

أسرار فشل الحكومة في استرداد أموال أسرة «مبارك» بنوك سويسرا



8 لجان لاسترداد الأموال المهرية
كلفت الدولة 120 مليون دولار
قائمة المصروفات تضم المرتبات
وبدلات السفر وأجور المحامين الأجانب

أزمة طاحنة بين الحكومة والجمعيات الأهلية بسبب «فيروس كورونا»



تفاصيل تورط شركات
المحمول في عمليات
النصب على عملاء البنوك



«سياحة العبور».. قصة النصب
على المعتمرين المصريين
عن طريق الأردن

حكايات وأسرار أغنى 10 شباب في مصر



ياسمين صبري
تكشف مفاجآت مثيرة حول زواجها
وطلاقها من «أبو هشيمة»

صفقات مشبوهة بين
«حيتان التكاك» و3 مسئولين
كبار تهدر 12 مليار جنيه سنويا



الملايين الضائعة في صفقة تصنيع
السيارات الكهربائية مع شركة صينية

مفاجأة.. 1.9 مليون
موظف في الجهاز الإداري
للدولة لا يجدون مكاتب
يجلسون عليها



قائمة خسائر مصر
بسبب قرار رفع سعر
الفائدة الأمريكية



بالأرقام: شركات مصرية تنفذ مشروعات عملاقة في الدول الأفريقية



خطة الأهل
لاقتناص دوري
أبطال أفريقيا
من الوداد المغربي

في نهائي دوري
أبطال أوروبا
ليضربول
وريال مدريد..
قمة العالم الكروية

مجاملات حكومية
بـ 2 مليار جنيه
لصاحب فندق
مريديان القاهرة



جريدة
صوت الملاحين
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
للطباعة والنشر والتوزيع، ش.م.م.

- نائب رئيس التحرير:
محمد عبداللطيف
- الرياضة:
محمد الراعي
- الاستشارة القانوني:
عصام الإسلامبولي
- جرافيك:
أحمد محمود
- إخراج:
أحمد الريس
- جمع تصويري:
محمود علي
- المراسلة القارية:
عبد الصمد البحيري
- محمود جابر**
- للتقارير المشورة نغبر عن رأي أسعابها.
الاعلانات والاشتراكات
يتم الاتفاق عليها مع ادارة العربية
الإدارة والتحرير:
36 شارع عدنان للنبي - الصحفيين
نهاية أحمد عدراي - المهندس
فلكس وتليفون: ٢٢٤٥٠٦٨٤ - ٢٢٤٥٠٧٢٨
الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com

صفقات مشبوهة بين «حيتان التكاك» و3 مسئولين كبار تهدر 12 مليار جنيه على موازنة الدولة سنوياً



جميع محافظات الجمهورية، مما سيعطي قبلة الحياة لاستمرار الاقبال على شرائه، واستمرار تحقيق مكاسب بالمليارات، في الوقت الذي سيجعل صدور قرار الترخيص المواطنين يعزفون عن شرائه خوفاً من تكاليف ورسم التراخيص، التي سترهق جيوبهم، ولذلك فإن عدم اعتماد التراخيص، سيزيد من انتشار التوك في كل المناطق الريفية، بما فيها المناطق الريفية، مثلها مثل المناطق العشوائية، فأصبح انتشار التوك في حيزه ليس مقتصرًا على المناطق الشعبية والعشوائيات فقط، وإنما امتد ليشتد في كل ربوع الجمهورية وأوضح المصادر أن اثنين من رجال الأعمال أو ما يطلق عليهم «الحيتان الكبار»، الذين يحتكرون تصنيع وبيع التوك وقطع غياره، هم السيد الرئيس في تحريض المسئولين عن عدم اتخاذ قرارات حاسمة واردة لوقف انتشار وسيلة التوك، مقابل ميزنس ومكاسب وأرباح وصفقات تتجاوز مليار جنيه لهؤلاء المسئولين ولقمت المصادر الى هناك حوالي 10 ملايين توك، منتشرة في محافظات الجمهورية، على الرغم من إيقاف الاستيراد، المرخص منها فقط، حوالي 500 ألف توك توك على الأكثر، مما يؤكد اهدار حوالي مليار جنيه شهريا على خزينة الدولة، بإجمالي

إيمان عاطف

كشفت مصادر خاصة، أن 3 مسئولين كبار، وراء تقادم أزمة التكاك، حيث تعتبر محافظاتهم هي الأكثر حيث ينتشر فيها وسيلة النقل، التوك توك، مما أثار علامات استفهام، حول استمرارهم على عدم ترخيص هذه الوسيلة التي ثبت ان سلباتها واثارها الحائبة وأخطارها على المجتمع تتوق بكثير ايجابياتها التي تتمركز في الربح المادي فقط لأصحابها، وأضافت المصادر ان العلاقات الشخصية، التي تربط بين الثلاثة مسئولين، وبين كبار مستوردي التوك توك، قبل إيقاف استيراده رسمياً، والذي تحالوا على وقف وتجميد عمليات الاستيراد، كانت السبب الرئيسي في رفضهم للإسراع في اجراءات الترخيص، في مبررات وتصريحات، هي في الشكل حق براء به باطل، والمضمون يبالغ على ان المراد منها ميزنس، لالاعة التي ان منع التراخيص لوسيلة التوك توك، سيقتض عليها، وهو في الظاهر حقيقة لكنه في الأصل منح تراخيص التوك توك، سيوفر مليارات الجنيهات على مستخدميه، ومالكه، في

تطورات جديدة في قضية «طيب الركمين»

قشرت محكمة مستأنف الاقتصادية بالقاهرة، نظر استئناف المتهم أحمد أبو النصر، طيب الركمين، على حكم حبسه عامين، بتهمة انتحال صفة طيب وترويج لبيع أدوية غير مرخصة بالمخالفة للقانون لمدة 21 مايو الحالي.

وكانت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، قد عاقبت المتهم أحمد أبو النصر، بالحبس عامين وشرامة 100 ألف جنيه بتهمة انتحال صفة طيب وترويج أدوية غير مرخصة بالمخالفة للقانون.

وكانت أسرت النيابة العامة بإحالة المتهم أحمد أبو النصر للمحاكمة الجنائية لمزاولة مهنة الطب وهو غير مرخص له بمزاومتها، وانتحال نفسه لقب طيب، فضلاً عن ارتكاب المتهم الأخر جريمة توزيع تلك الأشياء بدون تصريح.

وقدمت النيابة العامة المتهم أحمد أبو النصر -حارياً- وأخر معه إلى محكمة الجُرح الاقتصادية المختصة في السابع من شهر فبراير الجاري، لملحهما والمستلزمات الطبية وباتات مشوشة، ومستحضرات ومستلزمات طبية لم يصدر قراراً من وزير الصحة أو أي جهة معنية أخرى بتداولها مع علمهما بذلك، وتجهيزهما مكتباً لكافة الخاصة بالادوية والمستلزمات الطبية وغير ترخيص، وإنشاء المتهم أحمد أبو النصر وإدارته صفحات بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) ومواقع أخرى بهدف ارتكاب جريمة بيع تلك الأشياء، بغير ترخيص، واستعماله رسائل نشر من شأنها حث الجمهور على الاعتقاد بحقه في مزاولة مهنة الطب وهو غير مرخص له بمزاومتها، وانتحال نفسه لقب طيب، فضلاً عن ارتكاب المتهم الأخر جريمة توزيع تلك الأشياء بدون تصريح، وفتح أخرى.

وزارة الدولة للإعلام تكلف الدولة 35 مليون جنيه رغم أنها بدون اختصاصات



في 25 أبريل الماضي.. من عام كامل على قيام أسامة هيكل وزير الدولة للإعلام بتقديم استقالته لمصطفى مديبولي رئيس الحكومة . وبهذه المناسبة نسأل بعد مرور عام على هذه الاستقالة:

مهزلة .. قروض جديدة بـ 425 مليون جنيه من بنك الاستثمار القومي للهيئة الوطنية للإعلام

الدولة بتوقيع الرئيس عبدالفتاح السيسي في 30 يونيو 2020، حيث خصت المادة الثامنة على أن "تلتزم الهيئة بصراحة عدم الصرف على هذا هو الجدي، الذي تصور البعض أننا نروج لإشاعات ومعلومات غير دقيقة . وفي هذا السياق، أشير إلى أنني سبق أن كشفت مفاجات حول القروض التي حصلت عليها الهيئة من بنك الاستثمار القومي منذ أن تم تشكيل الهيئة الوطنية للإعلام في 2016، والتي بلغت من 2016 وحتى 2019 حوالي 840 مليون جنيه 5. ولذلك نسأل: لماذا تم منح الهيئة الوطنية للإعلام كل هذه المبالغ خلال هذه السنوات؟ وفيما تم استخدام ما وصلته من الإجراءات القانونية التي تم ذكرها حرفياً في القانون رقم 127 لسنة 2020 برصيد موازنة الهيئة الوطنية للإعلام لسنة المالية 2020 \ 2021، المنشورة في الجريدة الرسمية وحتى الآن 115.



في 30 يناير 2021، أصدرت الهيئة الوطنية للإعلام بياناً حول الديون المتراكمة التي ذكرها أسامة هيكل وزير الدولة للإعلام السابق في بيانه الذي ألقاه، بمجلس النواب.

وأشارت الهيئة في بيانها إلى أنه منذ صدور قانون الهيئات الإعلامية الثلاث، وحلت الهيئة الوطنية للإعلام محل اتحاد الإذاعة والتلفزيون لم تقترض أية مبالغ من بنك الاستثمار القومي منذ وجودها في 2016، وأن أية مديونيات مستحقة على اتحاد الإذاعة والتلفزيون (السابق) لصالح بنك الاستثمار لم تكن الهيئة سبباً فيه، ولكنها آلت إليها بعد أن حلت محل اتحاد الإذاعة والتلفزيون، والتي تضمنت قروض من بنك الاستثمار القومي بمبلغ تسعة مليار وستمئة مليون جنيه وذلك منذ عام 1981، وبلغت فوائد تلك القروض حتى الآن 23 مليار وستمئة مليون جنيه ليكون إجمالي الديون المتراكمة 52 مليار وستمئة مليون

بريشة: محمد الصباغ



بسمه X رسمه



بسمه X رسمه





محمد طرابيه يكتب:

خلال حفل إفطار الأسرة المصرية في شهر رمضان الماضي، وانطلاقاً من إعلان عام ٢٠٢٢ عاما للمجتمع المدني، جاءت دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي لكافة الأحزاب والقوى السياسية مؤسسات المجتمع المدني لإطلاق حوار وطني يشمل كل أطراف القوى السياسية في مصر.

وبعد أيام من تكليفها بإدارة جلسات هذا الحوار الوطني، قامت الأكاديمية الوطنية للتدريب بفتح باب التسجيل للحوار لجميع أطراف المجتمع، وقامت بإرسال دعوات للقوى السياسية والنقابية ومنظمات المجتمع المدني والنقابات والمراكز البحثية، لتلقي مقترحاتهم وأرائهم حول كيفية تحقيق الإصلاح السياسي المنشود في مصر.

وفي الوقت الذي نشيد فيه بإعلان الأكاديمية الوطنية للتدريب بأنها سوف تقوم بإدارة الحوار بتجرد وحيادية تامة بما يضمن وصول صورة حقيقية وواقعية كافية للأطراف المشاركة ومقترحاتهم لكافة المحاور الخاصة بالإصلاح الشامل، نود التأكيد على أن هذا الإعلان بالتزام بالحوار التام سوف يكون محل متابعة مستمرة من جانب الغالبية العظمى من أبناء الشعب المصري، ليناكدا من مدى الجدية في تحقيق الإصلاح السياسي وهل هو حقيقة أم مجرد شعارات سرعان ما سيثبت فشلها وعدم تطبيقها على أرض الواقع، وهو الأمر الذي يحمل الأكاديمية مسؤولية الحرس التام على التزام الحيادية والتجرد السياسي الذي أعلنت عنها في بيانها الرسمي.

حتى لا تفشل دعوة الرئيس السيسي للحوار الوطني والإصلاح السياسي في مصر

الحوار يجب أن يشمل كل القوى السياسية وليس مقصوراً على الجهات أو الأحزاب المرضي عنها



مشاركة الرئيس السيسي بنفسه في بعض جلسات الحوار لتأكيد جدية الرغبة في الإصلاح السياسي فتح المجال أمام كل القضايا التي تشغل الرأي العام مهما كانت درجة حساسيتها إذاعة جلسات الحوار على الهواء مباشرة حتى يكون الرأي العام مشاركاً ومتابعاً لكل القضايا اختفاء قوائم الممنوعين من الظهور في الإعلام المرئي والمقروء والمسموع



لن يكون هناك حوار وطني حقيقي وجاد إلا إذا سبقه إصلاح أحوال الأحزاب السياسية وإعادة الروح إليها

واقتراح ما يراه كفيلاً بتوسيد دعائم الديمقراطية، ودعم السلام الاجتماعي والمقومات الأساسية للمجتمع وقيمه العليا والحقوق والحريات والواجبات العامة، وتعميق الديمقراطية، وتوسيع مجالاته، وتبني أن يتم تشارك هذا الأمر ويكون لمجلس الشيوخ دور مع الأكاديمية الوطنية للتدريب وأعضاء البرنامج الرئاسي وغيرهم ممن وقع عليهم الاختيار من تنظيم وأعداد أوراق ومقار ومعايير الحوار السياسي المنتظر.

■ يجب فتح كل المسارات للتفاعل المجتمعي حول كافة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تشهدها مصر، بعيداً عن الحساسيات الشخصية والسياسية وبحرية كاملة.

منذ أيام أكدت لجنة العفو الرئاسي ترشيحها بدعوة الأكاديمية الوطنية للتدريب إلى الحوار الوطني الجاد والفعال والذي يجمع كل القوى والفئات دون استبعاد أو إقصاء، وأعلنت اللجنة عن قرب إصدار قائمة بالعلماء وتنضم العشرات من الحالات التي تلقتها اللجنة خلال الفترة الماضية، ولذلك أرى أن سرعة إصدار قرارات جديدة بالعفو عن سجناء الرأي والفكر، سوف يكون بمثابة أحد البراهين المهمة للرأي العام بأن هناك جدية بالفعل في حوار وطني شامل يفي حالة الإلتحاق السياسي الذي شهدته مصر خلال السنوات الماضية بشكل كبير.

■ من الضروري الإسراع بإجراء مشاورات مكثفة مع القوى والأحزاب السياسية بغرض بناء نقاشات حوارية وشفافة حول أجندة الحوار خلال الفترة المقبلة حول الإصلاح السياسي والمخرجات المتوقعة منه، وطبيعة القوى المدعوة له.

■ من المهم للغاية، قبل وأثناء عقد جلسات الحوار الوطني المنتظر، إيجاد المساحات المشتركة بين مختلف القوى السياسية والمدنية، بعيداً عن «المنظرة» والشؤون السياسية والإعلامية، ويجب أن يتم وضع جدول زمني محدد للمناقشات وتلقي الإقتراحات لمساغتها في أقرب وقت ممكن قبل عرضها على رئيس الجمهورية.

■ وفي تصوري الخاص أن هذا الحوار الوطني فرصة مواتية تماماً للبرهنة على أن الوطن يتسع للجميع بالفعل، وأنه يمكن لأي مواطن أو كاتب أو صحفي أن يدلي برأيه في مختلف القضايا، بلا خوف من مساءلة أو تهديد بالبقاء، الفرض عليه طالما أنه يستهدف تقديم رؤية لتحقيق المصلحة العامة.

النقابات لها أدوار وطنية مشهودة ويجب أن تعود لسابق عهدها لإعادة الروح للحياة السياسية في مصر



وجود مساحات شبه متساوية لقيادات الأحزاب والقوى السياسية الشرعية في وسائل الإعلام

إعادة النظر في المحاكمات الخاصة بقضايا الرأي والنشر

حملات التخوين والعمالة وغيرها من الاتهامات المكررة والتي يرددتها عبدة المصالح الشخصية وخدام كل الأنظمة التي توالفت على مصر خلال الأربعين عاماً الماضية.

■ يجب عدم التسفيه أو التقليل من شأن أي شخص أو رأي يقدم وجهة نظر طالما كان هدفها المصلحة العامة، ففي ظل عدم توافر البيانات الرسمية في بعض البعث في فكرته، ولكن يجب أن يتم التوضيح له وللرأي العام دون الإساءة إليه أو التشهير به.

■ تفعيل المواد الخاصة بالحريات في الدستور المصري الصادر في ٢٠١٤، والذي يتضمن الكثير من الحقوق للمواطنين، والتي لو تم الإلتزام بتطبيقها على أرض الواقع فسوف تسهم في إحداث نقلة نوعية فيما يتعلق بالانتخابات السياسية في مصر.

■ بمناسبة الحديث عن الحوار الوطني والإصلاح السياسي المنشود نسأل: لماذا لا يوجد دور لمجلس الشيوخ في عملية الحوار السياسي خصوصاً أنه طبقاً لمصلاحيته في المادة ٢٤٨ من الدستور هو المنوط بدراسة

الماضية لعدة أسباب منها الصراعات الانتخابية ومنها أيضاً التداخلات من جانب بعض الجهات لتمنعها من أداء دورها السياسي في توعية الناس وتبسيطها بما يدور على أرض الواقع، وفي مقدمة هذه النقابات نقابة الصحفيين والمحاميين والأطباء والمهندسين.. الخ، فهذه النقابات وغيرها لها أدوار وطنية مشهودة ويجب أن تعود لسابق عهدها لإعادة الروح للحياة السياسية في مصر.

■ أعادة النظر في المحاكمات الخاصة بالنشر، وأن يتم تفعيل دور لجنة العفو الرئاسية، وذلك بالإفراج عن المقروء عليهم في قضايا الرأي والنشر، أما من يثبت تورطه في قضايا تمس الأمن القومي أو ثبت تواصله مع جهات وقوى خارجية معادية لمصر بهدف زعزعة استقرارها وتحقيق أهدافها الخبيثة فيجب أن تستمر المحاكمات بشكل قانوني وعاجل إن أمكن.

