

بالمستندات.. مخالفات بالمليارات داخل الوزارات والمحافظات

10472 مليون جنيه داخل المشروعات الخدمية.. في مهب الريح!!

مخالفات بـ3.8 مليار جنيه داخل الصناديق والحسابات الخاصة

ضياح 12 مليون جنيه داخل مشروع برنامج إصلاح التعليم الفني

مجاملات بـ2 مليون و415 ألف جنيه من وزارة الصناعة للاتحاد الأوروبي

توقف الاستفادة من «منحة عمالية» بـ55 مليون جنيه مقدمة في دار الأوبرا

انتبهوا.. جهات رسمية تتستر على نشر الدجل في الفضائيات

الملفات القذرة
لقيادات وإعلامي الإخوان
فضائح نيرمين عادل من الإدمان إلى قضية الآداب
محمد حسين أمين عام الجماعة يدير 4 عمارات للدعارة
عبدالله الشريف فاز بلقب عنقيل الدوحة
معتز مطر هرب بـ«شدوذه» من القاهرة إلى تركيا

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه
صوت المطالبين
الإصدار الثاني - العدد 293 الأربعاء 20/11/2019 السنة الثانية عشرة 16 صفحة 2 جنيه
WWW.Soutalmalaen@yahoo.com

تفاصيل جديدة في محاكمة نجل وزيرة الهجرة المتهم بقتل شاين في أمريكا

مسابقات التعيينات في وزارة التعليم تخضع لـ«مزاج» طارق شوقي

مفاجآت مثيرة في أخطار استطلاع أمريكي للرأي من داخل مصر

قصة «أحضان» هيفاء وهبي وجونى ديب
مايا دياب تدعم الشواذ جنسياً
تفاصيل أزمة أحمد حلمي مع أسرة نجيب محفوظ

مسلسل نزيه خسائر البورصة المصرية.. العرض مستمر!!
بالأرقام.. حكايات 17 ألف ملياردير ومليونير في مصر

في عيد ميلاده الـ30 الكرة الذهبية.. حلم يغازل محمد صلاح لنسيان صدمات 2022
قمة الأهل والزمالك.. كلاسيكو بدرجة «طوق نجاة» لـ«موسيماني وفيريرا»

روشة ذهبية لمواجهة عمليات الاختراق والقرصنة الإلكترونية

جريدة
صوت الإبلين
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
«إبلين»، للصحافة والطباعة والنشر
والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:

محمد عبداللطيف

الرياضة:

محمد الراعي

المستشار القانوني:

عصام الإسلامبولي

جرافيك:

أحمد محمود

إخراج:

أحمد الرئيس

جمع تصويري:

محمود على

المراجعة الفنية:

عبد الصمد البحيري

محمود جابر

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.

الإعلانات والاشتراكات

يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير:

٣٦ شارع عدنان المدني - الصحفيين

نهاية أحمد عرابي - المهندسين

فاكس وتليفون: ٣٣٤٥٠٦٩٤ - ٣٣٤٥٠٧٢٨

البريد الإلكتروني: Soutalmalaien@yahoo.com

البنك المركزي يعلن

أسعار الفائدة الجديدة



تجتمع لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري، ٢٣ يونيو الحالي، لمراجعة أسعار الفائدة على الإيداع والإقراض، بعد قرارها الأخير برفع أسعار الفائدة ٢٠٠ نقطة أساس.

وبحسب جدول اجتماعات لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري، التي يرأسها محافظ البنك طارق عامر، فإن رابع اجتماعات «اللجنة» المعنية بمراجعة أسعار الفائدة سيُعقد ٢٣ يونيو الحالي.

وسبق أن رفع البنك المركزي المصري، سعر الفائدة ٢٪ على الإيداع إلى ١١.٢٥٪ من ٩.٢٥٪، فيما رفع سعر فائدة الإقراض إلى ١٢.٢٥٪ من ١٠.٢٥٪، يوم الخميس قبل الماضي، وذلك بعدما رفعها بنسبة ١٪ في اجتماع استثنائي للجنة يوم ٢١ مارس الماضي.

