزايد بعد أن تمكنت الدول من تجاوز الانكسارات السلبية لانتشار فيروس كورونا ومتحوراته السابقة، وهو ما عبرت عنه بصورة كبيرة تصاعد المخاوف الاقتصادية من إعادة الإغلاق من جديد، بين الدول، بالإضافة إلى أن دول العالم تسمى إلى مواجهة هذه التحولات، من ناحية أخرى فإن الخطوات التالية سيجري تحديدها بناء على ما يكتشفه العلماء بشأن المتحور الجديد، مثل مدى مقاومته للقاحات، ومدى قابلية انتقاله مقارنة بمتحور «دلتا» الذي قضى في الأشهر الأخيرة دون إعادة الاقتصادات إلى حالة الركود.



### منظمة الصحة العالمية وصفته بأنه الأشد عدوى حتى الآن

وأكد الباحث أن الكثير من الإجراءات الاحترازية تم اتخاذها، فالمغرب أغلقت حدودها لمدة أسبوعين، كذلك سويسرا اتخذت إجراءات مشددة في السفر، وأيضاً إنجلترا شددت من الإجراءات الاحترازية، وفرضت استخدام الكمامات في الشوارع والأماكن العامة.

وتشهد الأسواق والبورصات حالة من القلق في ظل مخاوف اقتصادية من تداعيات انتشار النسخة الجديدة، وقد تراجع سعر السهم أكثر من ١٥٪ خلال الأيام الماضية، خاصة بعد قيام الولايات المتحدة باللجوء إلى سحب ٥٠ مليون برميل من الاحتياطي الاستراتيجي لديها، كرد فعل على عدم قيام «أوبك» بالموافقة على زيادة الإنتاج اليومي، وقد تسير الصين على خطى واشنطن وتستخدم الاحتياطي الاستراتيجي من النفط كإداة للضغط على «أوبك»، وكذلك البورصات العالمية والعربية تتجه نحو الانخفاض؛ حيث إن أسعار الأسهم تنخفض بشكل تلقائي في أسواق المال العالمية للهبوط بقوة بسبب حالة عدم اليقين، التي قد تستمر خلال تداولات الأيام القادمة، ولم تسلم البورصات العربية أيضاً من الانخفاض؛ حيث تراجعت أسواق مالية خليجية، أهمها السعودية والكويت والبحرين، مستقط، بعد تزايد المخاوف لدى المستثمرين من المتحور الجديد. لفيروس كورونا.

### التطعيم؛ ما يجعلها أكثر قابلية للانتقال والانتشار.

وضمن السياق ذاته، عالمياً يتجه سعر النفط للانخفاض، فيعد الارتفاع الهيب لسعر النفط الذي تجاوز الـ ٨٥ دولاراً للبرميل، انخفض أكثر من ١٥٪ ومتوقع انخفاضه أكثر من ذلك خلال الأيام المقبلة، خاصة بعد قيام الولايات المتحدة باللجوء إلى سحب ٥٠ مليون برميل من الاحتياطي الاستراتيجي لديها، كرد فعل على عدم قيام «أوبك» بالموافقة على زيادة الإنتاج اليومي، وقد تسير الصين على خطى واشنطن وتستخدم الاحتياطي الاستراتيجي من النفط كإداة للضغط على «أوبك»، وكذلك البورصات العالمية والعربية تتجه نحو الانخفاض؛ حيث إن أسعار الأسهم تنخفض بشكل تلقائي في أسواق المال العالمية للهبوط بقوة بسبب حالة عدم اليقين، التي قد تستمر خلال تداولات الأيام القادمة، ولم تسلم البورصات العربية أيضاً من الانخفاض؛ حيث تراجعت أسواق مالية خليجية، أهمها السعودية والكويت والبحرين، مستقط، بعد تزايد المخاوف لدى المستثمرين من المتحور الجديد. لفيروس كورونا.

### «أوميكرون» أكثر قابلية للانتقال والانتشار عالمياً



# تلقي طلبات التقدم لمسابقة الأم المثالية مستمر حتى 20 يناير



التعليم والثقافة والمجلس القومي للمرأة والمجلس القومي للطفولة والأمومة وممثلتي الجمعيات الأهلية العاملة في مجال رعاية الأسرة، حيث اتسعت لعدد من المعايير التي تتطوّر على معانٍ سامية مثل العطاء وإعلاء القيم الإنسانية والحفاظ على تماسك الأسرة، وأيضاً أهمية إعلاء قيمة الأسرة البديلة وتفصيل دورها باعتبارها خط الدفاع الأول لمواجهة ظاهرة أطفال بلا مأوى وتعظيم دور هذه الأسر خاصة الأسر التي لديها أطفال طبيعوني وتشجيعها على كفالة الأيتام والأطفال بلا مأوى بهدف توفير المناخ الأسري الجيد وحمايتهم من المشكلات التي يتعرضون لها في المؤسسات.