■ إذا أردنا إصلاحاً حقيقياً، فيجب أن يتم منع الخلايا الإلكترونية التابعة لبعض الجهات، من الهجوم على أي شخص أو كاتب يقوم بانتقادات بعض سياسات الرئيس والحكومة، لأن كلنا بشر نخطئ ونصيب، ويجب أن نتوقف

والتواصل مع الناس من خلال كافة وسائل الإعلام، وأن نتخلى تماماً ما يسمى بقوائم الممنوعين من الظهور في الإعلام المرئي والمقروء، لأن الواقع يؤكد أن هناك منع بالفعل لبعض الشخصيات السياسية من الظهور، لن يكون هناك حوار وطني حقيقي وجاد إلا إذا سبقه إصلاح أحوال الأحزاب السياسية، وإعادة الروح إليها، حيث يؤكد الواقع أننا إذا كنا نديننا أحزاب قد تتجاوز الـ ١٢٠ حزناً إلا أن الواقع يؤكد أنها لا توجد لها في الشارع خلال العشر سنوات الماضية.

■ يجب أن تكون هناك مساحات شبه متساوية لقيادات الأحزاب والقوى السياسية الشرعية في وسائل الإعلام وأن يكون لديها الحق في عقد المؤتمرات والندوات بحضور أعضائها خاصة وأبناء الشعب بصفة عامة، على ألا يكون الأمر قاصراً على أحزاب بعينها وهي مقدمتها بالتحيز مستقبلاً وطني والذي يرى الكثيرون أنه ليس إلا استمساخ الحزب الوطني المنحل.

■ ما يتعلق على الأحزاب يجب أن يطبق على النقابات التي شاب دورها عن الساحة السياسية خلال السنوات

في السطور القادمة، سوف تقدم بعض الآراء والأفكار والمقترحات، التي تتبنى أن تكون محل اهتمام كافة الجهات المعنية والرعاية والمشاركة في جلسات الحوار الوطني المنتظر، والذي نتمنى له النجاح في تحقيق الحلم الذي طال انتظاره وهو الإصلاح السياسي الحقيقي، الذي يستهدف إطلاق الحريات وتبادل الآراء على أرضية وطنية بعيداً عن الصراعات والتخوين والتهجمات العشوائية، لكن يشارك الجميع في بناء وطن جديد، يحيا فيه المواطن بالفعل حياة كريمة، وتتجدد لديه الثقة في مستقبل أفضل له ولكل الأجيال القادمة.

■ يجب أن يتم قبل كل شيء الأهداف المرجوة من هذا الحوار الوطني، وما الخطوات والإجراءات التي سيتم اتخاذها لتحقيق الهدف الأسمى للحوار وهو الإصلاح السياسي في مصر.

■ نتمنى ألا تكون هذه الدعوة للحوار، مجرد شغل الرأي العام بعدد من القضايا، ولا تكون وقتية، أي لها مدة زمنية محددة، بل يجب أن يكون لها أهداف مرحلية، على أن يتم تحقيق المتاح منها أولاً بأول حتى يشعر المواطن المصري بأن هناك بالفعل أشياء تتحقق على أرض الواقع.

■ نتمنى أن يتم الإعلان صراحة وبشكل واضح عن خلال

المؤسسات المعنية أن هذه الفكرة الحوار المصرية خالصة وأنها لم تأت كاستجابة لأية ضغوط من دول كبرى أو منظمات دولية، وهو الأمر الذي تروج له بعض الجهات الدولية التي لا تشك أن لها علاقات مشبوهة ومصالح مع جماعة الإخوان الإرهابية وتنظيمها الدولي، وهو ما يستوجب الرد عليه لتأكيد صراحة أن الحوار ليس محاولة لاسترضاء أي جهات خارجية وإنما نابع من ثقافة مصرية بأهميته تحقيق الانتفاخ السياسي الذي تؤكد كل الواقع في مجال الحريات تعرض لإنتكاسة خلال السنوات الماضية.

■ يجب أن يتم تنفيذ دعوة الرئيس السيسي والأكاديمية الوطنية للتدريب، بأن يشمل الحوار الوطني كل أطراف الحياة السياسية، بما عدا جماعة الإخوان الإرهابية، ولا يكون الأمر قاصراً على الجهات أو الأحزاب المرضي عنها من جانب بعض الجهات العليا.

■ الحوار الوطني يجب أن يكون مفتوحاً أمام كل القضايا التي تشغل الرأي العام مهما كانت درجة حساسيتها طالما لا تؤثر على الأمن القومي أو تمس الأديان والمعتقدات الدينية.

■ نتمنى أن يشارك الرئيس السيسي بنفسه في بعض جلسات الحوار، لتأكيد جدية القيادة السياسية بأهمية وجود كل الآراء ووجهات النظر التي تشهدها مصر في العام.

■ نتمنى أن تتم إذاعة جلسات الحوار الوطني على الهواء مباشرة، حتى يكون الرأي العام مشاركاً ومتابعاً لكل القضايا التي تهم الناس في الحاضر والمستقبل.

■ يجب أن يكون الحوار مفتوحاً وغير مقيد، ولا تكون مناقشاته سابقة التجهيز حتى لا يشعر المواطن بأن ما يتابعه ليس إلا مسرحية سرعان ما ستنتهي بالفشل مثل الكثير من جلسات الحوار الوطني السابقة.

■ نتمنى أن يتم إثبات جدية فتح المجال أمام كل القوى السياسية من خلال منح قياداتها ورموزها الفرصة للظهور

وضع جدول زمني محدد للمناقشات وتلقي الاقتراحات لمساغتها في أقرب وقت ممكن قبل عرضها على رئيس الجمهورية

منع الخلايا الإلكترونية من الهجوم على أي شخص أو كاتب يقوم بانتقادات بعض سياسات الرئيس والحكومة

توقف حملات التخوين والعمالة وغيرها من الاتهامات التي يرددتها عبدة المصالح الشخصية وخدام كل الأنظمة

تفعيل المواد الخاصة بالحريات في الدستور المصري الصادر في 2014 والذي يتضمن الكثير من الحقوق للمواطنين

يجب ألا تكون جلسات الحوار الوطني تكراراً لما يدور من مناقشات وحوارات في مؤتمرات ومنتديات الشباب

تمكين أي مواطن أو كاتب من الإدلاء برأيه في مختلف القضايا بلا خوف أو تهديد بالسجن

سرعة إصدار قرارات جديدة بالعفو عن سجناء الرأي والفكر

خريطة إعمار الدول الأفريقية والعربية بأيدٍ مصرية

بالأسماء والأرقام: شركات مصرية تنفذ مشروعات عملاقة في قلب القارة السمراء

لم تكن مصر على مدار تاريخها دولة غازية أو معتدية ولكنها دائما دولة تجيد حماية حدودها وأمنها القومي وامتداداته في جميع الاتجاهات والأعماق، وفي سبيل حماية أمنها القومي والاستراتيجي لا تستخدم فقط سلاح الردع العسكري ولكن السلاح الأقوى هو الاقتصاد والتنمية والإعمار، وإذا كانت القاعدة المعرفية تقول إنه لا استثمار بدون استقرار، ولكن أيضا لا استقرار بدون مشروعات عملاقة توفر فرص عمل للشباب وتقدم من برائن التيارات الإرهابية التي تجد من الفقر والبطالة بيئة خصبة للتخريب.

وفي هذا السياق مثلما أطلقت مصر مبادرة إسكات البنادق لتصفية الصراعات المسلحة في إفريقيا، وتبنت الحلول السياسية والسلمية للزاعات العرقية والمذهبية في جميع الملفات الإفريقية والعربية وأبرزها العراق وسوريا وليبيا واليمن وغيرها، نجدتها أيضا تمد يدها بالإعمار والبناء والتشييد لإعادة إعمار دول انهكتها الحروب والصراعات والتوترات والتوتر يشق صورته، كما تنشأ مشروعات عملاقة في دول أخرى لكي تلحق بركب التقدم الاقتصادي العالمي، وكأنما قدر الله لمصر أن تدفع عن الإنسانية أخطار غزاة منذ الهكسوس والتتار والصليبيين والصهاينة والدواعش، ثم تعيد بناء وإعمار دول المنطقة لأنها ليست دولة الجيش الباسل الموحد فقط، ولكنها أيضا صاحبة حضارة البنائين ومؤسسة فنون العمارة والتشييد والنحت والرسم والجمال.

إيمان بدر

روشة مصرية لتحقيق المزيد من النجاحات

استراتيجية تعتمد على التنسيق بين القطاعين العام والخاص مع البنوك والمعارض والدعاية والترويج

بالرغم من النجاحات التي حققتها الشركات المصرية في مجالات الاستثمار داخل السوق الإفريقي، ولكن حجم المنافسة الكبير الذي ستواجهه شركاتنا الوطنية في الخارج يتطلب منا تنسيق مجموعة من الخطوات المتكاملة وذلك لتعزيز مكانة المقاول المصري، بهدف حصول مصر على حصص جيدة من سوق التشييد والبناء عربيا وإفريقيا.

وأوردت الدراسة بعض هذه الخطوات وهي مقدمتها ضرورة وضع استراتيجية متكاملة لتصدير صناعة مقاولات التشييد والبناء إلى الدولتين العربية والإفريقية، من خلال تنسيق جهود الأطراف الفاعلة في الصناعة، سواء كانت جهات حكومية أو مؤسسات تابعة للقطاعين العام والخاص، بما يعطيه بدوره من إمكانات قطاع التشييد والبناء المصري أمام المنافسين الخارجيين، ويساعد الشركات الوطنية على التكامل فيما بينها في حال الاحتياج لتخصصات فنية مختلفة بأي مشروع إنشائي محتمل.

كما يمكن للحكومة المصرية أن تنسق برامج تحفيزية للشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة بمجال التشييد، والتي يقدر عددها الآن بأكثر من ١٦ ألف شركة، وذلك لكي تطور من إمكاناتها وقدراتها مع مرور الوقت، وهو ما سيؤهلها فيما بعد لمساهمة المعايير الدولية التي تسمح لها بالعمل في المشروعات الخارجية.

وعلى الصعيد السياسي يجب على الدولة المصرية أن تستمر في مساعيها الدبلوماسية لتعقد الاتفاقيات والبروتوكولات مع الدول الإفريقية في إقليم الشرق الأوسط وأقاليم التكتلات الاقتصادية الإفريقية الثلاث، من أجل تسهيل عمليات دخول وخروج الشركات المصرية وأفرادها ومعداتها، وإزالة كافة القيود الإدارية والتنظيمية التي قد تعطل أعمال تلك الشركات أو تحد من قدراتها، كما يجب على الدولة أن تستمر في خطتها القائمة لتقوية مكاتب التمثيل التجاري الخارجي، وإلى جانب ذلك، يجب على الجهات المختصة أن تسعى لتوفير شبكة كبيرة من فروع البنوك الوطنية بالدول المستهدفة في استراتيجيات تصدير صناعة مقاولات البناء والتشييد، حيث يسهل وجود فروع البنوك الوطنية في تلك الدول عملية إصدار خطابات الضمان وتحويل المبالغ المالية لتفادي المشروعات الإنشائية المختلفة.

وشددت الدراسة على أهمية ملف الدعاية والترويج لصناعة التشييد والبناء، بداخل الدول المستهدفة في استراتيجيات التصدير العقاري، وذلك لعرض قدرات شركاتنا المصرية العاملة في هذا المجال والتي ظهرت بوضوح مع تنفيذ المناسبات من المشروعات الإنشائية داخل وخارج البلاد خلال السنوات القليلة الماضية، كما يجب على الحكومة أن تهتم أيضا بتطبيق المعارض الدولية بتلك الدول المستهدفة في استراتيجياتنا التصديرية، وذلك لتحقيق التواصل المباشر بين العملاء المحتملين وممثلين شركات المقاولات الوطنية.



أبرزها تشييد الطرق والمطارات والموانئ وخطوط السكك الحديدية ومرافق إنتاج الطاقة

التكلفة الإجمالية للعمليات تتجاوز 480 مليار دولار

تتمتع أغلب دول المنطقة العربية ودول قارة إفريقيا إلى تسريع خططها التنموية، وذلك لرغبتها في اللحاق بركب الاقتصادات الناشئة على مستوى العالم، وهذا ما يدفع بتلك الدول إلى توجيه جانب كبير من استثماراتها نحو تطوير البنى التحتية الخادمة لحركة الاقتصاد والتجارة، مثل: تشييد الطرق والمطارات والموانئ البحرية وخطوط السكك الحديدية، ومرافق إنتاج الطاقة الكهربائية ومحطات مثل السدود الكهرومائية والمحطات الخلايا الشمسية والمحطات الحرارية وغيرها، فضلا عن تطوير المبانى الخدمية مثل المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية والمدارس، ومقرات إدارة الأعمال ومراكز تطوير التكنولوجيا.

وحول تلك الفكرة صندرت مؤخرا دراسة بعنوان «فرص وأعداء: مصر وتصدير صناعة التشييد والبناء للإقليم»، أعدها مصطفى عبد اللطيف الباحث بالمركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية، أوضح خلالها أن الكثير من الدول العربية والإفريقية لديها رغبة حقيقية وتوجه فعلي نحو إعادة الإعمار.

وربطت الدراسة بين اتجاه تلك الدول نحو تطوير حالتها الاقتصادية، وبين الظروف الإقليمية والداخلية الحالية، حيث بدأت الساحات العربية والإفريقية تشهد حالة ملحوظة من الهدوء الأمني والسياسي، وذلك بعد مرور سنوات من الاضطهاد لحركة التطهيرات المسلحة والجماعات الإرهابية، بالإضافة إلى دخول

مشروعات في إفريقيا بقيمة 2.5 تريليون دولار تضم 10 ملايين وحدة سكنية سنويا

عام ٢٠٢٥ بقيمة تصل إلى ٢.٥ تريليون دولار، كما ستؤدي الزيادة المضطربة لسكان القارة الإفريقية التي ستصل بحلول ٢٠٥٠ إلى قرابة ٢.٥ مليار نسمة، إلى زيادة الطلب على إنشاء الوحدات السكنية الجديدة بواقع ١٠ ملايين وحدة سنويا، وذلك وفق تقديرات الاتحاد الإفريقي لمقارنى البناء والتشييد.

لسنا وحدنا ودول كبرى تتنافس على كعكة الإعمار

الشركات الصينية تستحوذ على 31% من مشروعات التشييد البالغ قيمتها 399 مليار دولار

في ظل وجود العديد من الفرص التنموية في قارة إفريقيا وإقليم الشرق الأوسط، تعتمد المنافسة بين غالبية الدول والاقتصادات الكبرى في محاولة للسيطرة على أكبر الحصص الممكنة من استثمارات المقاولات، وتعتبر الساحة الإفريقية أفضل مثال لتصوير هذا التنافس المحتدم بين دول العالم المُصدرة لصناعة التشييد البناء.

واستشهدت الدراسة بأرقام منشورة في التقارير الدولية، فوفقا لتقرير صادر عن مؤسسة «ديلويتي البريطانية» المختصة في استشارات وتقييم الأعمال، كان عدد المشاريع الكبرى المنفذة في إفريقيا عام ٢٠٢٠ هو ٣٨٥ مشروفا بقيمة مالية تجاوزت ٣٩٩ مليار دولار أمريكي. وتناول التقرير تفاصيل المنافسة على تلك المشروعات بين العديد من شركات المقاولات التابعة للدول الكبرى والاقتصادات الناشئة، بالإضافة إلى الشركات الإفريقية

المقاولون العرب وأوراسكوم والسويدي أبرز الشركات المشاركة

إحداها اخترقت 26 سوقا عربيا وإفريقيا ونفذت أكثر من 100 مشروع متنوع

في مجالات الطرق والبنية الأساسية، مشروع تطوير شبكة الطرق الأسفلتية حول العاصمة التشادية نجامينا بطول ١٨٦ كم، ومشروع تطوير شبكة الصرف الصحي بمدينة سيدا بطول ١٤١ كم ومعمله المعالجة الملحقة بها.

ولا يقتصر الأمر على شركة المقاولون العرب الحكومية، ولكن هناك أيضا شركة «أوراسكوم» المصرية التابعة للقطاع الخاص وهي الأخرى واحدة من أقوى الشركات المصرية العاملة بمجال مقاولات التشييد والبناء خارج مصر، فإلى جانب مشروعاتها المحلية التي يفوق عددها إلى الآن ٢٧ مشروفا، نفذت الشركة حاليا ٢٣ مشروفا دوليا، ٦ منها بدول عربية كالإمارات العربية المتحدة والجزائر والبحرين والمملكة العربية السعودية، ومن أهم تلك المشروعات عملية تطوير محطة الحماة لتوليد مياه البحر بالعاصمة الجزائر، فيما تعززت الشركة خلال الفترة القادمة توسيع دائرة أعمالها الإقليمية، وذلك عن طريق الدخول إلى عدد من أسواق الدول الإفريقية الواقعة جنوب الصحراء والتي تتميز بتعدادها السكاني المرتفع مثل غانا والنيجال وتنزانيا وكينيا.



أدى الازدهار العمراني الذي شهدته الدولة منذ عام ٢٠١٤ إلى تحفيز العديد من المستثمرين المحليين إلى دخول مجال مقاولات التشييد والبناء، لذلك يوجد في مصر الآن أكثر من ٢٠ ألف شركة مسجلة على قوائم الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء، وبالطبع تتفاوت هذه الشركات في حجم أعمالها ورؤوس أموالها، ولكن توجد أكثر من ثلاثة آلاف شركة مصرية كبرى تتميز بامتلاكها سجل أعمال كبيرا من المشروعات السابقة، وأشار الباحث في سياق دراسته إلى أن شركة المقاولون العرب التابعة للقطاع العام، تعتبر واحدة من أكثر الأمثلة نجاحا بين شركات مقاولات التشييد والبناء الكبرى في مصر، حيث نجحت تلك الشركة على مدار ٦٥ عامًا في اختراق ٢٦ سوقا عربية وإفريقية، ونفذت فيها ما يزيد على ١٠٠ مشروع متنوع، فبعضها مشروعات لتشبيد السدود ومحطات الطاقة الكهرومائية، وبعضها الآخر مشروعات لتشبيد الطرق البرية والموانئ البحرية والجوية، فيما توزعت المشاريع الأخرى بين تشييد المباني الخدمية والمصالح الحكومية وبناء المرافق الأساسية.