الجدير بالذكر أن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، كان قد أصدر مؤخرًا بيانات التضخم قبل اجتماع لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي الشهر الماضي، وذكر أن الرقم القياسي العام لأسعار المستهلكين لإجمالي الجمهورية بلغ ١٢٩ نقطة لشهر أبريل، مسجلًا بذلك نموًا بنحو ٢.٧٪ عن شهر مارس الماضي، بينما سجل معدل التضخم السنوي في أبريل ١٤.٩٪ مقابل ٤.٤٪ لنفس الشهر من العام الماضي.. وبحسب أجندة اجتماعات لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري، فإن العام الجاري يتبقى فيه ٤ اجتماعات إضافية، خلفًا للاجتماع المقبل المقرر ٢٢ يونيو الحالي، ليصبح بذلك عدد الاجتماعات المزمعة ٥ اجتماعات، سيعلن خلالها «المركز» عن أسعار الفائدة على الإيداع والإقراض، إذ تجتمع اللجنة أيام ١٨ أغسطس، ٢٢ سبتمبر، ٣ نوفمبر، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢.

مركز العدل في كاليفورنيا يحدد مصيره

تفاصيل جديدة في محاكمة نجل وزيرة الهجرة المتهم بقتل شايبين في أمريكا

طفيفة، وأمرت الشرطة بنقله للمستشفى حتى تعافى من الإصابات واعتقل للاشتباه في ارتكابه جريمة قتل وهو محتجز بدون كفالة، وتم توجيه الاتهام إليه في ٦ مايو في فولرتون، التهم التي يواجهها نجل الوزيرة والواردة في بيان الادعاء العام وفقًا للظروف والملابسات الخاصة بالقضية تتجه جميعها إلى إدانته بتهمة القتل واستخدام أسلحة ومحاولة تضليل السلطات رغم إصابته في المشاجرة التي تسببت في الحادثة.

وكانت وزيرة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج نبيلة مكرم، أعلنت في بيان لها أنها تتعرض لمحنة شديدة إثر اتهام ابنها بارتكاب جريمة قتل.

وقالت عبر منشور على صفحتها في «فيسبوك»: «إنها تمر والأسرة بوقت عصيب بعد اتهام ابنها بقتل جريمة في الولايات المتحدة». وأضافت بأن الاتهام منظر أمام محكمة أمريكية، ولم يصدر به حكم قاطع حتى الآن.

في العمل وزميله في الغرفة في شقتهم بمدينة أناهيم، وفقًا لتود سبيتزر، محامي مقاطعة أورانج في كاليفورنيا، الذي أكد أن هذه التهم تجعل فهم «مؤهلًا لعقوبة الإعدام».

«فهم» متهم بطلع زميله في العمل في شركة بنس، جريفين كومو، ٢٣ عامًا، حتى الموت ثم طعن زميله في الغرفة، جوناثان بام، ٢٣ عامًا، حتى الموت في شقتهم في شارع كاتيليا في أناهيم حوالي الساعة ٦:٣٠ صباحًا في يوم ١٩ أبريل.

وبحسب معلومات جديدة فإن الواقعة تاقلتها وسائل إعلام أمريكية وإنجليزية في الرابع والعشرين من شهر أبريل الماضي، وتفيد المعلومات أيضًا بأن قوات الشرطة الأمريكية تلقت اتصالًا يؤكد وقوع شجار في شقة بضواحي كاليفورنيا، حيث كانت الشقة مليئة بالدماء، وفقًا لما رواه سكان المجمع، وحين انتقلت الشرطة إلى المكان وجدت جثتين للضحايا، فيما كان نجل الوزيرة موجودًا داخل الشقة وبه إصابات

حددت محكمة أمريكية موعد جلسة استماع جديدة للشباب المصري رامى فهم «نجل نبيلة مكرم» وزيرة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج» المتهم بقتل شايبين، في ١٧ يونيو بولاية كاليفورنيا.

وقد تم القبض على فهم، ٢٦ عامًا، الموظف في شركة Pence Wealth Management في شركة LPL Network RIA في أبريل الماضي كمشتببه به في جريمة قتل مزدوجة لزميله في العمل وشريكه في السكن، وفقًا للموقع الرسمي للمحكمة العليا في كاليفورنيا في مقاطعة أورانج كالونتي.