إضافة لكل ما سبق أن يكون الابن البديل قد حصل على مؤهل جامعي، وأخذ من الرعاية والاهتمام القدر المناسب الذي أتاح له حياة نفسية واجتماعية سليمة، أما عن الأم البديلة بأحد دور الرعاية، فيستلزم أن يكون الابن البديل بالدار قد حصل على مؤهل علمي مناسب، ولا يقل عن ٤٥ عاماً وأن تكون حاصلة على مؤهل علمي مناسب، والالتزام بفترة عمل الأم بالمؤسسة عن ١٥ عاماً.

الرعاية الأسرية، وأم حاصلة على مشروع للتأمين الاقتصادي. وتتضمن شروط الاختيار الخاصة للفتيات لا يقل سن الأم عن ٥٠ عاماً، ولا يزيد عدد الأبناء على ثلاثة أبناء، ويُسْتثنى من هذا الشرط محافظات الحدود من شمال سيناء وجنوب سيناء والوادى الجديد، ومرسى مطروح والبحر الأحمر وأسوان، ويحدد أقصى ٥ أبناء، وأن يكون جميع الأبناء حاصلين على مؤهل عالٍ أو في الفرق النهائية بالكليات أو أحد الأبناء حاصل على مؤهل حتى متوسط، ويتميز بأحد المهن ويستثنى الابن ذو الإعاقة ذهنياً وغير قابل للتعليم، وأما عن الأم للأسرة الكافلة من الأطفال «كريمة النسب»، فيستلزم

قررت الدكتوراه نيفين القبح، وزيرة التضامن الاجتماعي، فتح باب التقدم للاشتراك في مسابقة الأم المثالية لعام ٢٠٢٢ ويستمر تلقي طلبات التقديم حتى الخميس ٢٠ يناير ٢٠٢٢ بمدىريات التضامن الاجتماعي على مستوى جميع محافظات الجمهورية. وتتضمن الفئات المُكرّمة لهذا العام أمًا لثلاثة أبناء بعد اقدسية حققت قصة نجاح أو عاشت فترة كفاح، وأم بديلة وأم من ذوي الإعاقة، وأم لابن من ذوي الإعاقة، وأم من مؤسسات الأطفال فاقدية

إسلام خالد

## التفاصيل الكاملة للدورة الـ 53 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب

### .. إجراء انتخابات مجلس الناشرين العرب



أعلن اتحاد الناشرين العرب، برئاسة محمد رشاد، عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لاتحاد الناشرين العرب يوم الأحد ٣٠ يناير ٢٠٢٢، في التاسعة والنصف صباحاً، ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب بدورته الـ ٥٣، المقرر إقامته في ٢٦ يناير المقبل. وأوضح اتحاد الناشرين العرب أنه يشترط الحضور والتصويت بالانتخابات أن يكون العضو مسجداً، الاشتراك باتحاد الناشرين العرب قبل يوم ٣٠ نوفمبر الحالي، حيث يتضمن الاجتماع جدول الأعمال «مناقشة تقرير مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب عن أعمال الدورة ٢٠١٩ - ٢٠٢١، إبراز المزايا المالية والإبراء ذمة مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب عن الدورة، انتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد الناشرين العرب الدورة العاشرة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٤».

تم اختيار محور «هوية مصر.. الثقافة وسؤال المستقبل» كشعار لمعرض الكتاب. يتم تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد. يقام على هامش المعرض معرض خاص لكتاب الطفل لأول مرة ضم جميع الناشرين في هذا المجال والوسائل التعليمية والكتاب التعليمي المدرسي. تم اختيار اسم عبدالنور يوسف، ليكون شخصية معرض الطفل. تم زيادة عدد قاعات المعرض لتصل إلى ٥ قاعات تكون الأخرى مخصصة لكتاب الطفل. يتم إقامة أنشطة مشتركة تمام مع دولة ضيف الشرف اليونان للتبادل الثقافي والمعرفي بين الدولتين. تطرح وزارة الثقافة عدداً كبيراً من إصداراتها ضمن مبادرة «ثقافتك كتابك» لتوفير الكتاب بسعر بسيط. تم استحداث جائزة أفضل دار نشر عربية بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب. عودة الأنشطة والفعاليات الثقافية بجانب بها أون لاين. استمرار الحجز الإلكتروني المسبق. تخصيص خطوط مواصلات من المهيادين الرئيسة من وإلى معرض الكتاب بالتجمع الخامس.