وتطرق «عبد السلام» إلى الحديث عن سد جولويس نيريري ومحطة الكهرباء الملحقة به، وهو السد الذي تتحالف «المقاولون العرب» في بناؤه مع شركة السويدي إكتريك المصرية، ووصفه بأنه واحد من أبرز مشروعات الشركة في إفريقيا، حيث سينتج هذا المشروع فور اكتمال تشييده ٦٣٠٧ ألف ميغاوات / ساعة سنويا.

وهو ما سيؤمن إمدادات الكهرباء ل١٧ مليون أسرة تنزانية، ومن تنزانيا إلى لبنان، حيث يعد مشروع تطوير وتوسعة ميناء طرابلس اللبناني من أهم مشروعات البنية التحتية التي تنفذها الشركة بالوطن العربي، حيث يتوقع لهذا المشروع أن يساهم في رفع قدرة التداول بميناء طرابلس إلى ٥ ملايين طن من البضائع سنويا، بزيادة قدرها ٥٠٠٪ عن حالته القائمة قبل التطوير.

ومن الأمثلة الهامة أيضا لمشروعات الشركة



النصب باسم وزارة التعليم

معلمو المدارس الحكومية يبيعون نماذج الامتحانات للطلاب باسم الوزارة



وبأسعار تبدأ من ٢٥ جنيهًا للنموذج الواحد، وحصلت «صوت الإبلين» على أكونت إحدى المعلمات بإحدى المدارس الحكومية، تعلن فيه عن طباعة وصدور نماذج امتحانات الوزارة، لكل مواد الصف الرابع الابتدائي، وتسائل الكثير من أولياء الأمور، عن أسباب تغاضي الوزارة والمسؤولين عن التعليم الأساسي، وترك الحبل على الغارب للمدارس الحكومية، للتجارة باسمها لتحقيق مكاسب مادية من الطلاب بطرق غير مشروعة، وكشفت مصادر، بديوان عام الوزارة، أن الوزارة على علم تام بما يحدث في المدارس، وأن الأمر أشبه بصفقة من الصفقات التي تتمها الوزارة، في مقابل توريد نسبة من هذه المكتسبات وغيرها لصالح الإدارات التعليمية، تحت بنود ومسميات منها صندوق تحسين أداء المنظومة التعليمية بنطاق الإدارة التعليمية.

إيمان عاطف

صفقة غريبة ضمن الصفقات التي دخلت فيها وزارة التربية والتعليم مع المدارس والمعلمين، والمدارس الخاصة والدولية، على حساب الطلاب وأولياء أمورهم مما تسبب في ارهاقهم ماديًا، وتحملهم أعباء نفسية ومعنوية وادبية، مما أثار علامات استفهام كثيرة، لاسيما في العاملين الماضيين في عهد طارق شوقي وزير التعليم الحالي.

الصفقة تمثلت في تغاضي وزارة التربية والتعليم، عن قيام المسؤولين بالمدارس الحكومية، بطبع نماذج امتحانات بأسعار متباينة، بحسب ظروف كل مدرسة، وبيعها للطلاب على أنها نماذج امتحانات الوزارة الرسمية التي سيأتي منها امتحانات التيرم الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ الحالي.

يأتي ذلك في الوقت الذي أعلنت فيه الوزارة على صفحتها الرسمية، بأنها لم تكلف المدارس الحكومية طباعة نماذج امتحانات، والاكتفاء بما يتم تقريره على منصة التعليم الموحدة، من دروس تعليمية، ومحاضرات على مدار العام الدراسي.

المثير أن المدارس فرضت على الطلاب، شراء النماذج، لكل مادة حسب الفصول الدراسية،

حددت العدد المطلوب بـ 60 ألف معتمر وزارة السياحة تخسر نصف مليار جنيه بسبب خطأ ساذج



نسرین إمام

خطأ ساذج وقعت فيه وزارة السياحة والآثار، لرفضها منح تأشيرات العمرة إلا لـ ٦٠ ألف مصري فقط، بدعوى تنفيذ تعليمات المملكة العربية السعودية، وهو ما فهمه مسئولو العمرة والحج السياحي بالوزارة، في الوقت الذي فتحت فيه المملكة العربية السعودية، أبواب منصة السعودية الإلكترونية للحج والعمرة، على مصراعها للمتقدمين المصريين، مما دفع المصريين للتقديم على المنصة ويبلغ عددهم حوالي ١٥٠ ألف مباشرة بعيدا عن الطلبات المقدمة للوزارة، حيث استقبلت وزارة السياحة طلبات لـ ٦٠ ألف مصري فقط، مما أضع على خزينة الدولة أكثر من نصف مليار جنيه، قيمة تأشيرات العمرة لـ ١٥٠ ألف - خلال الثلاثة أشهر التي فتحت فيها السعودية منصتها الإلكترونية للحج والعمرة لاستقبال طلبات الحصول على تأشيرات العمرة خلال رجب وشعبان ورمضان.

وكشفت مصادر بـ مطار القاهرة الدولي، أن المسؤولين عن فحص أوراق الحج والعمرة في المطار، كانوا يتفاجأون بسفر كثير من المصريين إلى دبي، ثم يفاجأوا بوجود تأشيرات عمرة داخل جوازات السفر الخاصة بهم، مما يؤكد أن ما رسده المنصة الإلكترونية السعودية، بقبول طلبات ١٥٠ ألف مصري وحصولهم على تأشيرات العمرة.

وكانت المملكة العربية السعودية، قد أتاحت لحاملتي التأشيرة السياحية، أداء مناسك العمرة، بجانب التمتع بزيارة المواقع الثقافية والتراثية الثرية في مختلف مناطق المملكة، حيث فتحت السعودية أبوابها للزوار من مختلف أنحاء العالم، مع نظام التأشيرة السياحية في ١٩ سبتمبر ٢٠١٩، حيث جذبت التأشيرة السياحية كثيرا من الزوار والسياح القادمين من أكثر من ٤٩ دولة، وتوافر التأشيرات الإلكترونية عبر موقع «روح السعودية» Visa، visitsaudi.com أو من خلال ممثلات المملكة في الخارج، أو عند الوصول إلى المملكة وفق الاشتراطات، وتسمح التأشيرة بزيارات متعددة للمملكة على مدار العام، طالما أن المدة الإجمالية لا تتجاوز ٩٠ يوما.

150 ألف معتمر يلجأون لمنصة السعودية بعد أن رفضتهم الوزارة

بسبب وقف صرف حوافرهم

موظفو حماية الأراضي يمنعون رئيس الهيئة من دخول مكتبه

الوزير السيد القصير على ضرورة طرح أفكار «خارج الصندوق» لحل معضلة التبعيات وهو ما قدمته الإدارة المركزية لحماية الأراضي بقيادتها الحالية.

ولفت إلى تحقيق نتائج مهمة في ملف حماية الأراضي الزراعية خلال الشهور الأخيرة أدى إلى توقف التبعيات على الأراضي الزراعية في ٢٠ محافظة وتسجيلها صفر تعديلات، لاسابيع لأول مرة منذ فترة التسعينيات، وهو ما جاء نتيجة للخطة المحكمة المشهورة الأخيرة، وأن الإدارة بقيادة المهندس سعد عامر عكفت على وضع الخطة بعد توجيهات الرئيس السيسي بوقف تنفيذ الرقعة الزراعية، وهو ما تبعه استصدار قرار من رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجان منع التعديلات في المحافظات على مستوى المدن والقرى وتفعيلها والتعاقد بشكل مستمر.

ولفت إلى أن عامر رفض التوقيع على أي استثمارات بمكافآت للعاملين بالإدارة قبل مراجعة الوضع المالي للوزارة، حيث فتحت السعودية أبوابها للزوار من مختلف أنحاء العالم، مع نظام التأشيرة السياحية في ١٩ سبتمبر ٢٠١٩، حيث جذبت التأشيرة السياحية كثيرا من الزوار والسياح القادمين من أكثر من ٤٩ دولة، وتوافر التأشيرات الإلكترونية عبر موقع «روح السعودية» Visa، visitsaudi.com أو من خلال ممثلات المملكة في الخارج، أو عند الوصول إلى المملكة وفق الاشتراطات، وتسمح التأشيرة بزيارات متعددة للمملكة على مدار العام، طالما أن المدة الإجمالية لا تتجاوز ٩٠ يوما.

ولفت إلى أن عامر رفض التوقيع على أي استثمارات بمكافآت للعاملين بالإدارة قبل مراجعة الوضع المالي للوزارة، حيث فتحت السعودية أبوابها للزوار من مختلف أنحاء العالم، مع نظام التأشيرة السياحية في ١٩ سبتمبر ٢٠١٩، حيث جذبت التأشيرة السياحية كثيرا من الزوار والسياح القادمين من أكثر من ٤٩ دولة، وتوافر التأشيرات الإلكترونية عبر موقع «روح السعودية» Visa، visitsaudi.com أو من خلال ممثلات المملكة في الخارج، أو عند الوصول إلى المملكة وفق الاشتراطات، وتسمح التأشيرة بزيارات متعددة للمملكة على مدار العام، طالما أن المدة الإجمالية لا تتجاوز ٩٠ يوما.



القصير

وأن هناك قرابة ٥٠ موظفا بالإدارة تجمعهم صلة قرابة مختلفة بين قرابة من الدرجة الأولى أو الدرجة الثانية وعلاقات نسب.

شهدت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، أزمة استثنائية إبطاها موظفي إدارة حماية الأراضي بعد تجمهرهم، على مدار ١٠ أيام في مقر إدارتهم بالدهلي ومنع رئيس الإدارة المهندس سعد عامر من دخول مكتبه ومزاولة عمله بعد أن اتخذ عامر مجموعة من الإجراءات التنظيمية لإصلاح الأوضاع المالية والإدارية داخل الإدارة وهي الأزمة التي انتهت باستدعاء الشرطة لضخ التجمهر وتحرر بها محضر إداري رقم ٢١٢٤ في قسم الدقي.

وكشفت مصادر بوزارة الزراعة أن عامر لم يتمكن من دخول مكتبه رغم تصعيده للأزمة إلى أعلى القيادات بالوزارة واستدعاء الشرطة التي لم تتمكن من فض تجمهر الموظفين، بعد استدعائها من جانب عامر، لتبقى الإدارة بؤرة مشتتة داخل الوزارة.

وأكدت المصادر أن الموظفين خائفوا القانون وعطلوا عمل الإدارة لمدة أسبوع

400 مليون جنيه عجزاً في ميزانية «الكهرباء» في 2022 بسبب سرقة التيار

87 مليون جنيه قيمة استهلاك الباعة الجائلين وأكشاك الشوارع بـ«بلاش»



إيمان عاطف

كشفت مصادر مسئولة بوزارة الكهرباء، أن العجز في ميزانية الوزارة قبل شهر من الانتهاء من العام المالي الحالي، بلغ أكثر من ٤٠٠ مليون جنيه، حيث أرجعت ذلك إلى أسباب من بينها، ضياع أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه هدرا بسبب عمليات سرقات التيار الكهربائي بطرق مباشر وطرق غير مباشر، سواء عن طريق السرقة العادية للتيار وتوصيله بدون عدادات أو التلاعب في قراءات العدادات واحساب استهلاكات أقل من الاستهلاك الفعلي، وفجرت المصادر مفاجأة كبيرة، عندما أكدت أن من الـ ٤٠٠ مليون جنيه المهدرة على خزينة الدولة، ومنتجات وزارة الكهرباء، حوالي ٨٧ مليون جنيه سرقة تيار كهربائي من عمدة الأنارة والتوصيلات العمومية من جانب الباعة الجائلين، والأكشاك غير المرخصة في الشوارع الأمر الذي يؤكد على اهدار للمال العام، لاسيما في ظل توافر بعض قيادات المحليات ومسئولي المرافق والتنظيم في المدن والأحياء، بجانب مسئولى الكهرباء، مع المخالفين، الذين يتكلمون على التيار الكهربائي دون الضرب على أيديهم والإبلاغ عنهم.

ولفتت المصادر إلى أن تعمد مسئولى المرافق والمحليات بعض موظفي الكهرباء في الأحياء والمدن خاصة المدن الكبرى في محافظات القاهرة الكبرى والمحافظات ذات الطبيعة الصناعية، يؤكد على وجود شبهة فساد ورشاوى وبيزنس ومصالح متبادلة مع الباعة الجائلين وأصحاب الأكشاك وعربات الطعام المتقلة في الشوارع التي تحصل على التيار الكهربائي بطرق غير مشروعة.

ولفتت المصادر إلى أن الإدارة العامة لمباحث شرطة الكهرباء، قد ارتقت في تقريرها السنوي، المقدم لوزير الكهرباء، قبل انتهاء السنة المالية الحالية بسرعة تيار كهربائي ومخالفات لشروط التعاقد، مع شركات الكهرباء في القاهرة والمحافظات، من خلال حملات مكبرة قامت بها على مدار العام الماضي، وقامت بشن هذه الحملات مباحث الكهرباء، بفروع شركات توزيع الكهرباء، بجميع المحافظات، حيث جرى تحرير المعاضن اللازمة وإحالتها إلى النيابة المختصة بكل محافظة والتي تقوم النيابة حالياً بالتحقيق فيها.

تحرير 375 ألف محضر «سرقة» في القاهرة والمحافظات

تفاصيل المهلة الأخيرة لتقنين أراضى الساحل الشمالى



إسلام خالد

التجارية، إلى أنه يتم حالياً تقديم الطلبات، وحتى ٧ يونيو القادم، بمقر الجهاز بالكلو ٥١٠٥ طريق إسنديريه / مطروح الساحلى، على أن يرفق بالطلب مستندات الملكية (صورة رسمية من العقود - ملكية، تخصيص - شهادة تصرفات عقارية حديثة - كشف تحديد مساحى وإحداثيات معتمد من الهيئة العامة للمساحة المصرية)، وتلتزم اتحادات الملاك - الأفراد، بتكوين شركة للتعامل بموجبه.

وأكد نائب رئيس الهيئة للشئون العقارية والتجارية، أن ذلك يأتي استجابة للطلبات المقدمة من الذين لديهم سند ملكية أو تخصيص على قطع الأراضي الواقعة داخل حدود القرار الجمهورى المشار إليه ولم يتمكنوا من التقدم وفقاً للإعلانات السابقة، وإلحاقاً للإعلانات السابق صدورها في هذا الشأن، وإلى محاضر الحصر والتفاوض التي أبرمت مع بعض الكيانات بالساحل الشمالى الغربي.

بمستثمارات ٢ مليار جنيه.. إنشاء ٤.٤ آلاف شقة مشروع الإسكان البديل في حدائق أكتوبر.

كما أكد، أنه لن يتم النظر في أي طلبات يتم تقديمها قبل أو بعد العدة المحددة، وكذا كل الحالات التي يثبت وقوع أراضيها داخل مساحات الأراضي التي سبق التفاوض عليها مع الكيانات بالساحل الشمالى الغربي وفقاً للإعلانات السابقة، مضيقاً أنها في حالة عدم تقدم (الشركات - الجمعيات - الكيانات - إلخ...) خلال الفترة المذكورة يحق للهيئة اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال ذلك.

وحذرت الهيئة من التعامل مع أي فرد أو جهة أخرى، وأن أي تعامل يتم بالمخالفة لذلك يقع باطلاً بلائاً مطلقاً ولا يعتد به من قبل الهيئة، مع حفظ حق الهيئة في اتخاذ كل الإجراءات القانونية.

قررت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون العقارية والتجارية، منح مهلة نهائية وأخيرة لتلقى طلبات التفاوض من (شركات - جمعيات - كيانات - أو غير ذلك) على الأراضي الواقعة داخل حدود القرار الجمهورى رقم ٣٦١ لسنة ٢٠٢٠ بشأن إعادة تخصيص قطع الأراضي المبنية به ناحية الساحل الشمالى الغربى بإجمالى مساحة ٥٠٠٧٠٧٢٢٤ فدانا تقريبا لصالح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لاستخدامها في إقامة مجتمعات عمرانية جديدة.

وأشار المهندس حاتم محمود حسن، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون العقارية

قوانين الإيجار القديم.. أزمات طاحنة وحلول مقترحة

مراكز قانونية مختلفة لابد من وضعها في الاعتبار الأن. وأكدت أنه مازال لدينا بعض من الدعاوى القضائية القائمة والتي لم يبت فيها وهنا يجب التوقف بشأن مصير الدعاوى والأحكام القضائية منذ حكم المحكمة الدستورية بإنهاء العلاقة بشكل فوري في ظل وجود مشروع قانون جديد يقضي بمنح فترة انتقالية 5 سنوات قبل تحرير العقود الإيجارية، حتى تصبح القيمة الإيجارية خمسة أمثال القيمة القانونية السارية.

إسلام خالد

القانونية « والتي أعدها مركز جسور للدراسات الاستراتيجية أن الإحصائية التي أعدها وزارة الإسكان، سبق وقدمتها الحكومة لمجلس النواب السابق برئاسة الدكتور علي عبد العال، وأغلبية مكونة آنذاك من ائتلاف دعم مصر، وذلك نفاذاً لحكم المحكمة الدستورية، إلا أن القانون لم يصدر من البرلمان لتعهد الحكومة إرساله مجدداً. وكشفت الدراسة - التي نستعرض تفاصيلها في هذا الملف - أن صمت البرلمان السابق حيال القانون دفع عدد الملاك للوحدات المستأجرة بنظام «الإيجار القديم» لرفع دعاوى طرد وإخلاء على المستأجرين من الأشخاص الاعتبارية وفق منطوق حكم المحكمة الدستورية، ليصبح لدينا

هذه الكثافة تتضاعف عددياً بحسب عدد كل أسرة متفردة من الوحدة الإيجارية الخاضعة لأحكام القانون، وفي حال كان الإيجار لغرض السكن، فالوحدة السكنية هنا تضم أسرة قد يصل عدد أفرادها كحد أدنى 4 أفراد، وحال وجود منفعة «كدخول» من محلات الإيجار القديم للعائل، يزداد أيضا الضرر أو المنفعة العددية من تعديلات القانون لغير الغرض السكني، بحسب عدد الأسر التي يمثل لها المحل التجاري أو الشركة مصدر دخل شهري، وهو التعديل الذي بدأت به الحكومة. في هذا السياق كشفت دراسة مهمة للغاية صدرت مؤخراً بعنوان «تعديلات قوانين الإيجار القديم بين الآثار الاقتصادية والاجتماعية وأطر الحلول

لقد جاء مشروع قانون الحكومة بشأن بعض أحكام إخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغير غرض السكني، بإخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية خلال مدة لا تتجاوز خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون، ليعيد فتح الحديث مجدداً عن منظومة الإيجار القديم كلية، والتي يقع تحت مظلتها الوحدات المدرجة بالإيجار القديم والبالغة 3 ملايين و٩٩ ألفاً و٥٦ وحدة إيجار قديم، طبقاً لإحصائية وزارة الإسكان والمؤرخة في ٢٠١٧، وتضم وحدات الإيجار القديم على مستوى جمهورية مصر العربية وتقسيم أنواع الوحدات ما بين سكني أو غير سكني.