ومن المقرر أن تعقد جلسة الاستماع الجديدة في مركز العدل الشمالي التابع للمحكمة في فوليرتون بكاليفورنيا في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحًا في الغرفة N٣.

وأنهم رامى هانى منير فهم، ٢٦ عامًا، المقيم في مدينة إيرفين بكاليفورنيا، بارتكاب جرائم قتل في ظروف خاصة بإقدامه على طعن زميله



الثلاثاء القادم.. آخر موعد لـ «حسن راتب» و«علاء حسنين» للظن على حكم قضية الآثار الكبرى



٦ أيام فقط، تفصلنا على انتهاء المدة القانونية أمام رجل الأعمال حسن راتب وعلاء حسنين النائب البرلماني السابق، وباقي المتهمين في قضية «الآثار الكبرى» للظن بالنقض على الأحكام الصادرة ضدهم من محكمة جنابات القاهرة والمقرر انتهائها في ٢١ يونيو الحالي.

ونص قانون المرافعات، على أن يقدم الطعن خلال ٦٠ يومًا من تاريخ صدور الحكم، وأن تصدر الحيثيات خلال ٣٠ يوم من التلق بالحكم، وهو ما تم بالفعل؛ حيث أصدرت المحكمة حيثيات حكمها بعد عدة أيام من الحكم.

وجاء في الحيثيات أن الواقعة حسبا استقرت في يمين المحكمة وأطمأن إليها وجدانها وارتاح لها ضميرها مستخلصة من سائر أوراق الدعوى وما تم فيها من تحقيقات وما دار بشأنها جلسة المحاكمة تتحصل في أنه في فترة سابقة سادت البلاد فوضى عارمة استغلها كل من ليس له ضمير أو حس وطني؛ للاستيلاء على تراث وتاريخ هذا البلد العريق، فكان أن افتتح الغوغاء من المجرمين وتقبوا وسرقوا ما طالته أيديهم من آثار وطلالما تباثت بها مصر على سائر الأمم وجلبت العالم كافة لمجرد رؤيتها معروضة فيها، فوفقت قطع أثرية منتمية إلى عصور مختلفة تاريخية في أيديهم فأخفوها رغم علمهم بأنها آثار تاريخية روجوا عنها بقصد الاتجار فيها ببيعها.

كانت محكمة جنابات القاهرة، قد أصدرت، في ٢١ إبريل الماضي، حكما بمعاقبة رجل الأعمال حسن راتب بالسجن ٥ سنوات، كما عاقبت النائب البرلماني السابق علاء حسنين بالسجن لمدة ١٠ سنوات وغرامة مليون جنيه لكل منهما، على خلفية اتهامهما بالاتجار في الآثار والتنقيب عنها، وتمويل عمليات التنقيب، في القضية المعروفة إعلاميًا بـ «الآثار الكبرى».

مخالفات بـ3.8 مليار جنيه داخل الصناديق والحسابات الخاصة



كشفت تقارير رسمية صادرة عن الجهاز المركزي للحسابات عن الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص، أن جملة الآثار المالية المترتبة على التجاوزات والمخالفات المالية بلغت نحو ٣.٨ مليار جنيه، ومنها عدم تحصيل جانب من إيرادات بعض الصناديق الخاصة أو تحصيلها بأقل مما يجب وبلغ ما أمكن حصره منها نحو ٢١٧٩.٣ مليون جنيه، وكذلك عدم صرف بعض أموال الصناديق والحسابات الخاصة في غير الأغراض المخصصة لها، وعدم الاستفادة من بعض الأصول المملوكة لبعض الصناديق.

فشلت بنسبة 75% وكانت السبب في عودة النظام الورقي لامتحانات الثانوية العامة

أزمة بين «التعليم» وشركات توصيل الإنترنت للمدارس بسبب مديونيات بـ350 مليون جنيه

الشركات المتخصصة ترهن الصيانة للشبكات حتى الحصول على مستحقاتها المتأخرة



والتعليم، وتحديدا قطاع التعليم الثانوي في حرج بالغ أمام الطلاب وأولياء أمورهم.