### دينا أيمن عبدالفتاح

ينطلق معرض القاهرة الدولي للكتاب، في دورته الـ ٥٣ خلال الفترة من ٢٦ يناير حتى ٦ فبراير ٢٠٢٢، بمركز مصر للمعارض والمؤتمرات الدولية بالتجمع الخامس، ومن المقرر أن يشهد المعرض العديد من الأنشطة الثقافية والفنية، مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا. وتستعد الهيئة المصرية العامة للكتاب على قدم وساق استعداداً للمعرض، حيث من المقرر أن تصدر عدداً كبيراً من الصانين والمؤلفات المتنوعة ما بين الأدب والتاريخ، والفلسفة، والفكر، والعلوم الاجتماعية للمشاركة بها في المعرض، كما تقدم تفضيلات كبيرة على إصداراتها، لدعم القراءة على اقتناء الكتب، وتشجيع الشباب على القراءة، ورفع الوعي ونشر المعرفة، هذا إلى جانب مبادرة ثقافتك كتابك التي تتراوح فيها أسعار الكتب بين واحد جنيه و٢٠ جنهماً. تحمل دولة اليونان ضيف شرف المعرض بعد تأجيلها من العام الماضي. تم اختيار اسم الأديب الكبير يحيى حتى كضيف شرف لمعرض الكتاب. سيتم احتفاءً خاص بالراحل، إلى جانب إصدار كتاب جديد له، لم يتم تجميعه من قبل.

### موعد صرف مرتبات شهر يناير 2022



أعلنت وزارة المالية موعد صرف مرتبات شهر يناير ٢٠٢٢ في أول شهر العام الجديد تهيئاً لمصرف المرتبات لأكثر من ٥ ملايين عامل وموظف بالجهاز الإداري للدولة. ووفقاً لكتاب دوري أصدرته وزارة المالية لتسيق موعد صرف مرتبات شهر يناير ٢٠٢٢ بالإضافة إلى مواعيد صرف مرتبات شهر فبراير ثم مارس في العام الجديد. وحدد المكتب الدوري موعد صرف مرتبات شهر يناير ٢٠٢٢ لبدأ من يوم ٢٤ يناير المقبل على أن يتم الصرف على مدار ٥ أيام لتنتهي في ٣١ يناير من الشهر الحالي. ووفقاً للمكتب الدوري الذي حدد موعد صرف مرتبات شهر يناير ٢٠٢٢ يبدأ الموظفون والعمال بوزارات الصحة والسكان والداخلية والتجارة والصناعة والتخطيط والتنمية الإدارية والإسكان والمجمعات العمرانية الجديدة والعدل وقطاع الأعمال العام والمالية والتعاون الدولي والتنمية المحلية والخارجية والتضامن الاجتماعي والتعليم العالي والتربية والتعليم والتموين مرتبات شهر يناير ٢٠٢٢ يوم الأربعاء الموافق ٢٤ من الشهر المقبل.

### مكتبة الإسكندرية تنظم الندوة الدولية الثانية لعمارة المساجد

تنظم مكتبة الإسكندرية وجائزة عبد اللطيف الفوزان عمارة المساجد بالملكة العربية السعودية الندوة الدولية الثانية لعمارة المساجد، بعنوان «عمارة المساجد، وأثرها في التطور الاقتصادي والاجتماعي»، ويصاحب الندوة إقامة معرض بالمكتبة للمشاريع المقدمة لجائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد، وذلك يومي الاثنين والثلاثاء، ٢٤ و٢٥ يناير ٢٠٢٢، من الساعة ١٠:٠٠ صباحاً إلى ٦:٠٠ مساءً. ويدعو المنظمون الراغبين في المشاركة في الندوة إلى تقديم ملخص لموضوع بحثي جديد لم يسبق تقديمه أو نشره من قبل، وهما للمحاور الآتية: الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية لعمارة المساجد حديثاً، أسس تصميم المساجد الحديثة ودور الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي، إحياء التراث المعماري والعمراني ودوره الريادي في التنمية الاقتصادية، إحياء الدور التثري للمساجد في المجتمعات المعاصرة، عمارة المساجد وأثرها الحضاري على المجتمعات المعاصرة، أنماط تخطيط المساجد الحديثة في الغرب الأوروبي.

### 30 يناير.. آخر موعد للتقدم لمسابقة الابتكار وريادة الأعمال

يواصل مركز الابتكار وريادة الأعمال بكلية الزراعة جامعة عين شمس تلقي الأعمال المشاركة في مسابقة الابتكار وريادة الأعمال في عامها الثاني على التوالي بعنوان «دعم الأهداف العالمية للتنمية المستدامة». ويتم التقديم للجائزة كتركي عمل مكون من ٢: ٤ أفراد وسوف يتم تقديم الدعم لهذه الأفكار أو المشاريع المبتكرة من خلال ورش تدريبية لريادة الأعمال. شروط الالتحاق بالمسابقة: \* التقدم كفريق عمل مكون من ٢: ٤ أفراد. \* التقدم بفكرة مبتكرة قابلة للتأج. \* الالتزام بالمواعيد المعلنة لمراحل