في عام ٢٠٢١ م ١٠٠ عام على العلاقة بين المالك والمستأجر في صورتها المتعارف عليها بقانون «الإيجار القديم»، الذي شهد تعديلات عدة، وتعديلات أيضاً مستمرة بسبب القيمة الإيجارية للوحدات الخاضعة لهذا القانون والتي يقع تحت مظلتها ملايين الأسر ما بين ساكن، أو مالك لمحل تجاري مؤجرة طبقاً لهذا القانون. فسبق وصدر حوالي ١٥ قانوناً من أجل تنظيم العلاقة الإيجارية بين المالك والمستأجر، لكن الأزمات الناجمة عن آثاره ظلت قائمة بنسب مختلفة، ومازال قانون الإيجار القديم يشغل حيزاً كبيراً من تفكير قاعدة عريضة من الشعب المصري.

ماذا حدث تحت قبة البرلمان!!

قدم عدد من نواب البرلمان الماضي مقترحات عدة بشأن تحرير العلاقة بين المالك والمستأجر فيما يعرف بـ «قانون الإيجار القديم»، إلا أن البرلمان برئاسة الدكتور علي عبد العال، لم يسمح هيئة مكتبه المكونة من الرئيس والوكيلين والمنوطه بإحالة القوانين للجان المختصة، عبر عرضها على الجلسة العامة حتى انقضى الفصل التشريعي لمجلس النواب. النواب جميعهم الذين قدموا تعديلات لهذا القانون لم يسلوا للدورة البرلمانية الجديدة، باستثناء النائب معتز محمود، أول من فجر هذه القضية بمشروع كامل أثناء عضويته بالبرلمان المنقضى ورئاسته للجنة الإسكان، التي تركها تماماً هذه الدورة البرلمانية ليترأس لجنة الصناعة.



نص حكم المحكمة الدستورية

« جاء حكم المحكمة الدستورية بعدم دستورية صدر الفقرة الأولى من المادة ١٨ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير وبيع الأماكن وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر فيما تضمنه من إطلاق عبارة (لا يجوز للمؤجر أن يطلب إخلاء المكان، ولو انتهت المدة المتفق عليها في العقد، لتشمل عقود إيجار الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لاستعمالها في غير غرض السكني، ويحدد اليوم التالي لانتهاء دور انعقاد التشريعي العادي السنوي لمجلس النواب اللاحق لنشر هذا الحكم تاريخاً لأعمال أورد.



وحددت مادتي قانون الحكومة الجديد، رقمي ٢ و٤، آليات تحقيق التوازن بين طرفي العلاقة الإيجارية، بأن حددت المادة الثالثة القيمة الإيجارية خمسة أمثال القيمة القانونية السارية، وتزاد سنوياً وبصفة دورية، بنسبة ١٥٪، وينتج المادة الثانية أجل إخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية خلال مدة لا تتجاوز خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون. وحددت المادة الأولى نطاق سريان مشروع القانون، وقد جاء فاصراً على الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغير غرض السكني، وفقاً لأحكام القانون رقمي ٤٩ لسنة ١٩٧٧ في شأن تأجير وبيع الأماكن، وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر، رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ في شأن

قنابل موقوتة تواجه القانون

لاستغلال أكبر من قبل شركات المقاولات في تحديد تسعيرة سوقية مبالغ فيها - الحاجة لأليات وخطة لمواجهة القوة الشرائية التي قد تؤدي لارتفاع جنوني بأسعار العقارات، وبالتالي لا بد من خلق آلية لتثبيت السوق. - لا بد من الأخذ في الاعتبار التأثير الذي قد يخلفه انتقال الأسر من أماكن سكنها أو عملها على استقرار الأسرة المصرية واضرارها على الأمان المجتمعي نتيجة خجلة الانتقال المفاجئة للأسرة ومكوناتها، التي ترتبط مقر عمل رب الأسرة ومدارس أبنائه بالسكن المقيم به. - يجب وضع خطة للسكن البديل بعد رصد الإحصائيات المعاكسة للأسر في السكن والمدارس حال وجود أبناء المراحل التعليمية.

حجم التشابكات التي تقع تحت مظلة هذا القانون تجعله بمثابة القنبلة الموقوتة، واختيار تنكيهه بالبدء بغير السكني المؤجر للشخصيات الاعتبارية كبدية أمر جيد ومرحب به كبدية لحلحلة الأمر برمته، إلا أن تحديد الشخصية الاعتبارية لا بد من توضيحه منعا لاستغلاله والتلاعب به للتعامل مع فئات أخرى غير المحددة، وهنا نرصد عدد من التحديات: - ضرورة وضع تعريف محدد للشخص الاعتباري بكافة الجوانب لكي لا يعيد القانون عن مسهدفه الحالي من خلال أية تعارفات. - الأخذ في الاعتبار الشكل الجديد المرتقب للسوق العقاري، وانتقال المفاوضين للعقارات السكنية الخاضعة للإيجار القديم بدلاً من التوسع في المدن الجديدة، وذلك بعد رصد سوق الأخيرة، ما قد يؤدي

التطور التاريخي التشريعي لتعديلات قوانين الإيجار

البداية كانت من عام ١٩٢٠ ميلادياً، عندما صدر أول قانون لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وكان ينص على عدم جواز إخراج المالك للمستأجر إلا بحكم محكمة. وفي عام ١٩٤١ ميلادياً حيث فترة الحرب العالمية الثانية، أقر قانون يمنح المالك من رفع قيمة الإيجار أو طرد المستأجر. وبعد ثورة ١٩٥٢، صدرت العديد من القوانين التي تلزم المالك بخفض قيمة الإيجار نظراً لاتباع سياسات جديدة للدولة، ثم جاء قانون رقم ٤٩ لعام ١٩٧٧ والذي ألغى جميع قوانين الإيجار السابقة له، واستحدث أحكام جديدة منها تنظيم إيجار الأماكن المقروضة. ثم صدر القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ والذي يوجه تم إلغاء جميع قوانين الإيجارات السابقة له، واستحدثت أحكام جديدة منها تنظيم إيجار الأماكن المقروضة واستحقاق المالك اجرة إضافية عن مدة التأجير مقروضا بواقع نسبة من الاجرة القانونية تتراوح من ٤٠٪ إلى ١٠٠٪ حسب تاريخ إنشاء الأماكن وفي حالة تأجير المكان مقروض جزئياً يستحق المالك نصف النسبة. وعقب ذلك صدر قانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١، وهو الأول من نوعه الذي اهتم بإصلاح العلاقة بين المالك والمستأجر ووضع تلك الضوابط: - حدد قيمة الإيجار للأماكن السكنية بـ ٧٪ من قيمة الأرض والمباني، فيما عدا الأماكن الفاخرة. - إشراك المستأجر مع المالك في صيانة وترميم المباني. - وضع حداً أقصى للوحدات بنظام التملك. - أصبح إيجار الأماكن غير السكنية يزيد بنسبة تتراوح بين ٥٪ إلى ٣٠٪ حسب تاريخ الإنشاء، واشترط أن يخص المالك نصف هذه الزيادة لتكاليف الترميم والصيانة. - وفي شهر مارس من عام ١٩٩٦، أصدرت الحكومة قراراً بوقف العمل بتلك المادة إلا في حالات استثنائية. لكن لا تزال هناك عقارات ووحدات يعقود قديمة تخضع لتلك

القوانين السابقة. وصدر القانون رقم ٤ من نفس العام والمعروف إعلامياً بقانون الإيجار الجديد الذي أطلق حرية التعاقد بين المالك والمستأجر فيما يخص (القيمة الإيجارية - مدة العقد). وجاء القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ بزيادة الاجرة القانونية للوحدات المستغلة لغير أغراض السكن، وذلك بالإضافة إلى زيادة سنوية (مركبة) بصفة دورية بنسبة ١٠٪ من قيمة آخر اجرة قانونية لجميع الأماكن غير السكنية. وفي عام ٢٠٠١ صدر القانون رقم ٤ لتعديل قيمة الزيادة السنوية المركبة (١٠٪) لتصبح بقيمة ثابتة تعادل نسبة (١٪ أو ٢٪ حسب تاريخ إنشاء الوحدة) والتي مازالت قائمة. وفي عام ٢٠٠٦ صدر القانون رقم ١٣٧ والذي نص على أن تكون للعقود الإيجارية الموثقة بمعرفة طرفيها قوة السند التنفيذية. ورغم حزمة القوانين سألقة الذكر، إلا أن أزمة الإيجار القديم لم يوضع لها حلاً بعد، حيث أن قانون الإيجار المعمول به يعطي الحق للمستأجر في تأجير الوحدة السكنية مدى الحياة، وبنها الأبناء بذات القيمة الإيجارية، حيث تنص الفقرة الأولى من المادة ٢٩ من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ ميلادياً، بأنه لا ينتهي عقد إيجار السكن بوفاء المستأجر أو تركه العين إذا بقي فيها زوجته أو أولاده أو أي من والديه الذين كانوا يقيمون معه حتى الوفاة أو الترك. ومعناه أنه يكفي لكي يتمتع أي من هؤلاء بميزة الامتداد القانوني لعقد الإيجار أن تثبت له إقامته مستقرة مع المستأجر بالمكان، أيًا كانت مدتها وأيا كانت بدايتها. بشرط أن تستمر حتى تاريخ الوفاة أو الترك.

روشتة للحل



في ظل وجود أسرة وأطفال، حصر الوحدات المغلقة والخاضعة لقانون الإيجار القديم بوقت الحصر من خلال عدادات الكهرباء والتمياه والغاز خلال آخر ٣ أو ٥ سنوات، وتخضع للمقارنة بنفس الواحد الساكنة بالعقار وبحجر العقد، ما لم يكن بها ساكنين طيلة هذه السنوات.

نظراً لأن تحرير العلاقة بين المالك والمستأجر قد تحدث احتجاجاً مجتمعياً واسعاً حال إقرار التعديلات، قد لا يمكن تجنب نتائجها ما لم يتم وضع أطروحات للتعامل مع كافة تشابكات الملف والمضامين منه... وعليه نقدم بعض من التوصيات في هذا الصدد:

- عقب تعديلات الحكومة للقانون بات من الضروري إيجاد حل قانوني لما يثار بشأن تعارض منح فترة انتقالية مع أحكام المحكمة الدستورية، التي تقضي بالإخلاء الفوري، لمن لم ينفذ حكم المحكمة في ظل قانون سبهييرى بمدة انتقالية 5 سنوات قبل تحرير العقود وذلك منعا من الائتلاف حول حكم المحكمة الدستورية، ووضع مخرج قانوني لمن حصلوا على أحكام ابتدائية وأحكام استئناف بالإخلاء.
- سرعة إيجاد حلول للعقار الحكومية القائمة على وحدات خاضعة لقانون الإيجار القديم، على أن تكون البديلات بمناطق لا يوجد صعوبات خلال الوصول لها من قبل المستفيدين. تدشين صندوق لدعم المتضررين من تعديلات قانون الإيجار القديم حال غياب القدرة الكافية على دفع القيمة الإيجارية الجديدة، وذلك بعد رصد إحصائية بعددهم وتحديد نسب الدخل المستحقة للدمج.
- وضع الصندوق ليات دعم تعدد بحسب أوراق الدخل الرسمية وكذلك نسبة استهلاك المياه والغاز والكهرباء، آخر ٣ أو 5 سنوات.
- وضع مقترح معمم وله تجارب سابقة، ويتمثل في تحديد قيمة العقار الأتية وتعويض المستأجر بجزء من قيمة العقار الحقيقية، ليتمكن من خلالها البحث عن سكن بديل، ولا سيما وأن الطرفين الساكن والمستأجر استفادا من قيمة العقار طيلة فترة الانتفاع به قبل تحرير العلاقة.
- طرح آخر بتوفير وحدات بديلة من الإسكان الخاضع للدولة ممثلة في وزارة الإسكان بنظام الإيجار التملكي، على أن يمتلك الوحدة المواطن عقب سنوات محددة مقابل مبلغ مالي يدفع شهريا وأن يكون مناسب للفترة المرتقبة.
- وضع خطة للتعامل مع الانتقال المرتقب للمواطنين من سكنهم وللعاملين بشركات تطبق عليهم القانون في صفة الأشخاص الاعتبارية.



بعضهم ينتمون لعائلات ثرية وآخرون يعشقون نجومات الفن

حكايات وأسرار أغنى شباب في مصر

اعتادت الدراما أن تقدم رجل الأعمال في صورة شخص تجاوز الستين من عمره، يفتقد إلى الوسامة، أو ربما يكون وسيما على غرار أدوار الفنان الراحل عزت أبو عوف ولكنه فاسد أو متسلطاً، ومن ثم يبدو نموذج رجل الأعمال الشاب غائبة عن العقل الجمعي للمصريين، ليس فقط لأن الدراما لم تتناولها بشكل كافي، ولكن لأن الإعلام لا يسلم الضوء إلا على صفار المستثمرين أصحاب المشروعات متناهية الصغر التي تدعمها الدولة، وتجاهل نسبياً رموز البيزنس من الشباب، الذين يمتلكون المليارات ومئات الملايين ولا تتجاوز أعمارهم العشرينات والثلاثينيات على أكثر تقدير.

إيمان بدر



ابن الوز عوام في الفن والأموال

التوريث في البيزنس ظاهرة تتكرر في الثروات والأسماء

كالعادة القائمة تضم آل ساويرس ومنصور بشهادة مجلة فوربس

محمد الجارحي وورث أحمد عز وأبو هشيمة رغم عدم وجود صلة قرابة

من كبار المستثمرين في قطاع الحديد والصلب وفاز في انتخابات الأهلي



من المعروف عن رجل الأعمال أحمد عز إنه كان إمبراطور الحديد والصلب في مصر، ومحتكر هذه الصناعة، حتى ظهر أحمد أبو هشيمة وقيل عنه أنه ورث لقب حوت الحديد من ابن عز، ولكن حين يباع «أبو هشيمة» حصته في شركة حديد المصريين لعز، عاد هو وحده المسيطر على هذا البيزنس، حتى ظهر منافس قوي ورث من أبو هشيمة لقب «حوت الحديد القادم»، وهذا المنافس هو محمد الجارحي. وإذا كان أحمد عز معروف عنه أن نجاحه هو ثمرة الزواج بين المال والسياسة، حيث كان قيادياً بارزاً في الحزب الوطني الحاكم إبان عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، فقد سار «الجارحي» على نفس الدرب، فهو إلى جانب كونه أحد كبار المستثمرين في قطاع الحديد والصلب، ومن أنجح رجال الأعمال الشباب وأكثرهم ثراءً ولكنه أيضاً سياسي بارز وقيادي كبير في حزب «مستقبل وطن»، الذي يضم شباب مرشحين بقوة لمناصب قيادية في الدولة ويحتلون جانب كبير من مقاعد الأغلبية البرلمانية. ولم يكتفى «الجارحي» بالجمع بين إدارة الشركات وبين السياسة، ولكنه مهتم بالرياضة أيضاً حيث فاز في انتخابات مجلس إدارة النادي الأهلي مؤخراً.

مؤخراً للحديث عن نجيب سمح ساويرس، ضمن أكثر 30 شخصية ناجحة تحت سن الثلاثين، حيث يبلغ نجيب الصغير 29 عاماً، واثراً ما تقدر بملايين الدولارات، ودائماً ما يرتبط اسم والده سمح ساويرس بمدينة الجونة ومهرجان الجونة السينمائي المثير للجدل، والذي صرح سمح في دورته الأولى بأنه أقام هذا المهرجان الضخم وأنفق عليه المليارات لأنه حسماً قال: «عايز أشوف الممثلين على الطبيعة واتعرف عليهم عن قرب، لأن نجيب أخويا هو اللي صاحبهم لكن أنا من عارفهم»، أما عن ابنه نجيب فقد ورث اسم عمه الوسيم وورث أيضاً اهتمامه بسداقة أهل الفن. ومن عائلة ساويرس إلى عائلة منصور «شيفرونيه»، حيث رجل الأعمال محمد لطفي منصور وشقيقه ياسين منصور، وقد حرص الأول على حمل إسمه لطفي أيضاً إسم والده كما أورثه إدارة شركاته، وقد درس الشاب الوسيم إدارة الأعمال في جامعة جورج تاون وتخرج فيها عام 2004، وهو حالياً مسئول عن الجانب الاستثماري بشركات والده التي يعمل بها منذ تخرجه.