وأضافت المصادر، أن وزير التعليم طلب من مسؤولي شركات الصيانة جدول المديونيات، في مقابل استئناف عمليات الصيانة الدورية، للكابلات والشبكات الموصلة للإنترنت بالمدارس بجميع محافظات الجمهورية، ويتجاوز عددها حوالي ٢٧٠٠ مدرسة ثانوية.

وإن هناك أزمة بين وزارة التعليم، وبين شركات صيانة الكابلات بسبب رفض الأخيرة البدء في أي أعمال صيانة الأبعد الحصول على كافة مستحقاتها المالية ومديونياتها المتأخرة لدى الوزارة، في الوقت الذي أرجع فيه المسؤولون بوزارة التربية والتعليم فشل منظومة التعليم المتطور، وامتحانات التابلت والمنصات، بسبب سوء صيانة الشبكات المستخدمة، الأمر الذي وضع وزارة

المحافظات ٣٦، وهو الأمر الذي ظهر واضحا في ظاهرة تكرر سقوط السيستم، مما أحدث حالة من القلق المتكرر لدى الطلاب وأولياء أمورهم، موضحة أن مديونيات وزارة التعليم للشركات الخاصة المتخصصة في صيانة كابلات وشبكات الإنترنت، بلغت حوالي ٣٥٠ مليون جنيه، لم تسدها الوزارة حتى قبل بداية امتحانات الثانوية العامة للعام الجاري ٢٠٢٢.

بتكلفة 1.7 مليار جنيه سنويا حقيقة احتكار شركات «محظوظة» طباعة الكتب المدرسية



وكشفت مصادر مطلعة، بالديوان العام وبعض المديريات أن الوزارة خصصت ميزانية تبلغ حوالي مليار و٧٠٠ مليون جنيه قيمة مصروفات توريد الكتب المدرسية، بالتعاقد مع حوالي ٦٠ شركة تحصل على هذا الامتياز، وعلى الرغم من سداد المبلغ كاملا لهذه الشركات وفق التعاقدات، وإن كان في صورة أقساط مجدولة على مدار العام، إلا أن بعض هذه الشركات لا يلتزم بتسديد القسط أو بمواصفات التعاقد، المطلوب توافرها سواء في خامات الأوراق وجودتها، والتسليم في المواعيد المحدد لكل المراحل الدراسية، ودائما ما يتم تأخير تسليم الكتب، وفي كثير من المدارس بالادارات التعليمية في القاهرة والمحافظات ينتهي العام الدراسي، أو التيرم دون استلامها للكتاب المدرسي المدفوع أقساط مقدمة مقابل طباعته.

في الوقت الذي عانت فيه مدارس وادارات تعليمية كثيرة على مدار العامين الدراسيين الأخيرين أما من عدم وصول الكتب الدراسية، وأما لتأخرها عن الموعد المحدد والمنصوص عليه في بروتوكولات التعاقد.

تمنى الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، وجود أي تلاعب في مناقصات اسناد طباعة الكتاب المدرسي، جاء هذا النفي رداً على ما تداولته صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، حول احتكار ٦٠ شركة ومؤسسة ومطبعة، طباعة الكتاب المدرسي وحصولها على امتيازات حقوق طباعتها وعدم تغييرها منذ تولى الدكتور شوقي مقاليد الوزارة في ٢٠١٧، وعدم تغيير هذه الشركات الحاصلة على حقوق طباعة الكتاب المدرسي لكل المراحل التعليمية، رغم أن هناك مطابع تستطيع ان تقوم بنفس المهمة وبجودة لا تقل أو على الأقل مقبولة، لكن بأسعار أقل كثيرا.

كانت بعض صفحات مواقع التواصل قد كشفت عن وجود علامات استفهام في مظاريف مناقصات اسناد طباعة الكتاب المدرسي وارساء المناقصات على عدد محدد من الشركات، التي تكاد هي نفس الشركات والمطابع التي تفوز كل سنة بامتيازات طباعة الكتاب المدرسي، وهو الأمر الذي يشير إلى أن هناك عملية احتكار لطباعة الكتاب المدرسي.