### انتهاء تمديد صلاحية الإقامات وتأشيرات الخروج والعودة والزيارة للسعودية

كشفت تقرير تلقيته وزارة القوى العاملة من مكتب التمثيل العمالي التابع للوزارة بالقنصلية العامة المصرية بجدة بالمملكة العربية السعودية عن إصدار توجيهات خدام الحرمين الشريفين بتمديد صلاحية الإقامات وتأشيرات الخروج والعودة وصلاحية تأشيرات الزيارة ألبيا من دون رسوم أو مقابل مالي حتى ٣١ يناير ٢٠٢٢. وأشار الملحق العمالي وليد عبد الرزاق أحمد، رئيس مكتب التمثيل العمالي بجدة، إلى أن المديرية العامة للجوازات تواصل صلاحية الإقامات وتأشيرات الخروج والعودة من دون رسوم أو مقابل مالي، متوها إلى أن هذا التمديد الذي أصدره وزير المالية، في إطار الجهود المتواصلة التي تتخذها حكومة المملكة للتعامل مع آثار وتبعات الجائحة العالمية (كوفيد-١٩)، وضمن الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية التي تضمن سلامة المواطنين والمقيمين، تسهم في التخفيف من الآثار الاقتصادية والمالية. وقال: إن التمديد يتم آليا بالتعاون مع مركز المعلومات الوطني دون الحاجة إلى مراجعة مطار إدارات الجوازات أو مراجعة بعثات المملكة في الخارج.

### نقابة الصحفيين تواصل فتح باب الاشتراك في مشروع العلاج لعام 2022

الإضافة، للاشتراك العام الماضي على الرقم (٠١٠٥٠٤٦٤٣٣)، ثانياً: للصحفيين بالصحف القومية، يُجدد الاشتراك لمن يرغب تلقائياً، بناء على إهانة بالرغبة عبر رقم الواتس السابق، على أن ترسل صيغة استمارة يوفيقها الزميل بالإدارة المالية لمؤسسته تفيد بطلب تحويل قيمة الاشتراك على ثلاثة أقساط شهرية، صيغة الاستمارة ستُرسل للمؤسسات، وتسلم بطاقات الاشتراك لمندوب المؤسسة أو الزميل وفقر رغبته. ثالثاً: مُتاح تجديد الاشتراك تلقائياً تواصل نقابة الصحفيين، فتح باب الاشتراك في مشروع العلاج للأعضاء وأسرههم حتى ٣٠ يناير الحالي، باليات وتسهيلات غير مسبوبة، تيسيراً على الزملاء، وحفاظاً على سلامتهم. وتتضمن الإجراءات المتاحة للاشتراك في مشروع العلاج ما يلي: أولاً: متاح تجديد الاشتراك تلقائياً، خصفاً من بديل التكنولوجيا والتدريب، لكل المشتركين في العام السابق من الصحف الحزبية والخاصة، بتحرير وإرسال صورة الاستمارة المرفقة عبر الواتس، كما يمكنه التعديل بالحدف، أو

### وزارة التعليم تواصل استكمال خطة التنمية المهنية للمعلمين



تواصل وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، استكمال خطة تطوير وتنمية قدرات ومهارات المعلمين، وتعزيز دور التوجيه الفني للمواد الدراسية التخصصية من الصف الرابع الابتدائي حتى الثالث الإعدادي، وتحفيز الطلاب على استخدام تلك المعرفة المصرية والمنصات التعليمية. وقالت الوزارة، في خطابها، إلى المديرية التعليمية، إنه في إطار تحقيق التنمية المهنية المستدامة، على المديرية التعليمية في الفترة من ١٨ يناير حتى ٢٠ فبراير ٢٠٢١، الاستمرار في التعاون المشترك بين وحدات التدريب والتوجيه الفني تحت إشراف وحدات التدريب بالإدارة التعليمية، بالإضافة إلى تفعيل مجمعات التعلم داخل المدرسة وبين المدارس. وشددت الوزارة، على ضرورة تمكين المعلمين لإعداد مواد تعليمية رقمية وإدارة منصات التعلم، وذلك في إطار مواكبة التحول الرقمي والتعلم عن بعد، كما أكدت الوزارة دور مسئول وحدة التدريب في المدرسة ومساعدته في أداء مهامه وعدم تحميله أي أعباء إضافية حتى ينتهي له تنفيذ خطة التدريب داخل المدرسة، وكذلك متابعة تفعيل حصة اجتماع المادة واستثمارها في التنمية المهنية المستدامة؛ لتحقيق الإصلاح المرتكز حول المدرسة.

### القبضة للمياه تواصل استقبال قراءات عداد المياه

دعت الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي عبر صفحتها الرسمية على موقع الفيسبوك -https://face.com/HCWweg Book.com، المواطنين بالبدء في تسجيل قراءات عدادات المياه عن شهر يناير، حتى ١٥ من الشهر الجاري، من خلال تطبيق الهاتف المحمول قرأتى. وأشارت أن التطبيق يتيح للمواطن بالإضافة صورة العداد مما يضمن دقة القراءات والمحاسبة على الاستهلاك الفعلي، والفضاء على مشكلة تراكم القراءات، والتأكد أن القاطنة تعبر عن الاستهلاك الفعلي، وذلك بكل الشركات التابعة بمختلف محافظات الجمهورية. وأوضحت أن التطبيق متاح مجاناً لأنظمة الأندرويد وأنظمة IOS من خلال الرابط التالي، https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hcwweg.it.myreading