أنس جونيور مهتم بالتكنولوجيا ونجيب الصغير غاوي فن ولطفي الأكثر وسامة

الكبير لرجل الأعمال الشهير، والذي ورث إسم جده أنس، ويدير شركات والده في الداخل والخارج، ولكنه مهتم أكثر بالاستثمار في مجال تكنولوجيا المعلومات، وتبلغ ثروته حوالي مليار دولار. وإذا كانت مجلة «فوربس» الاقتصادية هي أبرز من تحدثت عن ثروات ونجاحات آل ساويرس في مجال البيزنس، فقد تطرقت



وقتما ترددت «كليشيوات» التوريث في نهايات حكم الرئيس الأسبق الراحل حسني مبارك، تندر البعض على الفكرة من خلال عبارات قيلت في الأعمال الدرامية الساخرة من نوعية «هي بلدنا إين الباشا بيطلع باشا وإين الحرمي بيطلع حرامي»، ومن مفاخرات القدر أن قائل هذه العبارة هو الفنان كريم عبدالعزيز في فيلم «خارج والد كريم»، وهو شخصياً ورث الموهبة الفنية من أسرته التي تضم فنانيين يحجم المخرجين الكبارين محمد عبدالعزیز- والد كريم، وأيضاً عمه عمر عبدالعزیز. وعلى صعيد أصحاب الياقات البيضاء والثروات الضخمة عادة ما يكون التوريث هو أمر طبيعي، نشأ منذ فجر الحضارة الإنسانية، بل ويقال أن الإنسان الأول - في العصر الحجري- لم يكن يهتم بالزواج ومعرفة من هم أولاده خلال فترة الاعتماد على الصيد، ولكن حين تحول الأمر إلى الزراعة وتقسيم الأراضي، أصبح الرجل حرص على أن يتزوج ويعرف من هم الأبناء الذين جاؤوا من صلبه ليترثوا أرضه بعد وفاته ويساعدوه في زراعتها وحمايتها إبان حياته. ووفقاً لهذه الفكرة اعتدنا حتى يومنا هذا أن نرى الأب الثري حرص على أن يدير أبنائه مشروعاته، على غرار «الأياصيري» الذي كان يريد من ابنه بهجت أن يدخل كلية الصيدلة ليدير الصيدلية المملوكة للعائلة، أو كلية التجارة ليدير محلات

حكاية رمضان حسني مع الإعلامية التي رفضت الزواج على مذهب أبو حنيفة

استثماراته مليار جنيه في العاصمة الإدارية الجديدة

وقيل أنها رفضت أن تتردد خلف السانحة للمخرج خالد يوسف، نُشرت وقتها أيقنتا صور تجمع المخرج الدونجوان بالإعلامية الحسنة ياسمين الخطيب، وقتها نسبت لها تصريحات عن زواج عربي جمعها بخالد، رغم أن الصور لم تكن جنسية مثل الفيديوها، ولكن توضح شدة علاقة عاطفية أو خلوية. وبعد شهر قليلة عادت الإعلامية المثيرة للجدل إلى ركوب «التريند» استثماراته في العاصمة الإدارية على رجل الأعمال رمضان حسني،

وقتما تجرت قضية الفيديوها الساخنة للمخرج خالد يوسف، نُشرت وقتها أيقنتا صور تجمع المخرج الدونجوان بالإعلامية الحسنة ياسمين الخطيب، وقتها نسبت لها تصريحات عن زواج عربي جمعها بخالد، رغم أن الصور لم تكن جنسية مثل الفيديوها، ولكن توضح شدة علاقة عاطفية أو خلوية. وبعد شهر قليلة عادت الإعلامية المثيرة للجدل إلى ركوب «التريند» استثماراته في العاصمة الإدارية على رجل الأعمال رمضان حسني،



محمود البدرى يعمل في مجال التسويق محلياً وعالمياً وثروته 300 مليون جنيه

بدأ حلمه بعقيدة من أقرابه على طريقة علاء مبارك حينما كشف أحد بنوك سويسرا عن حجم ثروات علاء وجمال مبارك، وقتها تندر بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي ونشروا تغريدات منسوبة لعلاء بأنها حقاً هذه الثروة من عبيديات الأهل والأقارب. كانت تدخر في الحصالة منذ الصغر. ولكن يبدو أن تلك التكلفة قد تحققت بالفعل مع رجل الأعمال محمود البدرى، الذي بدأ تحقيق حلمه من خلال إذ خاض تجارباً أقاربه وأفراد أسرته، حتى استطاع أن يجمع مبلغ 17 ألف جنيه، وكان هذا المبلغ هو رأس ماله الذي أسس به شركة صغيرة عملت في مجال التسويق، حتى أصبح حالياً أحد كبار العاملين في هذا المجال مع شركات محلية وعالمية، ولديه ثروة تقدر بحوالي 300 مليون جنيه.



أحمد طه منصور واللعب مع الكبار في العاصمة الإدارية الجديدة

استثماراته تبلغ 3.5 مليار جنيه في مشروع كاسيل لاند

تذكر خلال أحداث فيلم «المولد» للزعيم عادل إمام حين قال له الفنان القدير نور الدمرماش «العب في العمارات.. في المدن الجديدة»، ورغم أن هذا الفيلم إنتاج التسعينات، ولكن مازال الاستثمار في العقارات وفي المدن الجديدة هو الأعلى والأسرع في تحقيق الربح. وعلى ذكر الزعيم عادل إمام هناك أيضاً فيلم «العب مع الكبار»، حيث قرر رجل الأعمال الشاب أحمد طه منصور أن يناقض الكبار المستثمرين في العاصمة الإدارية الجديدة، التي تضم قائمة مستثمريها أسماء يحجم هشام طلعت مصطفى ومحمد المرشدي وغيرهما. وفي هذا السياق قرر رجل الأعمال الشاب الذي تخرج من الجامعة عام 2010، أن يقتحم هذا المجال من خلال شركته «كاسيل للتطوير العقاري» حيث استثمر مبلغ 3.5 مليار جنيه في مشروع «كاسيل لاند» بمرارة، بالعاصمة الإدارية الجديدة، ومن ثم يعد من أنجح رجال الأعمال في مجال العقارات.

هاني رشوان مهندس حاسبات في أوائل الثلاثينيات يدير 3 شركات ناجحة



القائمة تضم شركات «كوت» و«ريبون» و«باي أوت» استطاع مهندس الحاسبات هاني رشوان أن يحقق نموذجاً آخر للتعددية الناجحة، بعيداً عن تعدد الزوجات ولكنها تعدد الشركات، حيث يدير 3 شركات ناجحة في آن واحد، فإلى جانب كونه مؤسس مساعد ومدير تنفيذي لشركة «كوت»، يدير أيضاً شركة التجارة الاجتماعية «ريبون» وشركة «باي أوت»، ورغم كونه مازال شاباً في أوائل الثلاثينيات من عمره، ولكنه يوازن بين إدارته للشركات الثلاثة بنجاح ويبتعد بحياته الشخصية عن الإعلام.

هاني سعد المرشح للقب الحاج متولى على طريقة إسعاد يونس وشيريهان

العام بأنها «خطافة رجاله»، أن ذرة لم تحطف زوجها، ولكنها أصبحت الجمليات، ولكنها عادة ما تبوء بالفشل السريع، باستثناء حالات معينة تعد على أصابع اليد الواحدة، أشهرها زواج الشيخ السعودي الراحل صالح كامل من النجمة الكبيرة سناء أبو السعود، والقائمة المعتزلة جيهان نسر من الملياردير سعود الشريفي، وأيضا زواج رجل الأعمال علاء وشريهان، كما تردد أنه ارتبط لفترة بالفتاة شيرين رضا التي سرعان ما انفصلت عنه وخرجت من دائرة عائلته الأشبه بعائلة الحاج متولى. وعلى ذكر الحاج متولى وتعدد الزوجات يأتي رجل الأعمال هاني سعد الذي تزوج من الفنانة درة بموافقة ومباركة زوجته الأولى أم أولاده، التي قالت في تصريح جريء دفاغاً عن الفنانة وقتها اتهمها الرأي



لديه استثماراته تتجاوز 97 مليون دولار وتزوج من الفنانة درة بمباركة أم أولاده

مصطفى قنديل خريج الجامعة الأمريكية الذي نفذ نصيحة السي سي

دفعة 2014 ولديه شركة قيمتها مليار ونصف المليار دولار



في أحد لقاءات الرئيس عبدالفتاح السيسي بشباب مصر وخلال منتدى يتعلق بمجال تكنولوجيا المعلومات، وجه الرئيس نصيحة للشباب بأن يدرسوا مجال البرمجيات والتطبيقات الذكية ويعملوا فيه. ومن أشهر من طبقوا هذه النصيحة بنجاح هو المبرمج الشهير مصطفى قنديل، الذي تخرج من الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام 2014، وهو نفس عام بداية عهد «السيسي»، ونجح «قنديل» في تأسيس شركة «سوفل» الشهيرة، وهي الأنجح في مجال الحلول والتطبيقات الذكية للنقل الجماعي، وتبلغ قيمتها حالياً مليار و500 مليون دولار، واستطاعت أن تغزو عدة دول وتحقق نجاحات متفرقة في هذا المجال.

إجراء انتخابات التجديد الكلي لنادي مستشاري النيابة الإدارية



قرر مجلس إدارة نادي مستشاري النيابة الإدارية برئاسة المستشار عبد الله شميل، إجراء الانتخابات للتجديد الكلي للنادي، 10 يونيو المقبل. وتجرى الانتخابات على جميع مقاعد مجلس الإدارة البالغ عددها 15 مقعداً، وتشمل مقعد الرئيس ومقعد عن الذين اكتمل عطلأؤهم و 6 مقاعد عن المستشارين و 2 مقاعد عن رؤساء النيابة من القضاة، ب و 2 مقاعد عن وكلاء النيابة من الفئة الممتازة و 2 مقعد عن وكلاء النيابة.

مواعيد صرف مرتبات مايو 2022 للعاملين بالحكومة



تبدأ وزارة المالية صرف مرتبات شهر مايو 2022، يوم الاثنين الموافق 23 مايو، لعدد 22 وزارة جهة حكومية هي: الداخلية والصحة والسكان والإسكان والمجمعات العمرانية الجديدة والزراعة والري والموارد المائية والخارجية والتعاون الدولي والتجارة والصناعة والتأمين والتجارة الداخلية وشماع الأعمال العام والمالية والتنمية الإدارية والقوى العاملة والهجرة وشؤون المصريين بالخارج والبيئة والآثار ووزارات التعليم والتعليم العالي والبحث العلمي والتضامن الاجتماعي ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وفي يوم الثلاثاء الموافق 24 مايو 2022، سيتم صرف مرتبات شهر مايو 2022، لنحو 32 وزارة وجهة وجهاز تابعاً للجهاز الإداري للدولة، منها: الجهاز المركزي للمحاسبات والجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء والجهاز المركزي للتخطيط والإدارة والجهاز القومي للاتصالات وجهاز حماية المستهلك وجهاز حماية المنافسة والهيئة العامة للاستثمار والناطق الحرة والهيئة العامة للرقابة المالية والهيئة القومية للبريد. أما الأربعاء والخميس 25 و 26 مايو، سيتم صرف مرتبات مايو 2022 للعاملين والموظفين بـ 66 وزارة وجهة وإدارة حكومية، ممن لم يتكوا من صرف المرتبات الخاصة بهم في المواعيد المحددة سابقاً.

انتهاء فترة تقديم القوائم المالية لشركات البورصة



أصدر الدكتور محمد عمران رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، قراراً رقم 816 لسنة 2022، بشأن مدد فترة تقديم القوائم المالية للشركات المقيد، لها أوراق مالية بالبورصة المصرية والشركات الخاضعة لإشراف ورقابة الهيئة عن الفترة المالية المنتهية في 31 مارس عام 2022 إلى 21 مايو الحالي. وسبق أن اتخذت هيئة الرقابة المالية، نفس القرار العام الماضي، بمدد فترة تقديم القوائم المالية للشركات المقيد لها أوراق أو أدوات مالية بالبورصة المصرية والجهات الخاضعة لإشراف ورقابة الهيئة عن الفترة المالية المنتهية في 31 مارس 2021 إلى 15 يونيو 2021، وأرجعت ذلك اتساقاً مع الإجراءات الاحترازية بالدرولة المصرية والحاجة نحو التيسير على المتعاملين في الأنشطة المالية غير المصرفية.

وزارة المالية تواصل فتح باب المشاركة للقطاع الخاص في المشروع القومي للمدارس



تواصل وزارة المالية تنفيذ مشروعات نظام المشاركة مع القطاع الخاص، P.P.P، في مختلف المجالات التنموية، باعتباره قاطرة النمو الاقتصادي الفنى بالوطن، وكبزة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة، في هذا السياق، أكد محمد معيط وزير المالية، أن المرحلة الثانية من المشروع القومي لإنشاء وتشغيل 1000 مدرسة متغيرة للغات بنظام المشاركة مع القطاع الخاص، P.P.P، شهدت إقبالاً متزايداً من المستثمرين المصريين والعرب، حيث أبدى العديد من الشركات والتحاليف بالقطاع الخاص رغبتهم في المشاركة في المرحلة، لذلك تم إعادة فتح باب التأهيل المسبق للمستثمرين في مارس الماضي، على أن يكون 25 مايو المقبل آخر موعد لتلقى طلبات التأهيل المسبق من المستثمرين.

وأضاف الوزير، أن المشروع القومي لإنشاء وتشغيل مدارس المشاركة المتميزة للغات، يسهم في رفع كفاءة العملية التعليمية بتقديم مستوى متميز من التعليم بالمدن، والمجمعات العمرانية الجديدة، وخفض الكثافة الطلابية بالمدارس الرسمية لغات، بمصفوفات دراسية منخفضة تناسب أولياء الأمور متوسطي الدخل الذين يبحثون عن أفضل الفرص المتاحة لتوفير تعليم جيد بنظام اللغات لأبنائهم.

انطلاق مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»

المستدامة، من خلال ربط سوق المال بالاستثمار الصناعي، وإيجاد آليات لتحفيز الاستثمار بسوق المال وربطها بالاستثمار وتمويل الصناعة. كما تناقش الجلسة الثانية الصناعة الخضراء، في ضوء استعداد مصر لاستضافة الدورة السابعة والعشرين من مؤتمر المناخ COP27، وتناقش الجلسة الثالثة مستقبل الصناعة بين مصر وأفريقيا والتحديات والفرص، واستعراض سبل تعزيز الاستثمار الصناعي بين مصر والدول الأفريقية، بما يحقق تبادل المنفعة ويعظم المصلحة المشتركة مع كافة دول القارة، في ظل الاهتمام الكبير من القيادة السياسية بالتحرك نحو قارتنا الأفريقية.

وستعرض الجلسة الرابعة للذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الرقمنة والبرمجيات، وتناول سبل تعميق المكون المحلي في الصناعات التكنولوجية، فيما تناقش الجلسة الخامسة صناعات المستقبل ومن بينها التطور في صناعة المنسوجات باستخدام الهيدروجين المسال، وكذلك المدن الصناعية الذكية لتحقيق التنمية المستدامة، كما تناقش الجلسة السادسة صناعة المركبات ووسائل النقل الصديقة للبيئة، ودعم إنتاج الهيدروجين المسال عالي الجودة بمصر.

وخصصت الجلسة السابعة لمناقشة الصناعات الطبية بما فيها من الصناعات الدوائية والأجهزة الطبية، ومناقشة سبل توفير المواد الخام للأدوية من خلال التوسع في زراعة النباتات الطبية باستخدام الأساليب الحديثة، كما تناقش الجلسة الثامنة من المؤتمر الصناعات الغذائية، واستعراض رؤية خيراتنا بالخارج في نقل التقنيات الحديثة في قطاع الصناعات الغذائية.



بين مصر وأفريقيا بما يعزز التبادل التجاري والصناعي داخل القارة.

وتضم النسخة السادسة من مؤتمرات «مصر تستطيع» نخبة متميزة من خبراءنا بالخارج المختصين في مجال الصناعة في عدد من التخصصات الصناعية المهمة، حتى تتمكن من الخروج بأفضل توصيات، للمشاركة في تنفيذ رؤى

المؤتمر تنظمه وزارة الهجرة بالتعاون مع وزارات التجارة والصناعة، وقطاع الأعمال العام، ووزارة الدولة للإنتاج الحربي، والهيئة العربية للتصنيع، والهيئة العامة للاستثمار، والجهات المعنية.

وسوف يتناول عدة محاور سعياً للإسهام في تنفيذ استراتيجية الدولة في مجال توطيد الصناعة، وفتح فرص أكبر لدعم جهود الدولة في الاستثمار الصناعي في المرحلة المقبلة، إلى جانب تعظيم الاستفادة من خبرات العلماء المصريين حول العالم لدعم جهود التنمية في مصر في مختلف المجالات.

دينا أيمن عبد الفتاح

أعلنت السفيرة نبيلة مكرم عبد الشهيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، انطلاق النسخة السادسة من سلسلة مؤتمرات «مصر تستطيع» تحت عنوان «مصر تستطيع بالصناعة»، يومي 30 و 31 مايو الحالي بمحافظة القاهرة، وتم بحث الاستعدادات النهائية للمؤتمر الذي سينظم تحت رعاية الرئيس، بحضور العديد من علماء وخبراء مصر بالخارج، إلى جانب نخبة من رجال الصناعة والمختصين في مصر، وكذا عدد من الشركات الأجنبية.

وأكدت السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة، أن المؤتمر يأتي إضافة مع رؤى الدولة المصرية، في ظل اهتمام القيادة السياسية بملف الصناعة، وتنفيذ التوجهات الرئاسية بدعم استراتيجية الدولة في مجال التوطن الصناعي، وتعظيم الاستفادة من خبرات المصريين حول العالم في هذا المجال، كما أنه سيتم تخصيص محور متكامل لتناول الصناعة

في مختلف المجالات.

وأكدت السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة، أن المؤتمر يأتي إضافة مع رؤى الدولة المصرية، في ظل اهتمام القيادة السياسية بملف الصناعة، وتنفيذ التوجهات الرئاسية بدعم استراتيجية الدولة في مجال التوطن الصناعي، وتعظيم الاستفادة من خبرات المصريين حول العالم في هذا المجال، كما أنه سيتم تخصيص محور متكامل لتناول الصناعة

استمرار فتح باب التقديم لجائزة محمد حسين هيكل للصحافة العربية



مؤسسة محمد حسين هيكل للصحافة العربية

تواصل مؤسسة محمد حسين هيكل للصحافة العربية فتح باب التقديم لجائزة الصحافة العربية حتى يوم الاثنين الموافق 31 مايو 2022، وذلك عبر البريد الإلكتروني awards@heikal.info.

تهدف مؤسسة محمد حسين هيكل للصحافة العربية من خلال هذه الجوائز -والتي تتمثل في ميدالية تذكارية ومبلغ ماليين وخمسون ألف جنيه مصري- إلى تكريم الصحفيين والصحفيات بالوطن العربي ممن تميزوا في مجمل أعمالهم الصحفية خلال العام 2021، على أن تكون هذه الجوائز عوناً لهم على تطوير مهاراتهم، واستكمال ما تتطلبه تلك المهنة العريقة من وسائل وأدوات لمواكبة كل ما هو جديد في عالم لا يتوقف عن التطوير والتجديد.