محمد طرابيه يكشف:

والمؤسف أكثر أن وقائع هذه المخالفات المالية والإدارية كشفتها تقارير رقابية رسمية، ومع ذلك لم يتم التعامل مع ما كشفتها تلك التقارير بالشكل المطلوب حفاظاً على المال والصالح العام. وإذا كان اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية قد أعلن مؤخرًا أمام مجلس النواب إحالة ٦ آلاف موظف ومسئول في المحافظات للنيابة العامة لارتكابهم مخالفات مالية وإدارية، إلا أن الواقع يكشف وجود عشرات الآلاف من الموظفين والمسؤولين والمرشدين لم تتم إحالتهم للتحقيق، كما أن الأمر ليس مقصوراً على المحافظات فقط، فهناك الكثير من الهيئات والوزارات تمت فيها «الطرمجة» على فساد البعض وحمايتهم، كما أنه حتى القضايا المحالة للنيابة يستغرق التحقيق فيها سنوات طويلة دون حسمها أو محاسبة المتهمين فيها.

رغم الظروف الصعبة التي تواجهها مصر خلال السنوات الأخيرة، خاصة في أعقاب أزمة فيروس كورونا والحرب الروسية الأوكرانية والنتائج كانت لهما تأثيرات سلبية كبيرة للغاية على الغالبية العظمى من دول العالم، إلا أن الرئيس السيسي يحرض دائما على افتتاح مشروعات جديدة وإصدار تعليمات مشددة بضرورة حل كل المشاكل التي تواجه المشروعات المتعثرة والتي أنفق عليها مئات المليارات، ويؤسفن القول إن هناك بعض الجهات والمسؤولين فيها لا ينفذون تعليمات الرئيس، ويواصلون سياسات الإهدار العمدي للمال العام بلا حسيب أو رقيب. الدليل على ذلك أن هناك الكثير من المشروعات التي أنفق عليها عشرات المليارات من الجنيهات ولم يتم تحقيق الاستفادة المطلوبة منها حتى الآن.

بالمستندات.. مخالفات بالمليارات داخل الوزارات والمحافظات

استثمارات معطلة بـ 503 ملايين جنيه في مشروع إنشاء وتطوير النادي الإسماعيلي بأرض النخيل

مشروعات متوقفة تكلفتها 93 مليوناً في قطاع مياه الشرب والصرف الصحي بالفيوم وقائع إهدار 10472 مليون جنيه داخل المشروعات الخدمية ضياع استثمارات بـ 10 ملايين جنيه داخل مبنى فندق كلية السياحة بالفيوم

في المركز الثقافي القومي «دار الأوبرا المصرية» كشفت المستندات أن النيابة الإدارية تواصل التحقيق في الوقائع الخاصة بعدم الانتهاء من أعمال ترميم مسرح المنصورة وعدم الاستفادة من المنحة المقدمة من سلطنة عمان البالغة ٥٤ مليوناً و٥٧٧ ألف جنيه منذ ورودها عام ٢٠١٤، حيث قام المركز الثقافي القومي بالتعاون مع إحدى شركات المقاولات لاستكمال أعمال الترميم منذ إبريل سنة ٢٠١٦ إلا أن الشركة تقاعست عن تنفيذ الأعمال وظهور بعض المعوقات والمشاكل توقف العمل وترتب على ذلك صرف مبلغ ٨ ملايين و٦٢٩ ألف جنيه مقابل إيجار شهري للشقة المخصصة للدعم الفني، هذا بخلاف قيمة الأعمال المنفذة التي لم يتم استكمالها والاستفادة منها المقدر بنحو ٥٣٦ ألف جنيه، وقيمة ائتمانات الأشراف والاستشارات الهندسية التي حصلت عليها الشركة بنحو مليون و٣٦٠ ألف جنيه نتيجة قيام دار الأوبرا بالتعاون مع إحدى الشركات الهندسية للمساعدة في أعمال التصميم والرسومات الهندسية والمقاييس وتحديد القيمة التقديرية لأعمال الترميم وإعادة التأهيل للمسرح بدلاً من إعدادها عن طريق الفنيين بدار الأوبرا.