## حكاية هيفاء وهبي مع «تجار الحشيش» في باريس

بدأت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي التحضير لقبول جديد يحمل اسم «من فوق برج إيفل»، من إخراج وإنتاج أحمد خالد موسى، ومن المقرر بدء تصوير أول مشاهد العمل في فرنسا خلال شهر يناير المقبل. وتدور قصة الفيلم في إطار لايت كوميدى حول قطعة من الحشيش تم قراءة تعويذة معينة عليها ومن يشرب منها يجد نفسه في بلد آخر، وبعد تجميع أبطال العمل في فرنسا يقررون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر وهم متكررين. وتعاقد بشكل رسمي عدد كبير من الفنانين، على المشاركة في الفيلم، ومنهم مصطفى خاطر، حمدي الميرغني، محمد ثروت، محمد سلام، ومحمود حافظ. وفيلم «من فوق برج إيفل» من تأليف كريم حسن بشير، ويسود في قالب لايت كوميدى، وسيتم تصوير أغلب مشاهد في فرنسا.

## عادل إمام يستعد لـ «الواد وأبوه»

بالإضافة إلى أنه يقرأ حاليًا عددًا من السيناريوهات والتي يصدد اختيار أحدها وتقديمها لجمهوره قريبًا.

يستعد النجم الكبير عادل إمام لتقديم فيلم سينمائي جديد يحمل اسم «الواد وأبوه» وبشاركه ابنه محمد إمام في التمثيل بالفيلم.



## رامز جلال يعثر على «النص الحلو»!!

تعاقد الفنان رامز جلال على بطولة فيلم جديد، يحمل اسم «نص الحلو»، وهو من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم. ويواصل صناع العمل التحضير للفيلم والتعاقد مع باقي أبطال العمل، من أجل الإعلان عن بداية التصوير المقرر له مطلع الشهر القادم. وقد تعاون رامز جلال مع لؤي السيد ومحمود كريم قبل ذلك في أكثر من عمل منهم فيلم «أحمد نوردام، وسبع البرمبة»، وغيرها من الأعمال.

## ياسمين صبرى «زعيمة عصابة»!!

كشفت الفنانة ياسمين صبرى استعدادها لفيلم جديد، والذي سيكون أول بطولة مطلقة لها في السينما. ياسمين صبرى قالت إن فيلمها يحمل اسم «شغل عصابات»، وسيكون فيلم كوميدى، حيث قالت: «عندى فيلم كوميدى سيكون أول بطولة مطلقة لها في السينما». ياسمين كشفت أنها تلعب دور «رئيسة عصابة» في الفيلم، حيث قالت: «الفيلم اسمه شغل عصابات، الاسم بيضحكنى وهو مش أكشن، وهكون رئيسة عصابة». وردًا على سؤال «مين بيشاركك البطولة؟ أجابت: «كل الناس اللذيذة التي بتضحكن». أسأمت كثير قوى بس مش عايزة أقول أى حاجة لأن لازم الشركة تصرح قبلى».



## عمرو دياب في دبي



كشفت النجم عمرو دياب عن إحياء حفل كبير في مدينة دبي وذلك يوم 15 يناير 2022، ونشر الهضبة بوستر الحفل عبر حسابه الرسمى بموقع «الستجرام»، للترويج للحفل، مصحوبًا بتعليق: «أخيرًا وبعد طول انتظار، التذاكر الآن متاحة للحفلة الأضخم بمدينة دبي». وطرح عمرو دياب أغنية جديدة تحمل اسم «كتر من فريك»، كلمات تامر حسين ولحن عزيز الشافعى وتوزيع وسام عبد المنعم وهندسة صوت أمير محروس، وتشقول الأغنية في مطلعها: يا حبيبي اتصخر أنت الأجل أنت الأخطر... دا انت الخطوة بعليون ريجتر ودت قلبى شمال ويمين.. كتر من فريك كتر على قلبى يا سيدى اتشطر اصل أنا ببقى وأوتر لما تسبينى دقيقتين.

## منة شلبى تعود للمشاركة في موسم دراما رمضان

ذكرى هي أهم مخرجات هذا العصر بالنسبة لى، وحققنا نجاحات سويًا على مستوى السينما، وأوضحت أن المسلسل برصد موضوعًا جديدًا، رافضة الإفصاح عن تفاصيله، مشيرة إلى أنه سيتم تصوير غالبية مشاهد خارج مصر.

تعود النجمة منة شلبى للمشاركة في موسم دراما رمضان، بعد غياب لنحو 5 أعوام، منذ مسلسل «واحة الغروب» الذي عُرض عام 2017. وتعاون منة شلبى في مسلسل «اتجاه إيجبارى» مع المخرجة كاملة أبو ذكري والممثلة إهام شاهين والتي أبدت حماسها الشديد لهذه التجربة، قائلة لـ«الشرق» إن «كاملة أبو ذكري».