ويستطيع المتسابقون التقدم للجوائز عن أي عمل منشور باللغة العربية في جميع الجرائد والصحف والمجلات والمواقع الإخبارية العربية، ويحق لجميع الجنسيات العربية التقدم للمنافسة بشرط أن يكون سن المتقدم أو المتقدمة 40 سنة أو أقل في 31 ديسمبر 2021.

جدري بالذكر، أن مؤسسة محمد حسين هيكل للصحافة العربية نشأت عام 2007 بغرض المساهمة الفعالة في تعزيز وتنمية خبرات العاملين بالمجال الصحفي على اختلاف متابره، وتدريبهم بأخر التطورات في الصحافة العالمية، مع التركيز بشكل خاص على الأجيال الشابة من الصحفيين وتشجيع ورعاية الحوار وتبادل الخبرات بين الصحفيين في مصر والعالم، وكذا لتقديم الدعم الفنى لشتى المؤسسات الصحفية الناشئة.

وتستهدف مؤسسة محمد حسين هيكل للصحافة العربية أيضاً دعم شباب الصحفيين من العرب وتنمية قدراتهم من خلال العمل الجاد على تطوير مهاراتهم وأدواتهم، لمواكبة كل ما هو جديد في عالم لا يتوقف عن التطوير والتجديد.

انتهاء التقديم لتسجيل الترشح لتدريبات النقل والتسكين للمعلمين



أعلنت الأكاديمية المهنية للمعلمين التابعة لوزارة التربية والتعليم والتدريب الفنى مد فترة باب التقديم لتسجيل الترشح لتدريبات النقل والتسكين للمعلمين حتى 26 مايو الحالي، موضحة أنه تقرر مد فترة التقديم لتسجيل الترشح لتدريبات النقل (التسكين) إلى وظائف المعلمين على موقع كادر بيانات المعلم لـ 26 مايو 2022.

وقالت الأكاديمية في خطاب لها أنه تم إخطار الأكاديمية للمدريبات بشأن تنفيذ الإجراءات اللازمة لنقل (التسكين) شاغلي وظائف التعليم إلى وظائف المعلمين أو ما يقابلها، وذلك وفقاً للمادة رقم 72 من قانون التعليم الصادر بالقانون رقم 129 لسنة 1981 والمضافة بالقانون رقم 155 لسنة 2007 والمعدلة بالقانون رقم 92 لسنة 2012م.

وشددت الأكاديمية المهنية للمعلمين على أن مد فترة باب التقديم لتسجيل الترشح لتدريبات النقل التسكين إلى وظائف المعلمين عبر موقع بيانات كادر المعلم حتى 26 مايو 2022، هدفة الحرص على الصالح العام للمعلمين، وبناء على توجيهات الدكتور رضا حجازى نائب الوزير لشئون المعلمين.

آخر موعد لتغيير المسمى الوظيفي للمعلمين



حددت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، 30 مايو الحالي آخر موعد لتغيير المسمى الوظيفي للمعلمين أعضاء هيئة التدريس.

وأوضحت ال وزارة في خطاب تم إرساله للمدريبات التعليمية، أن آخر موعد لتغيير المسمى الوظيفي للمعلمين لجميع المراحل للعام 2022 / 2023، 30 مايو 2022، حتى يتسنى للوزارة سرعة الانتهاء من مراجعة بيانات المتقدمين وذلك لأهمية البيانات ودقتها.

وأشارت الوزارة إلى أنه في إطار حرص الإدارة العامة لتنسيق التعليم العام على تنظيم العمل وتوجيهه في أعمال الإدارة العامة للتنسيق على مستوى الجمهورية والتيسير عليهم، تم إرسال نموذج استمارات تغيير المسمى الوظيفي لأعضاء التعليم الذين يرغبون في تغيير المسمى الوظيفي لجميع المراحل للعام 2022 / 2023.

انطلاق الامتحانات النظرية للدبلومات الفنية

مستوى الجمهورية (22) لجنة إدارة، بالإضافة إلى (25) لجنة نظام ومراقبة، ويبلغ عدد لجان سير الامتحان المخصصة لامتحانات الدبلومات الفنية لهذا العام حوالى (3100) لجنة امتحانية تقريباً، وبالنسبة للمدارس التى تطبق البرامج المطورة ذات المناهج المبنية وفق منهجية زراعى - تجارى - فندقى - تعليم وتدريب مزوج، بالإضافة لمدارس التكنولوجيا التطبيقية.

الجلوس وأسماء الطلاب حتى تعرف كل طالب على لحنه الفرعية داخل المدرسة مقر انعقاد اللجنة. جدري بالذكر، أنه يبلغ عدد الطلاب المتقدمين لأداء امتحانات الدبلومات الفنية هذا العام 2022 حوالى 800 ألف طالب تقريباً كافة النوعيات (صناعى - زراعى - تجارى - فندقى - تعليم وتدريب مزوج)، بالإضافة لمدارس التكنولوجيا التطبيقية.

إسلام خالد

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أن الامتحانات النظرية للدبلومات الفنية للعام الدراسي الجارى 2022 تبدأ يوم 28 مايو الجارى على أن تلترم المدارس ولجان السير بتطبيق كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية على الطلاب أثناء أداء الامتحانات، مشددة على أنه تم الاستعداد بشكل جيد لاستقبال الطلاب والملاحظين داخل مقر اللجان على أن يتم توزيع كشوف المناادة داخل لجان السير تتضمن أرقام



الحكم على محمد الأمين بتهمة الاتجار في البشر

عماد شوقي

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار محمد أحمد الجندي، حجز محاكمة محمد الأمين بتهمة الاتجار في البشر، للحكم بجلسته ٢٣ مايو الحالي. يذكر أن المستشار حمادة الصاوي النائب العام قد أمر بإحالة المتهم محمد الأمين محبوساً إلى محكمة الجنايات لاتهامه بالاتجار في البشر، وهن سبيع فتيات أطفال، وهتكه عرضهن بالقوة والتهديد، وذلك بشهادة ثلاثة عشر شاهداً، وإقرارات الفتيات المجنى عليهن، وما تبين من فحص هاتف المتهم المحمول، وما ثبت بتقارير مصلحة الطب الشرعي، والمجلس القومي للأهوية والطفولة، والبحث النفسي والاجتماعي بوزارة التضامن.

كانت التحقيقات قد انتهت إلى إيواء المتهم الفتيات المجنى عليهن بدار أنشأها للأيتام، واستغلاله وضعهن وحاجتهن وسلطته عليهن بقصد استغلالهن جنسياً، وكان ذلك مصحوباً



بتهكته عرضهن بالقوة والتهديد إرضاء لشهوته، تحت وطأة تهديده بمضغتهن بالضرب والطرده من الدار إذا ما أبلغن عنه. كانت شهادة الشهود الثلاثة عشر ما بين ما شهدت به طالبات بذات الدار، وما شهد به سبجى التحريات بالإدارة العامة لمكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر بوزارة الداخلية، فضلاً عن شهادة الباحثين النفسيين، والإخصائيين الاجتماعيين، وأمور الضبط القضائي بوزارة التضامن الاجتماعي، وكذا طبيببة شرعية واستشاريون في الطب النفسي، ومدير صفحة (أطفال مفقودة) بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، وقررت الفتيات المجنى عليهن تفصيلات التعدي التي تعرضن له من المتهم، وأسفر فحص هاتفه عن الوصول لعدد من صورته مع المجنى عليهن، وإثبات تواجد بصورة يومية بالدار محل الواقعة في أيام متتالية، وقدم (مدير صفحة أطفال مفقودة) تسجيلاً صوتياً لمحادثة بينه وبين بعض الفتيات المجنى عليهن أخبرته فيها عن تفصيلات ما تعرضن إليه.

«جنايات الجيزة» تصدر الحكم على كريم الهواري في حادث تصادم الشيخ زايد



تصدر محكمة جنايات الجيزة، الحكم على «كريم الهواري» المتهم بقتل ٤ طلاب عن طريق الخطأ في حادث تصادم، وحيازة مواد مخدرة وتعاطيتها، وتجاوز السرعات المقررة، وهي القضية المعروفة إعلامياً بـ «حادث تصادم الشيخ زايد» في جلسة ٤ يونيو للحكم.

وكان أمر المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، بإحالة المتهم كريم الهواري محبوساً إلى محكمة الجنايات المختصة، لمعاقبته عما أتهم به من حيازة إحرازه جوهر الكوكايين المخدر بقصد التعاطي، وتسببه خطأ في موت أربعة، منهم ثلاثة أطفال، وكان ذلك ناشئاً عن إهماله ورعونه وعدم احترازه، وعدم مراعاته للقوانين واللوائح والأنظمة بقيادة سيارة بسرعة هائلة تجاوزت السرعة المقررة قانوناً تحت تأثير تعاطي المادة المخدرة المشار إليها وأخرى مسكرة، دون مراعاته المسافة بينه وبين سيارة المجنى عليهم، فسدمها من الخلف مطيحاً بها، فحدثت إصاباتهم التي أودت بحياتهم، فضلاً عن اتهامه ببيع أخرى.

وكانت النيابة العامة قد أقامت الدليل قبل المتهم من شهادة ستة شهود، منهم أثنان رأيا الحادث على نحو ما انتهت إليه تحقيقات النيابة العامة، وثالث سجلت آلة مراقبة خاصة به مجريات الحادث على ذات الصورة، وشابك الشرطة الذي تلقى إخطار الحادث وتولى خصمه، وآخر أجرى التحريات وحله، والرابع شهادة الشريفة التي هضمت العبئة المأخوذة من المتهم، فضلاً عما ثبت للنيابة العامة من مشاهدة مقطع تصوير الحادث المقدم من الشاهد المذكور، وما ثبت من معاينتها لموقع آلة المراقبة التي سجلت هذا المقطع، وما ثبت كذلك من معاينتها مسرح الحادث، وما انتهى إليه تقرير الإدارة المركزية للمعامل الكيماوية بمصلحة الطب الشرعي من احتواء العينات المأخوذة من المتهم على الكوكايين والكحول الإيثيلي.

النطق بالحكم على أبو الفتوح ومحمود عزت في قضية التحريض ضد الدولة

حجزت الدائرة الثالثة إرهاب بمحكمة جنايات أمن الدولة العليا طوارئ، المنعقدة بطهر، برئاسة المستشار محمد حماد، جلسة محاكمة عبد المنعم أبو الفتوح ومحمود عزت و٢٢ آخرين، لاتهامهم بالإضرار بالمصالح القومية للبلاد، وتولي قيادة جماعة اعتدت على سبوق لأجهزة الأمن بوزارة الداخلية أن ألقت القبض على عدد من المتهمين بالقضية ٤٠ لسنة ٢٠١٨ حوسر أمن دولة عليا، منهم عبد المنعم أبو الفتوح، في ضوء إذن قضائي صادر بهذا الشأن من نيابة أمن الدولة العليا التي كانت قد تسلمت تحريات إجرائها قطاع الأمن الوطني، تقيد تخليطهم لارتكاب عدد من الجرائم الإرهابية والاعتداءات المسلحة على منشآت الدولة ومؤسساتها، على نحو من شأنه إشاعة الفوضى في البلاد، الأمر الذي يستوجب التحقيق معهم بمعرفة النيابة.

ويشار إلى أن محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار مصطفى محمود عبد الغفار، كانت قد أصدرت سابقاً قراراً بإدراج ١٦ متصفاً بالقضية في قوائم الإرهابيين، بناءً على الطلب المقدم بهذا الشأن من النائب العام إلى المحكمة، إلى جانب إصدار النائب العام لقرار بالحفظ على أموال هؤلاء المتهمين جميعاً وعلى رأسهم عبد المنعم أبو الفتوح.

جاء فيه أنه أثبت قيام قيادات التنظيم الدولي للإخوان الهاربيين خارج البلاد، بالتواصل والانفاق فيما بينهم على تصعيد وتيرة أنشطتهم الإرهابية والتخريبية تجاه الدولة ومؤسساتها، قاصدين من ذلك إشاعة الفوضى ابتداءً، الاستيلاء على السلطة، وتكليف القيادي عبد المنعم أبو الفتوح، بمهمة تنفيذ المخطط الإرهابي، مستغلاً في ذلك غفائه الشرعي كرئيس لحزب مصر القوية، ونائبه محمد القفاص، مستغدين من الوصول إلى أهدافهم عدد من الأليات تتمثل في القوات المسلحة المصرية، وكفالة الجزيرة القطرية، وإصدار البيانات الصحفية والإعلامية، واستخدام المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، وذلك لبد الأخبار الكاذبة للتأثير على الرأي العام ودعوة المواطنين للحرج في مظاهرات ومسيرات واتقاء من يصلح منهم لعضه للجان العمل التوسعي المسلح.

المحكمة الاقتصادية تواصل محاكمة «مستريح البيتكين»



تستأنف المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، جلسات محاكمة «مستريح البيتكين»، بتهمة الاستيلاء على ٢٠٠ مليون جنيه من المواطنين، لجلسة ٢٢ مايو لسماع شهود الإيات وحضور بعض المتهمين.

وكانت النيابة العامة قد قررت إحالة مستريح البيتكين، لمحكمة جنايات المحكمة الاقتصادية، لمحاكمته بتهمة الاستيلاء على ٢٠٠ مليون جنيه من ما يقرب ٣ آلاف مواطن.

وحسب أمر الإحالة فإن النيابة العامة وجهت الاتهام لـ ١٠ متهمين بينهم ٦ محبوسين على ذمة القضية و٤ هاربيين. واتهمت النيابة العامة المتهمين أنهم وجنوا الدعوة للجمهور بشخصهم وعن طريق استخدام شبكة الإنترنت لجمع أموالهم لتوظيفها واستثمارها بشركتي «أكس هرس» لتجارة العامة والبرمجيات، و«شركة مجموعة كعك للساعات والاستثمارات». حال كون تلك الشركتان من غير الشركات المسجلة بالسجل المعد لذلك بالهيئة العامة للرقابة المالية على النحو المبين بالتحقيقات، كما تلقى المتهمين أموالاً من الجمهور بلغت قيمتها ٦٦ مليون و٨١١ ألف و٤٠٧ جنيه، بالإضافة لـ ١٦٥٠ دولار أميركي لتوظيفها واستثمارها في أنشطة الشركتين السابق ذكرهما، وكذلك في إصدار العملات المشفرة والنقد الإلكتروني والاتجار فيها والترويج لها، حال كون الشركتين السالفت ذكرهما من غير الشركات المسجلة لذلك بهيئة الرقابة المالية على النحو المبين بالتحقيقات.

كما امتنع المتهمين عن رد المبالغ المذكورة للمجنى عليهم العينية استناداً للكشوف الواردة بالتحقيقات، كما أسندت النيابة للمتهمين تهمة إصدار نقود إلكترونية مسماة «بيت كوين»، وعملة وهمية أطلق عليها «أكس كوين» واتجروا فيها وروجوا لها وأنشؤا وشغلوا منصات لتداولها وتنفيذ الأنشطة المتعلقة بهما بدون ترخيص على النحو المبين بالتحقيقات، كما شغل المتهمين خدمة دفع إلكترونية يمكن من خلال تقديم خدمة الدفع داخل جمهورية مصر العربية والمقيمين فيها بدون ترخيص على النحو المبين بالتحقيقات، كما أنشؤا مواقع إلكترونية واستخدموها بدون ترخيص.

«جنايات القاهرة» تواصل محاكمة المتهمين في قضية رشوة وزارة الصحة



الصحة، ووجهت النيابة العامة لهم عدة تهم، منها: تقاضي المتهم الأول ٥ ملايين جنيه، وتحصل منها على ٦٠٠ ألف جنيه دفعة أولى على سبيل الرشوة من أحد مالكي مستشفى خاص بواسطة متهمين آخرين مقابل استعمال نفوذ الحصول من مسؤولين بوزارة الصحة على قرارات ومزايا متعلقة بعدم تنفيذ قرار غلق المستشفى لإدارته بغير ترخيص.

وأقامت النيابة العامة، الدليل بالدعوى من أقوال ١٢ شاهداً من بينهم مالك المستشفى اللذان أبلغا هيئة الرقابة الإدارية، بواقعة الرشوة فور طلبها، وسابرا المرتشي باذن من النيابة العامة حتى تمام ضبطه، فضلاً عن إقرارات المتهمين الأثنين اللذين توسطوا في الرشوة، وفحص هواتف المتهمين المحبولة المضبوطة وما ثبت بها من مراسلات أكدت ارتكاب الواقعة، وكذا اطلاع النيابة العامة على جميع تقارير المعاينة الخاصة بالمستشفى الصحفية منها والمسزورة، والاطلاع على مستندات بنكية تثبت واقعة تقديم مبلغ الرشوة، علاوة على ما تأيد في ذلك من مشاهدة واستماع النيابة العامة لقاء ومصادقات أدت بتسجيلها.

علاء مصطفى

تستكمل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة في التجمع الخامس، عقد جلسات محاكمة المتهمين الذ في القضية المعروفة إعلامياً برشوة وزارة الصحة، التي تعقد برئاسة المستشار أسامة الرشيدي، لجلسة ٢٨ مايو الحالي. وأمر المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، في وقت سابق، بإحالة ٤ متهمين للمحاكمة الجنائية في قضية رشوة وزارة

وقف برنامج إبراهيم عيسى «حديث القاهرة»



قررت محكمة القضاء الإداري، استئناف نظر الدعوى المقامة من عمرو عبدالسلام الحامسي، للمطالبة بوقف برنامج الإعلامي إبراهيم عيسى «حديث القاهرة» المذاع عبر فضائية «القاهرة والناس» ومنع ظهوره إعلامياً بالقناة وبكل القنوات الفضائية، بسبب المخالفات الجسيمة التي ارتكبها مقدم البرنامج وإدارة القناة لجلسة ٢٢ مايو الحالي.

إعادة محاكمة ممدوح حمزة بتهمة التحريض ضد الدولة

تواصل الدائرة الثالثة إرهاب، بمحكمة أمن الدولة العليا طوارئ، المنعقدة بمجمع محاكم طهر، برئاسة المستشار محمد حماد، جلسات إعادة إجراءات محاكمة المهندس ممدوح مصطفى عبدالفتاح حمزة، في القضية المتهم فيها بالتحريض ضد الدولة، لجلسة ٢٨ مايو. ونسبت نيابة أمن دولة عليا لممدوح حمزة، ارتكاب جريمة إرهابية واستخدام القوة والعنف والإخلال بالنظام العام وذلك عن طريق التشهير بحسابه الشخصي «تويتر شبكة المعلومات» ومقاومة السلطات أثناء تادية عملهم، ونشر أخبار كاذبة.