294 مليون جنيه تكلفة إنشاء مقر جديد لوزارة السياحة في مدينة الشيخ زايد رغم وجود مقر فاخر لها بالعاصمة الإدارية

قصة إهدار 12 مليون جنيه داخل مشروع برنامج إصلاح التعليم الفني التابع لديوان عام وزارة التجارة والصناعة

هنا نتساءل: لمصلحة من يستمر تعطيل الاستفادة من المليارات التي أنفقت على هذه المشروعات المتوقفة لسنوات طويلة؟ ومتى يحاسب المسؤولون عن توقف العمل ومعتمدين على هذه المليارات التي تم تخصيصها من الدولة لتمويل هذه المشروعات للمحافظة على المال العام وتشغيل مئات الآلاف من الشباب العامل في كل أنحاء مصر؟

في السطور القادمة نتكشّف من واقع التقارير الرسمية الصادرة عن الجهاز المركزي للمحاسبات ومجلس النواب، عددًا من الوقائع التي تكشف الكثير من صور الهدار المال العام، ونتمنى أن تقوم كل الجهات المعنية في مصر بدورها المطلوب في الرقابة والمتابعة والمحاسبة لكل مسئول مهما كان منصبه أو نفوذه تسبب في إهدار المليارات من المال العام وأن يتم الإعلان عن الإجراءات المتخذة ضد هؤلاء الفاسدين والفاشلين ليؤكد الجميع أنه بالفعل «لا أحد فوق القانون في مصر» وهذا لما أعلنه الرئيس السيسي في الكثير من حواراته وتصريحاته منذ أن تولى منصب الرئيس في ٢٠١٤.

تلف نباتات تكلفتها 238 ألف جنيه على كورنيش أسوان بعد اكتشاف عدم وجود مصادر للري

تجديد مطعم جامعة عين شمس تكلف 584 ألف جنيه رغم استمرار خطورته الداهية على الصحة العامة

مجاملات بـ 2 مليون و415 ألف جنيه من وزارة الصناعة للاتحاد الأوروبي

توقف مصنعى اللببات الليف وتجميع اللوحات الشمسية بالمنيا يهدر استثمارات بـ 22 مليون جنيه

كشفت فحص الجهاز المركزي للمحاسبات عن عدم الاستفادة من بعض المشروعات نتيجة لعدم دقة الدراسات المسبقة على التنفيذ، وعدم دقة التصميمات والمواصفات الفنية، وكذلك عدم الدقة في تحديد طرق تنفيذ الأعمال موضوع التعاقد لعدم الحصول على الموافقات والترخيص اللازمة وقرارات التخصيص من الجهات المعنية أو تأخر صورها أو لعدم الانتهاء من تجهيز مواقع العمل أو وجود مشاكل في استلامها أو وجود تعديلات على العقود.

كشفت فحوصات الجهاز المركزي للمحاسبات عن عدم إجراء الدراسات الدقيقة لأعمال إحلال وتجديد مطعم المدينة الجامعية الأمر الذي ترتب عليه رفض المكتب المركزي لمراقبة الأغذية بمنطقة الوايلي الطبية منح الجامعة الموافقات اللازمة لتشغيل المطبخ، سبب الرفض يرجع إلى وجود المطبخ أسفل مستوى الأرض بمترين وعدم استيفاء الاشتراطات الصحية وعدم صلاحية للاستخدام وجود خطر داهم على الصحة العامة، تكلفت هذه الأعمال بلغت ٥٨٤ ألف جنيه.

في الجهاز التنفيذي لمشروعات ترميم جنوب الصعيد، قام بتحميل موازنة الدولة مبلغ ٢٢٨ ألف جنيه قيمة زراعة بعض النباتات ضمن عملية تطوير طريق المطار الكورنيش بأسوان نتيجة زراعتها في أماكن لا يوجد بها مصادر للري ما أدى إلى تلفها.