## طرح فيلم «تماسيح النيل» في دور العرض السينمائي

قرر صناع فيلم «تماسيح النيل» طرح العمل يوم 26 يناير الحالي للمنافسة في موسم إجازة منتصف العام الدراسي، التي تشهد طرح عدد كبير من الأفلام بداية من منتصف ديسمبر الجاري حتى نهاية يناير المقبل، حيث انتهى مخرج الفيلم سامح عبد العزيز من عمليات المونتاج والمكساج وأصبح الفيلم جاهزًا للعرض. فيلم «تماسيح النيل» بطولة مصطفى خاطر، حمدي الميرغني، خالد الصاوي، كريم عفيفي، ويزو، هنادى مهدي، بيومي فؤاد، محمد ثروت، محمد جمعة، سليمان عيد، سامية الطرابلسي، بدرية طلبة، شريف حسنى، وضيفة الشرف سوزان نجم الدين، من تأليف لؤي السيد وتدور أحداثه في إطار كوميدى. وتدور أحداث الفيلم حول مصطفى خاطر وحمدي الميرغني شابين يقومان بأعمال التصب على خالد الصاوي، الذي يجسد دور رجل ثرى، وذلك أثناء رحلته البحرية، وتم تصوير معظم مشاهد العمل على متن أحد المراكب النيلية في أسوان، إضافة إلى تصوير عدد من المشاهد في مدينة الأقصر أيضًا.



## ياسمين وهند وهى خارج دراما رمضان



تغيب مجموعة من الفنانات عن المشاركة في الموسم الرمضاني المقبل، أبرزهن ياسمين عبد العزيز، وهند صبرى وهى عز الدين. ويأتى غياب ياسمين عبد العزيز عن موسم رمضان المقبل رغبة منها في الحصول على فترة راحة، بعد الوعكة الصحية الشديدة التي تعرضت لها مؤخرًا. وتكتفى الممثلة هند صبرى بمسلسلها الجديد «البحث عن علا»، المقرر عرضه في يناير عبر منصة «نتفليكس»، رغبة منها في التركيز على فيلمها «فضل ونعمة» مع الممثل ماجد الكدواني والمخرج رامى إمام.

## أحمد حلمى «مريض نفسى»!!

يواصل الفنان أحمد حلمى تصوير فيلمه الجديد، والذي يحمل اسم «العيل»، ويظهر أحمد حلمى خلال الفيلم بشخصيتين، شخصية منها يظهر فيها بدور مريض نفسى يقع في العديد من المشاكل في إطار كوميدى. وقد انتهى أحمد حلمى وباقي صناع الفيلم من تصوير نصف مشاهد العمل، وانضم لأسرة العمل مؤخرًا الفنان أحمد مالك الذى يظهر بدور صاحب شركة استثمارية، ويعمل عنده أحمد حلمى وتتوالى الأحداث في إطار كوميدى بينهما، وفيلم «العيل» من بطولة أحمد حلمى، ورويس، وعمرو عبد الجليل، ونسرين أمين، ونور إيهاب، وأحمد مالك، والعمل من تأليف هيثم دبور، وإخراج محمد شاكر خضير.

## أحمد مكى يبدأ تصوير «الكبير أوى 6»

يواصل الفنان أحمد مكى، تصوير مشاهدته في «الكبير أوى 6»، تمهيدًا لعرضه في رمضان المقبل، إذ حقق هذا العمل نجاحًا كبيرًا على مدار موسم الخمسة. وأكد مخرج المسلسل أحمد الجندي أنّ الجزء الجديد يحمل كوميديا ذات طابع خاص، تعتمد على الموقف، موضحة أنّ هناك خطة قائمة بشأن الانتهاء من التصوير قبل حلول شهر رمضان.



## منع «بيكا وشاكوش وعنبه» من الغناء



حددت محكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، جلسة 22 يناير الحالي، لنظر الدعوى المقامة من المحامى هانى سامح، حملت رقم 14037 لسنة 76 قضائية لإلغاء القرار الصادر من نقابة المهين الموسيقية بمنع مغنىي المهرجانات من الغناء بمصر، وعلى رأسهم محو بيكا وحسن شاكوش وعنبه وأحمد موزة وآخرين. واستندت الدعوى لبطلان قرار المنع لأعدائه على المشروعية الإدارية والدستورية ولتقيده حرية الإبداع الموسيقي وقرضه ألوانا معينة من الغناء والموسيقى على متنوق الفن. وجاء في الدعوى أنّ «التاريخ حمل أنواعًا من التزمّت والأشهاد الفنى ضد الإبداع بنسب صورته وأشكاله، فوجهت كثير من سهام المنع والعظر ضد نوابغ الفن وفنائه على مدار الأزمنة، من عبد الحليم إلى عدوية، ومن الشبانبة إلى الشعبية، وحاول المتزمتون جاهدين في فرض أنواع معينة من الفنون على أسماع المتلقيين لأشجان وخلاوات وأوقات الموسيقى ووقعها ودقاتها».