الحكم على محمد الملاح «المحلل الشرعي»



المحكمة الاقتصادية، تصدر حكماً في قضية محمد الملاح «المحلل الشرعي» بتهمة تعديبه على القيم والمبادئ الأسرية في جلسة ٢١ مايو الحالي. ويحاكم المتهم طبقاً لنصوص المواد ١٢ و٢٥ و٢٧ و٢٨ من القانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

كما يحاكم طبقاً لنص المادة ١٠٢ مكرر/ ١ والمادة ٢/١٧١ و٢/١٧٢ من قانون العقوبات لأنه وآخر اعتدى على القيم والمبادئ الأسرية للمجتمع المصري بأن قام بإنشاء صفحة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي تحت مسمى «محلل شرعي» لرد المطلقات. وأنشأ وأدار واستخدم الحساب الإلكتروني بقصد ارتكاب الجريمة محل الاتهام كما نشر وأذاع عمداً بطريق العلانية أخباراً وإشاعات كاذبة من شأنها تكدير الأمن العام والحاق الضرر بالمصلحة العامة، إذ ظهر ما يحاد البرامج بالقنوات الفضائية وجهر بالأنفاذ، وعبارة كاذبة تلحق الضرر بالسلم العام بأن زعم على خلاف الحقيقة بزواجه ٢٣ مرة من نساء ملطن ثلاثاً بقصد إرجاعهن لأزواجهن وهي الأقوال التي ما لبث أن عدل عنها وأدعى أنه كان يقصد الشهرة.

حكاية عصابة تفرض الإتاوات على المواطنين

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة في مجمع محاكم التجمع الخامس، حجز محاكمة عصابة تفرض الإتاوات على أهالي دار السلام، إلى جلسة ٢٦ مايو الحالي، للحكم. صدر القرار برئاسة المستشار أحمد أبو الفتوح رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين حامد راشد، ومحمد الشراوي، وسالي الصعدي، الرؤساء بمحكمة استئناف القاهرة.



محاكمة 19 متهما في أحداث شبغ جزيرة الوراق

محكمة جنايات أمن الدولة العليا الدائرة الثالثة إرهاب برئاسة المستشار محمد حماد، وعضوية المستشارين وجدي عبد المنعم والدكتور على عمارة والتمتع بطهر، تواصل نظر محاكمة ١٩ متصفاً في الحكم الصادر ضدهم غيابياً بالمؤبد والمشدد، في قضية أحداث شبغ جزيرة الوراق، لجلسة ٢٨ مايو القادم للمرافعة.

كانت النيابة العامة قد وجهت للمتهمين اتهامات التعدي على الممتلكات العامة والخاصة، واستعراض القوة، ومنع موظفين عموميين من ممارسة أعمالهم، والبلطجة وقطع الطرق.

وكشفت التحقيقات أنه أثناء تنفيذ الحملة الكبيرة لإزالة المخالفات والتعديات على أملاك جزيرة الوراق، بناءً على القرارات الصادرة من وزارات الزراعة والري والأوقاف، بالاشتراك مع الأجهزة التنفيذية بالمحافظة، أثناء نزول القوات إلى أرض الجزيرة، تجمع عدد من الأهالي في عدة أماكن ومنعوا القوات من تنفيذ القرارات وقذفوا القوات بالحطوب والحجارة واطلاق أعيرة نارية وخرطوش على القوات، ما تسبب في إصابة ٢٢ ضابطاً وهدر شرطة تم نقلهم لمستشفى الشرطة.

بالأسماء والتفاصيل.. قائمة أفلام عيد الأضحى

عام ١٩٢٤، وذلك من خلال أبطال منسيون خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال، بالإضافة إلى أن الفيلم يكشف عن فترة زمنية مهمة في تاريخ مصر وشعبها لتكشف للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وأرضهم، من خلال تضام وتضحيات المصريين منذ ١٠٠ سنة بشكل مشرف وحقيقي، والفيلم إنتاج سينرجي فيلمز برئاسة أحمد بدوي، وكبيرة «الجن» من بطولة أحمد عز وكريم عبد العزيز وسيد رجب وهند صبرى وروبي وأحمد مالك وعلى قاسم وهدي المقتى وعارفة عبد الرسول ومحمد عبد العظيم وتامر نبيل ويعد التعاون الخامس الذي يجمع المخرج مروان حامد مع المؤلف أحمد مراد.

وهناك أيضاً فيلم «يوم ١٣» والذي تم الانتهاء من تصويره قبل فترة طويلة لكن بسبب انتشار فيروس كورونا تأجل طرحه. ويعتبر فيلم «يوم ١٣» أول فيلم رعب مصري يعرض بتقنية ثلاثية الأبعاد 3D في مصر والشرق الأوسط.

وفيلم «يوم ١٣» من بطولة أحمد داود ودينا الشربيني وشريف منير ومحمد ثروت وسرين أمين وأروى جودة وأحمد زاهر وفيدرا ومحمود عبد المغنى ومحمد كامل ونهال غير ونهى عابدين ومحمد الصاوي، من تأليف وإخراج عبد الله.



بمفرده، وهو ينظر إلى جمهور ويمسك في يده «جنزير».

وفيلم «عمهم» من تأليف وسام صبرى، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج أحمد السبكي، وبشارك في بطولته مع محمد إمام، كل من سيد رجب، محمد لطفى، ومحمود حافظ، وهدي المقتى وأيتن عامر.

وكان محمد إمام كشف عن فيديوها من كواليس تصوير فيلم «عمهم» ظهر فيه خلال تصوير مشهد، وكان مرتدياً زي مريض يتحضر لإجراء عملية جراحية، وهو يهرول مسرعاً في أحد الشوارع.

ومن بين الأفلام التي ينتظرها الجمهور هو فيلم «كبيرة والجن» الذي يجمع كريم عبد العزيز وأحمد عز.

وفيلم «كبيرة والجن» بدأ تصويره قبل عامين لكن بسبب انتشار فيروس كورونا تأجل طرحه. وسبق وأعلن مخرج الفيلم مروان حامد أنه من المقرر طرحه في عيد الأضحى.

وفيلم «كبيرة والجن» يرصد حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة ١٩١٩، إذ يتناول العمل واقع المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي أبان ثورة ١٩١٩، ويكشف الفيلم عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزي وقت ثورة ١٩١٩ حتى

لم سحر محمود

حتى الآن تم الكشف عن ٤ أفلام سيتم طرحها مع الاحتفال بعيد الأضحى، منها من تأجل عرضه لأكثر من مرة بسبب فيروس كورونا، ومنها الجديد المستمر تصويره حتى الآن، وكان الفنان تامر حسنى أول المعلنين عن مناقشته بفيلمه الجديد «بيلك» في موسم أفلام عيد الأضحى.

وكشف تامر حسنى عن الإعلان الدعائى للفيلم، كما روج له بمقطع من أغنية «هدلنى» ويخوض تامر حسنى تجربة الإخراج السينمائي للمرة الأولى، وذلك بجانب لعب دور البطولة وكتابة الفيلم، فيما تتولى شركة «تامر حسنى للإنتاج» للمنتج حسام حسنى المشاركة فى إنتاج العمل مع شركات سينرجي، سكاى لمبت وفيلم سكوير، ويشاركه البطولة هنا الزاهد، هدى المقتى، حمدي المزعنى ومدحت إسماعيل.

ويعد غيابه عن السينما لمدة عامين، يعود الفنان محمد إمام بفيلم جديد يحمل اسم «عمهم».

وكشف محمد إمام عن بوستر الفيلم ظهر فيه

مليار جنيه تكلفة مسلسلات رمضان



وقد زادت ميزانية الأعمال المطروحة في موسم رمضان الماضى، بنسبة ٢٠٪ تقريباً، مقارنة بالعامين الماضيين، وتم توجيه تلك الزيادة إلى إيجار أماكن التصوير والانتقالات والسفر، فيما ظلت أجور الفنانين ثابتة كما هي منذ العام الماضى، ولم تشهد أى تغيرات نهائية.

وتراوحت ميزانية ١٠ مسلسلات ما بين ٦٠ إلى ١٠٠ مليون جنيه، بسبب أن أبطالها من أبرز النجوم الذين يحصلون على أجور مرتفعة، كما أنها تطلبت السفر والتصوير في أماكن خارجية.

وتضم هذه القائمة مسلسلات «العالمون»، و«قوية»، و«جزيرة غمام»، و«هاتن أمل حرسى»، و«احلام سعيدة»، و«سوتس العربى»، و«المشوار»، و«دايا عامر»، و«الكبير أوى ٦» و«طولوع الروح».

ويتصدر مسلسل «الاختيار ٢» قائمة الأعمال الأكثر تكلفة، بكونه يضم ٥ نجوم، وهم: أحمد السقا، وكريم عبد العزيز، وأحمد عز، وباسم جلال، وخالد الصاوي وأوضح مصدر لـ«الشرق» فى الشركة المنتجة، أنه «رغم تقليل هؤلاء النجوم لأجورهم، إلا أن الرقم الذى حصلوا عليه فى النهاية لا يزال ضخماً كميزانية لمسلسل واحد».



علا السعيد

شارك في موسم دراما رمضان ٢٠٢٢، ٢٠ مسلسلات متوفاً، ما بين الكوميدي والاجتماعي والبرامو البوليسية، مقابل ٢٦ مسلسلاً قدام العام الماضى.

وكشفت تقارير إعلامية نقلت عن مصادر فى صناعة الدراما بمصر، إلى أن ميزانية إنتاج المسلسلات المشاركة فى موسم دراما رمضان الحالى، تجاوزت المليون جنيه مصرى (حوالى ٥٤ مليون دولار أميركي)، فيما استحوذت ١٠ أعمال على ٦٠٪ من إجمالي التكلفة، وذلك لخصامة الأعمال على المستوى الفنى والتقنى.

واستحوذت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، على نصف الخريطة الدرامية تقريباً، إذ تعرض ١٤ مسلسلاً عبر قنواتها، كما نجحت فى تسويق بعضها لقنوات خليجية بجانب منصات Watch IT وشاهد ٨، أما الباقي يُعرض عبر قنوات تلفزيونية أخرى، أبرزها MBC مصر.

أصالة تحيي حفلاً غنائياً بمركز المؤتمرات

تحيي النجمة أصالة، حفلاً غنائياً يوم ٢٧ مايو الجارى، بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر، ومن المقرر أن تقدم أصالة باقة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

وكانت أصالة قد طرحت أغنية جديدة بعنوان «تقول بغائى»، والتي طرحها بمناسبة عيد الحب، عبر حسابها الشخصى على موقع «إنستجرام»، وعلقت أصالة على مقطع الأغنية: «غيت بنتهى الجراء تحزرت من جميع القيود ألى بناخرنى عن تحقيق حلمى بصوتى.. غيت بمزاج عالى وتركيز بأطراف الجمل اللحنى حتى وصلت لتسكف طموحاتى بالأداء.. ولأنى من وقت سمعتها وأنا شايفه كل جماليات حببى وتفاصيل شخصيته النبيله المرتقيه ألى يستحق لقا بدي غنى له بأحلى ما عندي أهديه».

وأهدت أصالة الأغنية لزوجها فائق حسن، ونشرت ذلك خلال تغريدة سابقة عبر حسابها الرسمى على «إنستجرام»، وعلقت قائلة: «بشهر الحب هدية لكل عاشق يهدى لحيبه وأنا كمان بهديها لحيبى لأبى لنورعوى ورفيقى فائق حسن».



دعوى لإلغاء قرار منع مطربي المهرجانات من الغناء

تستكمل هيئة مفوضى مجلس الدولة، الدائرة الثانية للفتايات، نظر الدعوى المقدمة من الدكتور هانى سامح المحامى، والى طالب فيها بإلغاء القرار الصادر عن نقابة المحامين الموسمية بمنع مطربي المهرجانات من الغناء فى مصر، وعلى رأسهم حمو بيكا وحسن شاكوش، لجلسة ٢٩ مايو كمهلة لتقاية المهن الموسيقية لتقديم أسبابها.

اختتمت الدعوى التى حملت رقم ١٤٠٢٧ لسنة ٧٦ قضائية، هانى شاكوش نقيب الموسيقين.

وقال المحامى هانى سامح، إنه استند فى دعواه إلى أن قرار منع المهرجانات انتهاكاً لحرية الإبداع الفنى وفرض لأدوار معينة على المستمعين، مؤكداً أن مواد قانون نقابة المهن الموسيقية غير دستورية فى اشتراطها حمل أعضائها لشهادات علمية، أو فى فرض عقوبة على الفنانين غير المتدينين بالثقافة، مشيراً إلى أن هناك أحكاماً كثيرة صدرت بعدم دستورية مواد قانون النقابة، ويتم التحليل عليها من قبل الموسيقين.

واستندت الدعوى لبطان قرار المنع لاعتدائه على المشروعية الإدارية والدستورية ولتقيده حرية الإبداع الموسيقى، وفضله الوائى معينة من الغناء والموسيقى على متوقى الفن.

وأشارت الدعوى إلى أن التاريخ حمل أنواعاً من التزمت والاضطهاد الفنى ضد الإبداع بيشن صور وأشكاله فوضهت كثير من سهام المنع والحظر ضد نواع الفن على مدار

خالد الصاوي يكشف تفاصيل دعمه ثم انقلابه ضد الإخوان



وتابع: «ولما أكون يعارض نظام من ١٠ سنين دعاهما عن الناس ثم توجه أنت علينا بالسلاح هيقف النظام ده ليحمى الناس ويقدم ضحايا ثم الناس تختاره مرة اثنين وهو يبيت أن هناك دولة جديدة بتتبع وتتقدم رغم تأمرك أنت واللى وراله، فمش غريب تحولى من معارض لمناصر، الغريب بيد أنك لسه عايش بيننا على سمومك وكانك ما اعتبرتش».

وواصل الصاوي رسالته قائلاً: «خدت فيك وفى آخرين عجزوا عن تقديم حل بل وكدتنا نهار، والشعب اختار فيأته ودولته الجديدة، وأنا بعد تفكير لقيت إنها أفضل حل الآن، وبقيت حابب أساهم معها باى جهد ليلدى».

إسدال الستار على قضية حجب المواقع التى أذاعت «أصحاب ولا أعز»

حجرت المحكمة الاقتصادية، الحكم على الدعوى التى تطالب بحجب كافة المواقع التى أذاعت فيلم «أصحاب ولا أعز» لجلسة ٢١ مايو الحالى.

بحسب كافة المواقع التى أذاعت فيلم «أصحاب ولا أعز» لجلسة ٢١ مايو الحالى.

حجرت المحكمة الاقتصادية، الحكم على الدعوى التى تطالب بحجب كافة المواقع التى أذاعت فيلم «أصحاب ولا أعز» لجلسة ٢١ مايو الحالى.

بحسب كافة المواقع التى أذاعت فيلم «أصحاب ولا أعز» لجلسة ٢١ مايو الحالى.

الملايين في كل أنحاء العالم للاستمتاع بفصل من المتعة الكروية الخاصة. في السطور القادمة لنرى الضوء على هذا الحدث الكروي الكبير من خلال مجموعة من الأرقام والإحصائيات التي تحظى باهتمام ومتابعة عشاق كرة القدم العالمية.

إعداد - د. عادل عبدالله

ينتظر عشاق الساحرة المستديرة كرة القدم، المواجهة الساخنة بين فريق ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنجليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا، يوم 28 مايو الجاري، في تمام الساعة مساءً بتوقيت القاهرة، على ملعب دو فرانس، بالعاصمة الفرنسية «باريس» وتقل عبر شبكة بي إن سبورتس.

هذه المواجهة التي تعد الأقوى في البطولات العالمية ينتظرها مئات

في نهائي دوري أبطال أوروبا

ليفربول وريال مدريد.. قمة العالم الكروية

كلايكت ثالث مرة في نهائي دوري أبطال أوروبا

يتقابل فريق ريال مدريد وليفربول وجها لوجه من جديد في المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا. وفاز ليفربول على فياريال في عمر داره بنتيجة 3-2 في إياب نصف النهائي، بعدما فاز عليه ذهابا بنتيجة 2-0 في ملعب أنفيلد، ليتاهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة العاشرة في تاريخه.

فيما نجح ريال مدريد في تحطيم مانشستر سيتي من نصف النهائي، بنتيجة 6-5 في مجموع مباريات الذهاب والإياب، بعد أن خسر الملكي ذهابا بنتيجة 4-3، عاد في لقاء الإياب ليحقق زيمونتاا جديدة بالفوز بنتيجة 3-0 بعد امتداد المباراة للأشواط الإضافية.

وتعد هذه المرة هي الثالثة التي يتقابل فيها ريال مدريد وليفربول في نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث لعب الفريقان وجها لوجه مرتين في المباراة النهائية للمنافسة القارية الأعرق. وجاءت المرة الأولى في نهائي عام 1981، والذي حسمه ليفربول لصالحه بهدف دون مقابل، على ملعب «حديقة الأمراء».

ثم تكررت مواجهة ليفربول وريال مدريد في النهائي مرة أخرى، وذلك في عام 2018 والتي شهدت تعرض النجم المصري محمد صلاح للإصابة، حيث توج الفريق الملكي باللقب الثالث عشر في تاريخه بدوري أبطال أوروبا بعد الفوز على الليفربول بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ويخوض ريال مدريد المباراة النهائية في دوري الأبطال للمرة رقم 17 في تاريخه، كأكثر الأندية وسولا نهائي البطولة الأعرق على مستوى الأندية في أوروبا.

ويملك ريال مدريد الرقم القياسي في التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا برصيد 12 لقباً، بينما يملك ليفربول 6 ألقاب.

القيمة التسويقية

القيمة التسويقية لنادي ليفربول تبلغ مليار يورو، تقريبا، وفقا لموقع ترانسفير ماركت العالمي.

تبلغ القيمة التسويقية لريال مدريد: 750,000 مليون يورو.