وفي النهاية تقول إن استمرار عمليات الهدار العمدي للمال العام بهذه الطريقة التي نشرنا نماذج لها، لا يتماشى مع شعار «الجمهورية الجديدة» الذي رفعه الرئيس السيسي، والذي ينبغي أن يكون قائماً على الجودة والهدفة وسرعة الإنجاز في كل المجالات لكي نواكب التقدم العالمي الراهب الذي حدث في الكثير من الدول خلال السنوات الماضية وجعلها تتفوق علينا كثيراً في التصنيفات العالمية، ولكن نحافظ على المال العام لكي يتمكن الرئيس والحكومة من توفير حياة كريمة لكل المصريين.

الكشف عن توقف بعض المشروعات البالغ إجمالي تكلفتها ٩٣ مليوناً و٢٧٠ ألف جنيه في قطاع مياه الشرب والصرف الصحي بالفيوم، ويرجع تاريخ توقف بعض هذه المشروعات إلى يوليو ٢٠١٥ بسبب عدم توافر مواقع لمحطات المعالجة أو لمحطات الرفع أو وجود معوقات لتنفيذ شبكات الانحدار أو اعتراض الأهالي على تنفيذها.

رغم وجود مقر فاخر جديد لها بالعاصمة الإدارية الجديدة، إلى جانب مقراتها المتعددة في القاهرة، تم الانتهاء من إنشاء مبنى جديد لوزارة السياحة في مدينة الشيخ زايد، بلغت تكلفته ٢٩٤ مليوناً و٢٢٠ ألف جنيه، وكشفت مصادرنا المطمئنة أن هذا المبنى سوف يتم تخصيصه لجهة أخرى خارج وزارة السياحة وليس لها علاقة بها من قريب أو بعيد.

كشفت التقرير السنوي لجهاز المحاسبات عن نتائج الرقابة المالية على بعض المشروعات التابعة لوحدات الجهاز الإداري للدولة عن الفترة من أول يوليو ٢٠٢٠ وحتى آخر يونيو ٢٠٢١، عن عدم تحقيق الأهداف المرجوة منها لعدم الانتهاء من تنفيذ بعضها أو عدم الاستفادة مما تم إنجازه من البعض الآخر، وقد بلغت جملة الآثار المترتبة على ذلك ٢٥٩ مليوناً و٢٧٧ ألف جنيه، ففي المركز القومي للبحوث تبين عدم الاستفادة من أجهزة وأعمال إرشادية بعملية وحدة القياسات الرياضية بمعنى التمييز الطبي وعملية تلبية عدد ٢ مصنع بالمبنى وتوريد بعض الأجهزة للوحدة. أما في مشروع برنامج إصلاح التعليم الفني والتدريب

كما تم الكشف عن تحميل الجانب المصري بقيمة إهدار ١٢ مليوناً و٢٧٩ ألف جنيه، حيث تبين شراء أجهزة وأثاث ومستلزمات لوحدة تنفيذ المشروع بقيمة ٢ مليون و٤١٥ ألف جنيه من مساهمة الجانب المصري كان يتعين شراؤها من مساهمة الاتحاد الأوروبي بالمخالفة لبنود وشروط الاتفاقية.

كما تم الكشف عن تحميل الجانب المصري بقيمة

ومن بين الأسباب أيضاً عدم دقة مطابقة الأعمال للمواصفات الفنية المتعاقد عليها وعدم إنهاء الملاحظات والإجراءات الخاصة بالاستلام التي لا توجد للعديد من العلاقات بين الجهات الإدارية والشركات المنفذة للأعمال، وعدم توافر الشركات المنفذة للملاحظات الخاصة بتنفيذ الأعمال المسندة إليها، وكذلك توريد أجهزة غير مطابقة للمواصفات المتعاقد عليها، فضلاً عن الجبهة في إجراءات التأييد والتجهيز لبعض المشروعات.

التقارير الرقابية الرسمية كشفت أن جملة الآثار المالية المترتبة على ذلك بلغت ١٠٤٧٢ مليون جنيه، وفيما يلي نستعرض بعضاً من هذه الوقائع:

عدم قيام المجلس القومي للرياضة باتخاذ الإجراءات اللازمة للاستلام الابتدائي لمشروع إنشاء وتطوير النادي الإسماعيلي بأرض النخيل وإجراء الاختبارات اللازمة، الأمر الذي أدى إلى التأخير في الاستفادة من الاستثمارات التي تم صرفها على المشروع والبالغة ٥٠٣ ملايين و٤٦١ ألف جنيه لمدة تزيد على العامين بالرغم من سابقة افتتاحه رسمياً في مايو ٢٠١٩.