سيد سعيد يكتب:

يمكن لي ولغيري أن نتفهم الحاجة الملحة للإصلاح الاقتصادي بما يحويه من أبعاد طموحة ومتطلبات باتت ضرورية، لكن هذا بكل إيجابياته المتوقعة، يتطلب في ذات الوقت النظر إلى ضرورات أخرى أكثر أهمية.. ضرورات لا يمكن إغفالها أو تجاهلها بأي صورة من الصور، وهي المتعلقة بالوعي الجمعي، ومدى قدرة المواطن على استيعاب الخطوات التي تقوم بها الدولة، فالواقع يؤكد بما لا يدع مجالاً لأي شك، أن أي عملية انتقال أو تحول تحتاج إلى حشد معنوي يهيئ المجتمع للتعايش معها بإيجابية، وهو لم يحدث منذ البدء في عملية الإصلاح،

فقط يتم الترويج لمصطلحات معلبة وجاهرة، يطلقها إعلاميون، يتعاملون مع الأحداث بسطحية مطلقة، وعبارات فارغة ليس لها مضمون، تزيد من الفجوة بين الشارع، الذي يرى في الحكومة ملاذا للخروج من أزماته الذاتية، وفق ما ترسخ لديه من ثقافة سائدة عبر عشرات السنين، ولا يستطيع في ذات الوقت أن يؤيد مسارات أي إصلاح، لا يعود عليه بمردود مباشر، إنما تضيف إليه مزيداً من الأعباء، خاصة الفقراء ومحدودي الدخل، ممن أنهكت قواهم قرارات الزيادة في أسعار السلع الحياتية والخدمات الضرورية عبر السنوات السابقة.

”  
“

## رسالة إلى الحكومة.. لا تدهسوا الفقراء في برنامج رفع الدعم



لا يمكن إعفاء وزارة التموين من فساد بعض موظفيها ما نتج عنه إهدار لحقوق المستحقين والمال العام في ذات الوقت

الزيادة المطردة في ارتفاع الأسعار انعكست بالسلب على الأوضاع المالية وتبعها عدم القدرة على الوفاء بالالتزامات الحياتية والضرورية



### جهازة الإعلام يسكرون في موكب ولا يعرفون هل هو زفة فرح أم تشييع ميت؟

### التجويد الأجوف لترجمة رؤى الرئيس في الإصلاح يفسد مضمونها

إذا علمنا أن الإحصائيات الرسمية المصادرة من مؤسسات الدولة، المعنية بدراسة وبتشريع ثبات المجتمع من حيث أوضاعهم الاقتصادية، نجد أن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء المصري، بتاريخ ١٧ أكتوبر من العام المنصرم ٢٠٢١، وبمناسبة اليوم العالمي للخبز، أصدر إحصاء جاء فيه، أن معدلات الفقر في مصر بلغت نسبة ٢٩.٧ في المئة خلال عام ٢٠١٩-٢٠٢٠، أي أن نحو ثلث الشعب المصري يعاني من الفقر الاقتصادي. وفي السياق ذاته لا نرى حرجاً من التأكيد على بعض الأمور، حتى ولو تعارضت مع توجهات الحكومة، فقد كان يتعين على الحكومة البحث عن مصادر أخرى، لتمويل وإصلاح الخلل في عجز الموازنة، دون الأخذ في الاعتبار أن هذه التوجهات التي تتسارع الحكومة في تنفيذها، تتجاهل مبدأ العدالة الاجتماعية المنصوص عليه في الدستور، ويتعارض مع أهم موادها. فالواقع يؤكد أن الدعم ضرورة والزام حكومي، وطالما أن هناك فقراً لا بد من حل مشكلة الفقر أولاً، وبمعداها يمكن الاستغناء عن الدعم تماماً، لكن الإصرار على خفض مخصصات الدعم بهذا الحجم غير المسبوق، يقيد سيطرة الدولة على زيادة مطردة في معدلات الفقر، ومعدلات سوء التغذية، ما سيترك أثره على طبيعة التركيبة السكانية وقدرتها على التعايش مع متطلبات الحياة، فالفقر له تداعيات كارثية، لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهلها، وعلى رأسها الجرائم المجتمعية وانتشار السرقة والفاشية وانتشار المرض، واللجوء إلى كل ما هو خارج عن القانون، خاصة مع غياب الوعي، لذا بات من المهم معالجة الفقر وأسبابه كأولوية ملحة، وإرساء قواعد أساسية مشفوعة بمعايير تحدد متى يستحق الدعم والإعفاء، على وضعه، ومن لا يستحق يتم حذفه من الدعم، حيث لا يمكن قبول أن يتساقط أصحاب الدخل المرتفعة التي تزيد على ١٠ آلاف جنيه، بأصحاب الدخل المنخفض الذي يقل عن ٢٠٠٠ جنيه. وهذا الإجراء، في تقديرنا، كئيب بان يثقل من حجم الفجوة والمعجز في الموازنة العامة للدولة. أقول هنا بقل ولا يزال بالبعيد، لأنني أدرك في هذا السياق حجم الأعباء والمتطلبات، كما أنني أعني حجم ما تتحملة الموازنة للوفاء بتمويل نحو ٢٢ مليون بطاقة تموينية، يستفيد منها قرابة ٦٤ مليون مواطن من مجموع عدد سكان مصر البالغ نحو ١٠٣ ملايين نسمة، وتبلغ فاتورة دعم السلع الغذائية ٨٧.٢ مليار جنيه، طبقاً لموازنة العام المالي الحالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، منها ٥٠ مليار جنيه لدعم الخبز وحده ويستفيد منها ٧٢ مليون مواطن، و٣٧ مليار جنيه لدعم السلع التموينية، ولا يفوتني بالتأكيد، ارتفاع فاتورة الدعم الغذائي في الموازنة الحالية بنحو ٣ مليارات جنيه مصري عن فاتورة الدعم في الموازنة في العام السابق. كل هذه الأمور تحتاج إلى مراجعات بدون هفوة من بعض النافذين في الجهاز الحكومي، مع ضرورة التأكيد على الأخذ في الاعتبار الأبعاد المجتمعية ورعاية الفئات الأكثر احتياجاً.