أعلى 8 لاعبين في الفريقين

- 1- محمد صلاح وليفربول: 110 ملايين يورو
- 2- ساديو ماني وليفربول: 100 مليون يورو
- 3- ألكسندر أرنولد، وليفربول: 100 مليون يورو
- 4- تيبو كورتوا وريال مدريد: 75 مليون يورو
- 5- كاميسمو وريال مدريد: 70 مليون يورو
- 6- فالفييري وريال مدريد: 70 مليون يورو
- 7- فران ريزال مدريد: 70 مليون يورو
- 8- روبيرتسون وليفربول: 70 مليون يورو

أرقام «فخر العرب»

محمد صلاح واجه ريال مدريد 5 مرات من قبل، بقميص فريق روما وليفربول، خسر في 4 مواجهات، وتعادل مرة واحدة، ولم يسبق له أن حقق الفوز على الفريق الملكي، وتمكن محمد صلاح خلال المباريات الخمس من تسجيل هدف واحد فقط.



تخفيضات على أسعار التذاكر

فاجأ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مشجعي ليفربول وريال مدريد، قبل نهائي دوري أبطال أوروبا، وذلك بعدما تأهل الثنائي للمحطة الأخيرة.

وقرر «يويفا» إجراء بعض التخفيضات على أسعار التذاكر من الفئتين الثالثة والرابعة في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا هذا الموسم بدلا من توجيه «دعوة» إلى مجموعة أصغر من الهواة.

ويعد طلب تغيير نظام الخصيصن الذي قدمه المتأهلون للدور قبل النهائي، سيتم تطبيق الخصوصات على جميع تذاكر الفئتين الثالثة والرابعة للناديين المتنافسين في النهائي.

وقال «يويفا»: «تم التوصل إلى اتفاقيات جديدة بشأن خصيصن التذاكر التي قرر اليويفا تقديمها مجاناً لمشجعي الأندية التي وصلت إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، حسيما أعلن سابقا في 14 فبراير الماضي».

وأضاف: «بدلا من تقديم 5 آلاف تذكرة مجانية لكل ناد، سيتم تطبيق التخفيضات في الأسعار



115.8 مليون يورو أرباحاً لـ «ليفربول» مقابل 105 للريال

حصلت الفرق المشاركة في دوري أبطال أوروبا على مئات الملايين من اليوروهات، يتقدمها فريق ليفربول الإنجليزي ويليه ريال مدريد الإسباني، إذ تساعده هذه المبالغ الضخمة الأندية الكبرى في الإنفاق على الصفقات الكبرى التي تضمن لها تجديد الفريق وتدعيمه والاستمرار في المنافسة على البطولة الأولى على مستوى الأندية في العالم.

ويتصدر ليفربول قائمة أرباح دوري الأبطال هذا الموسم بجدارة، بحصوله على 115.8 مليون يورو، قبل مواجهة ريال مدريد في المباراة النهائية لأبطال أوروبا المقررة في باريس يوم 28 مايو الجاري، فيما يأتي النادي الملكي الإسباني في المركز الثاني بأرباح بلغت 105.24 ملايين يورو، بعد سلسلة شبه معجزات كروية وإقصاءات لمحكمة لباريس سان جيرمان الفرنسي في ثمن النهائي، وتشيلسي الإنجليزي في ربع النهائي، وأخيرا مانشستر سيتي في نصف النهائي.

وحقق ريال مدريد من مباراة مانشستر سيتي الأخيرة فقط أرباحا تقدر بـ 15 مليون يورو، وفقا لما ذكرته صحيفة ماركا، وسينافس ليفربول وريال مدريد على جائزة اللقب أيضا حيث سيحصل الفائز في المباراة النهائية على 4.5 ملايين يورو، إضافة إلى 2.5 ملايين يورو إضافية للمشاركة في كأس السوبر الأوروبي.

لكن ريال مدريد وليفربول ليسا الوحيدين اللذين ربحا أموالا من دوري أبطال أوروبا، فقد حصلت العديد من الأندية الأخرى على أرباح جيدة، وعلى سبيل المثال، فرق ريال مدريد وفاريال وأتلتيكو مدريد وبيرسولون وإشبيلية من إسبانيا حصلوا على مجموع أرباح بلغ 225.78 مليون يورو، وحصل فياريال الذي خرج من نصف النهائي أمام ليفربول، على أكبر قدر من الأموال في دوري أبطال أوروبا في تاريخه بأرباح تقدر بـ 85 مليون يورو، كما حقق أتلتيكو مدريد الذي خرج من ربع النهائي على يد مانشستر سيتي، ما مجموعه 62.77 مليون يورو.

بنزيمًا الأقرب لحصد لقب الهدف

يتصدر كريم بنزيمًا ترتيب هدافي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، ويحل البولندي روبرت ليفاندوفسكي، لاعب بايرن ميونخ، ثانيا 13 هدفا، وسيباستيان هايلر، مهاجم أياكس أمستردام، ثالثا بـ 11 هدفا، ومحمد صلاح رابعا بـ 8 أهداف.

ويعد كريم بنزيمًا الأقرب لحصد لقب هداف دوري أبطال أوروبا، هذا الموسم، بعد دواع بايرن ميونخ وأياكس البطولة، وتوسيع الفارق مع محمد صلاح إلى 6 أهداف.

وصنع كريم بنزيمًا هدفيين في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، بينما صنع محمد صلاح هدفا.





سيد سعيد يكتب:

بينما تعاني شرائح المجتمع من الأزمات المتنوعة، وعدم قدرة الغالبية على مسايرة الأوضاع الاقتصادية والمعيشية المتردية، طفت على سطح الحياة العامة في مصر سجلاً حول حدث معنوي، أرى أنه مهم، ارتبط باطلاق مبادرة للحوار الوطني، على الرغم أن الفكرة والتوجه نحو البدء في خطواتها، تمثل ضرورة وطنية ملحة، خاصة في الظروف الحالية، إلا أن الكثيرين داخل المجتمع غير متعنيين بطيفان المطالب السياسية في الحوار الوطني، وإغفال الجوانب الحياتية التي باتت كابوساً يهدد استقرار ملايين الأسر.

نعم الحوار من الأمور الإيجابية التي لا يمكن نكارها ولا يمكن رفضها، حيث

لا يوجد عاقل يرفض حواراً من شأنه توسيع دائرة النقاش حول حاضر البلد ومستقبلها، فاطلاق الفكرة، يدلل على اتساع أفق نظام الحكم، وقدرته على توحيد صف المصريين في مجابهة كافة الأخطار، كما أن الحوار في حد ذاته يفتح المجال واسعاً أمام طرح الرؤى المغايرة على أرضية وطنية، وإعلاء المصالح العليا على المصالح الذاتية الضيقة، حيث سيتم تداول الرؤى والأفكار التي من شأنها النهوض بالدولة على المستويات كافة، لكن هناك مخاوف من طيفان المطالب السياسية والحديث عن الإفراج عن السجناء، دون إتاحة الفرصة للخبراء المتخصصين في الشأن الاقتصادي، لتحديد الأولويات.

”
“

لا تستبعدوا الشعب من المشاركة في الحوار الوطني



ضرورة دعوة أصوات تمثل البسطاء لأنهم عصب المجتمع وأعمدته الراسخة في كل الأزمات

دعوة بعض الأسماء للمشاركة في الحوار الوطني تصيب بالإحباط وترسخ في الذهن أن الوقوف ضد نظام الحكم هو أسهل طريق للتقرب إليه

شروط نجاح الحوار الوطني تكمن في قناعة المتحاورين بأهمية اللحظة وأهمية دور المعارضة الوطنية في البناء ودعم مؤسسات الدولة

نعم لسنا ضد قرارات العفو الرئاسي لمن لم يحملوا السلاح في وجه المجتمع والدولة، ومع الإفراج عن كل شخص عبر عن رأيه، على أن يسير ذلك بالتوازي مع المطالب الأساسية للشعب، وهي المتعلقة بجناحة المعيشية، وتنظيم دور الرقابة لحمايته من المتلاعبين بقوت الشعب. ومن هذا المنطلق يجب أن يشمل الحوار كافة المهتمين بالشأن العام، ولا يقتصر بأي حال من الأحوال على المعارضين في كل عصر وضد أي نظام من أصحاب الصوت العالي، والذين لا يملكون أي ثقل شعبي يمنحهم حق الحديث باسم الشعب، لذا فإن هناك ضرورة ملحة، تتوق في تشييري الشخصيات أي نقاش آخر، وهو ضرورة دعوة أصوات تمثل البسطاء، الذين تم تجاهلهم طويلاً، هؤلاء هم عصب المجتمع وأعمدته الراسخة في كل الأزمات، لكن الغريب في الأمر هو دعوة بعض الأسماء للمشاركة في الحوار الوطني، تصيب بالإحباط وترسخ في الذهن مفهوم سلبى، مفاده أن الوقوف ضد نظام الحكم، هو أسهل طريق للتقرب إليه، لذا يجب على الفاتحين بالأعداد للحوار، عدم الاستسهال وإعداد قوائم من الأسماء الجاهزة دون دراية، حيث توجد ضرورة، وأكد مرة أخرى، توجد ضرورة، لدعوة قنات تمتلك رؤى تنطلق من ثوابت وطنية، فئات بعيدة عن صخب الإعلام وضجيج الندوات وغير طامعة في تحقيق مكاسب ذاتية على حساب المصلحة العامة، إضافة إلى منسلى الأحزاب والنقابات المهنية والجمعيات الأهلية والنقابات العمالية والقيادات الشعبية، التي تلعب دوراً مهماً أثناء الأزمات، ويمثلن الطليعة باعتبارهم ذخيرة المستقبل والشباب أيضاً، ويجب بعد الوجوه الثابتة، والتي باتت مقفراً ثابتاً لا يتغير في كل المؤتمرات، وذلك حتى يشعر الجميع بأنهم سواسية في وطن للجميع.

لا يمكن قبول أن تكون غالبية تمثيل المشاركين من الأحزاب المهيمنة على المشهد السياسي ففي هذه الحالة سيفرج الحوار عن مبتغاه



الأحزاب لا تملك صيفاً مبتكرة لحل المشكلات وليس لديها سوى الخطابة والبيانات الإنشائية ولا تملك رؤية شاملة للخروج من الأزمات بأسلوب علمي وواقعي

سيكون مقصوداً على بلورة ورقة استرشادية تقود إلى تغييرات منهجية عبر إصدار تشريعات وخطوات اقتصادية وغير ذلك. وربما يتساءل البعض، وهذا من الأمور المقبولة، ما الموقف من الجماعة المعارضة عن الصف الوطني.. وهل ستشارك في هذا الحوار؟ بالطبع هناك أمور دينية لا تحتاج منا إشاعة الوقت في تفسيرها أو شرح أبعادها، فالمجتمع بكل أطيافه، ليس لديه الرغبة في التعامل مع تلك الجماعة بأي صورة من الصور، فضلاً عن أن العنوان هو الحوار الوطني، وكيف يمكن قبول جماعة إرهابية رفعت السلاح في وجه المجتمع والدولة، وباركت اغتيال أبناء الشعب، بدم بارد، أن تشارك في حوار وطني بهدف تداول الأفكار من أجل النهوض بالوطن، لذا فإننى سأتوقف قليلاً أمام هذه الجزئية، ما أن طرح الرئيس عبدالفتاح السيسي فكرته حول الحوار الوطني، خرجت بعض الأصوات على

يمثل الدولة بكل مؤسساتها، والشعب بكل أطيافه، والثاني قلة مازقة تريد اختطاف الدولة وإرهاب الشعب، فهل يمكن قبول هذا.. أردت التوضيح حتى لا يردد من يسمعون الإعلام العدائش ما تطلقه ماكينة الشائعات والأكاذيب، أن شروط نجاح الحوار الوطني تكمن في قناعة المتحاورين بأهمية اللحظة التي يدور فيها الحوار، وأهمية دور المعارضة الوطنية في البناء ودعم مؤسسات الدولة التي تعمل على عدة محاور، على رأسها الحرب ضد الإرهاب والمفادات الاقتصادية والحريات العامة، ومن هذا المنطلق أكثر مرة أخرى على تنوع الشخصيات الممثلة لثقات المجتمع في الحوار، ولا تقتصر الدعوة على الأحزاب السياسية الهشة، فالجميع يعرفون عدم قدرة غالبية الأحزاب على التأثير، كما لا يمكن الاعتماد عليها، فهناك شخصيات عامة وعلماء وكتاب تأثيرهم أكبر بكثير من الأحزاب الورقية، التي يبقى معظمها الحصول على مقعد، أو الشين في البرلمان، ضمن تقسيمه ارتضوها، وعلى الجانب الآخر لا يمكن قبول أن تكون غالبية تمثيل المشاركين من الأحزاب المهيمنة على المشهد السياسي، ففي هذه الحالة سيفرج الحوار عن مبتغاه، لأن من يناقشون الأزمات ويسعون لإيجاد حلول، هم الأساس من صنعوا وشوهوا المشهد السياسي، والنقطة الأهم أن يكون الحوار مع المعارضين وليس المؤيدين لتطهر وجهات النظر الأخرى، ويمر على السطح التباين في الأفكار بما يفيد صاحب القرار، أما الحوار مع الأحزاب المؤيدة، فهذا لن يضيف جديد، وهذا لا يعنى أن المعارضين وحدهم من يتحدون ويطرحون وحدهم ما يريدونه من آراء، فالمقصود منح هؤلاء الفرصة كاملة ليُسمع الكل بمسئق الحوار وضروريته بقياً توجد على اتساع خريطة مصر الجغرافية تيارات شعبية غير منظمة ولا تمثلها أحزاب أو جمعيات، وهؤلاء هم الفئات المهمة بالشأن العام، تجدهم على المقاهي وفي التجمعات المجتمعية وعلى المساطب في الريف، لذا فإن وجود تلك التيارات مباشرة في الحوار، يبدو هي فئات أهم بكثير، بل كثير جداً من وجود الأحزاب، لأنهم يعرفون الحقيقة ويعيشون المعاناة بكل تفاصيلها، وفي هذا السياق لا أطالب باستبعاد الأحزاب، لأن وجودها مهم، كما أن تجاهلها لا يصبح على الإطلاق لأنها أحزاب رسمية، لكنني أعرف من أطروحتي، أن يكون التمثيل الأكثر واقعية إلى جانب التمثيل الحزبي والنقابي وهيئات المجتمع المدني الوطنية وليست الممولة من الخارج.

وفي هذا السياق يجب معرفة أن الأحزاب لا تملك صيفاً مبتكرة لحل المشكلات، فهي ليس لديها سوى الخطابة والبيانات الإنشائية، ولا تملك رؤية شاملة للخروج من الأزمات بأسلوب علمي وواقعي، لكنها تلوح بأحلام وردية وعبارات تدغدغ مشاعر المتلقي لكي تثبت أنها موجودة على الساحة، هي تتحدث عن المشكلات وتفتح في إيران التحريض، لكنها لم يقدم أي من تلك الأحزاب يوماً ما أي حلول، أو طرح رؤى لكيفية الحل، فقط يشيرون للأزمات ويحددون ملامحها، وهي أزمات معلومة للكافة، ويعرفها القاصي والداني في سر مصر، من المقترض أن تكون الأحزاب قادرة على التعامل مع القضايا القومية، من خلال تقديم رؤى وأفكار ودراسات تنطلق من برامج حزبية، تطرحها على الرأي العام لكي يثق بها، لكنها فقدت قدرتها على التواصل مع المجتمع، لأنها لا تملك أدوات التواصل، هي تطرح المشكلات المعلومة عن التعليم والصحة والزراعة والصناعة، وقلة المدارس والمستشفيات، دون طرح كيفية تمويل هذه المشروعات، أو كيفية تغيير الموارد..!! إن طريقة غالبية الأحزاب في تناول القضايا الكبرى يبعث على المخاوف حال مشاركتها بكثافة، لأنهم قادرين على إفساد أي عمل من خلال منهجهم القائم على الخطابة، وبالتالي تحويل الحوار إلى «مكاملة» تظهر القنرات الخطابية لبعض رؤساء الأحزاب، ولذلك نقترح أن تحدد الأكاديمية الوطنية أجندة الحوار ثم ترسله إلى المدعويين للموافقة عليه كلياً، بالإضافة عليه فرمياً تأتى اقتراحات يحتاجها الحوار، وتكون الكلمات رمزية على أن تكون الاقتراحات التصيلية في ورقة مكتوبة ومعتمدة من هيئات الأحزاب أو النقابات ولجانها العليا، ويمكن مناقشتها أو وضعها على جدول أعمال الحوار وجلساته.

خاصة أن دواعي الحوار متعددة، ربما يكون من بينها مناقشة بعض الأزمات التي تمر بها البلاد، أو منع تعرضها لأزمة تلوح مؤشراتها في الأفق، خاصة في ظل المتغيرات المتسارعة على الساحة الدولية، أو الانتقال إلى مرحلة جديدة تحتاج لشروط محددة، فضلاً عن أن الحوار لابد وأن تشمل محاوره الرئيسية مناقشة الأولويات والضروريات التي تحتاجها في الوقت الراهن.

من المؤكد أن تحديد سبب الحوار قبل البدء في جلساته، سيجعل المدعويين له مدركين لأبعاده ومدى أهميته في اللحظة الراهنة، ما يجعلهم يساهمون بإيجابية في تحديد سقف الحوار، ومدى الاعتماد على مخرجاته، وما سوف تنتهي إليه توصياته في تحقيق التطلعات المرجوة منه، حتى اللحظة لا أعرف أنا أو غيري أجندة الحوار ولا تعرف من هي الأسماء المشاركة، إلا التليل، ومنهم من لا يلقى قبولاً شعبياً، كما لا تعرف على وجه الدقة، هل سيكون الأمر مجرد استماع للأراء، ثم بلورة تلك الأراء وإعداد ورقة بها تعهداً لمرضاها على لجان مختصة، وهل سيكون الحوار نخبوياً، يتم خلاله النقاش بين المدعويين فقط، وبعدها يحدث نقاش مجتمعي واسع، يتم فيه طرح الآراء وبلورة المتطلبات الأساسية، أم أن الأمر



تحديد سبب الحوار سيجعل المدعويين له مدركون لأبعاده ومدى أهميته ويساهمون بإيجابية في تحديد سقف الحوار ومدى الاعتماد على مخرجاته