والتي بدأت عام ٢٠١٩، تم اكتشاف، بلاوي سنسرر بعضها مثل، وجود بطاقات لأفراد غير مترشحين والبطاقة مثبت عليها واقعة زواج لم تحدث بالأساس، ويقوم أصحابها بصرف المستحقات الخاصة بالبطاقة، سواء هم بانفسهم أو أنها بطاقات، فالصوء يجرها، بعلاقاتهم، أصحاب مجال السلع التموينية، كما تم اكتشاف وجود مسيحين مشتبين على بطاقات لمستلمين للمكس، هل هذا له علاقة بالزيادة السكانية أم أنه هساد منظومة أضفت إلى هذا العبث إذا اتفقنا على أنه عبث، أمور أخرى لا تقل عبثية، مثل إضافة زوجتين بالمخالفة للقانون، أو أن شخص واحد لديه ١٤٤ بطاقة تموينية وهذا كشفت عنه المراجعات والجهات الرقابية، فضلاً عن ٥٠٠٠ بطاقة مزوجة، ووجود متوفين، التفتية التي حدثت قبل ذلك كشفت عن وجود نحو ١٥ ألفاً من ذوي الدخل المرتفعة ومالكى السيارات الفارهة، يحصلون دعم التموين وطاقات الخبز والتمتع، كيف حدث ذلك وكيف تمكن هؤلاء من الحصول على هذا الدعم؟ بالطبع هساد المنظومة الإدارية المشرفة على التسجيل، وليس المواطن البسيط، والذي سيدفع حده فاتورة هذا العبث الذي يضر به وبالموازنة العامة للدولة على الفئات الفقيرة والمحدودة، لأنهم الأولى بالرعاية، خاصة

المالية، وتبع ذلك عدم القدرة على الوفاء بالكثير من الالتزامات الحياتية الضرورية، فالواقع يؤكد أن ميزانية الأسرة المصرية تعرضت خلال السنوات الـ ٧ الماضية للكثير من الهزات، خاصة فيما يتعلق بالزيادات المتتالية في أسعار الوقود، ما أدى إلى ارتفاعات كبيرة في أسعار المواصلات، وأسعار الخضراوات واللحوم، والأهم من هذا وذلك الزيادة المشواشية في الدواء، وترتب على ذلك الزيادة ارتفاع في السلع بشكل عام من دون أي رقابة تذكر، وهذا هو ممكن أو تب المشكلة. بالطبع، لا يتكرر أحد أن فاتورة الدعم تمثل عبثاً كبيراً على الموازنة العامة للدولة، والتي تعاني بالفعل من عجز كبير في ظل نمو سكاني، لكن هذا يتطلب حلولاً ابتكارية تحفظ التوازن المجتمعي، وتنقذ وتحديث قاعدة بيانات البطاقات التموينية للوقوف على حقيقة المستحقين وغير المستحقين للدعم، حتى لا يتعرض المال العام للعبث والإهدار الناتج عن سوء الإدارة، من قبل مسئولين وموظفين في المكاتب التموينية، وغيرهم من الذين يطمون أطراف المعادلة في هذا الشأن من بعض أصحاب المخازن، فلا يمكن إعفاء الجهة الإدارية الممثلة في وزارة التموين من فساد بعض موظفيها، وتعاظمهم مع المسؤولية باستهتار، ما ينتج عنه إهدار لحقوق المستحقين والمال العام في ذات الوقت، وللتأكيد على هذا، لا يفوتنا ذكر بعض الحقائق، التي لا تستطيع وزارة التموين إنكارها، ففي أثناء عمليات التفتية التي شاركت فيها الرقابة

التوجهات التي تتسارع الحكومة في تنفيذها تتجاهل مبدأ العدالة الاجتماعية المنصوص عليه في الدستور وطالما أن هناك فقراً لا بد من حل مشكلة الفقر أولاً

يتعين على الحكومة البحث عن مصادر أخرى لتعويض وإصلاح الخلل في عجز الموازنة دون الضغط على الفقراء ومحدودي الدخل