أهم أسباب تعثر المشروعات

- عدم الاستفادة من بعض المشروعات نتيجة لعدم دقة دراسات الجدوى والتصميمات والمواصفات الفنية
- توقف العمل لقلة عدد المعدات المستخدمة في تنفيذ الأعمال أو لتعطيلها أو للتأخير في تنفيذ الأعمال
- نقص السيولة وعدم توافر الاعتمادات المالية اللازمة للتمويل
- عدم دقة مطابقة الأعمال للمواصفات الفنية المتعاقد عليها
- وجود خلافات بين الجهات الإدارية والشركات المنفذة للأعمال



د. محمد أحمد صالح يكتب:

لمطورين أو مستثمرين، والأراضي دي مترعش طيب ما تراجع مع الناس الموجودة، وتطلع لجنة من وزارة الزراعة والرى والمحافظه وأى حد تانى، ولو فى مشكلة عند الناس دي نساعد فى حلها، ما هى دي أرض وهما موجودين عليها بقالهم سنوات».

قال الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال حضوره فعاليات افتتاح مشروع «مستقبل مصر»: «وأنا جاي شوقت أراضى فى نطاق مشروع مستقبل مصر لكن مش تبعه، ولكن تابعة لوزارة الزراعة والبحيرة، إلى جانب أرض مش واضح إنه بيتعمل فيها شغل، لو أنتو خصصتوا الأراضى دي

قرارات وزارية تمنع تنفيذ توجيهات الرئيس السيسي بحل مشاكل المستثمرين

وقد تم بالفعل تقديم شكوى عبر سفارات هؤلاء المستثمرين للجهات المعنية ليبحث ملف هذه الشكاوى. وهنا نسأل: إذا كان الرئيس السيسى يشجع الاستثمار ويصدر توجيهات دائمة بحل مشاكل المستثمرين المصريين والأجانب، فكيف يحدث مثل هذه التضارب في الاختصاصات بين الجهات الرسمية المعنية وهو الأمر الذى ينعكس سلباً على مناخ الاستثمار فى مصر بصفة عامة ١١؟

ياسادة: الرئيس طلبكم بحل مشاكل وأزمات المستثمرين لا أن تقوموا بإزالة مشروعات قائمة وناجحة وأدخلت استثمارات كبيرة لمصر وساهمت فى تشغيل مجموعة ليست بالقليلة من الشباب. وفى النهاية، نطالب بتنفيذ توجيهات الرئيس بأقصى سرعة ممكنة، والعمل على عقد اجتماعات عاجلة بين كافة الجهات المعنية لحل مشاكل المستثمرين، وإعادة النظر فى القرارات التى تم اتخاذها بناء على تقارير ومعلومات غير دقيقة، وسوف يكون لها تأثيرات كبيرة على مناخ الاستثمار فى هذه المنطقة بصفة خاصة وفى مصر بشكل عام فى الحاضر والمستقبل.



قرارات ازالة لبعض هذه المشروعات القائمة والتي تكلفت الملايين من الجنيهات، وحاصلة على التراخيص اللازمة من وزارة الزراعة وهيئة التعمير والتنمية الزراعية.

هذه القضية بددت بعدما قامت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، ممثلة فى قطاع تطوير المدن، بإعداد مشروع المخطط الاستراتيجى لامتداد مدينة النوبارية الجديدة بمساحة ١٠٨٣، ٥٤٢٥١ هكتار لإنشاء تجمع عمرانى متكامل ويسمى «امتداد مدينة النوبارية الجديدة»، وذلك تحت إشراف جهاز مدينة النوبارية الجديدة.

وفى تصورى الخاص أنه كان من الواجب قبل إعداد المخطط لهذه المدينة الجديدة، أن يتم دراسة المنطقة بشكل جيد ومتكامل، وأن يتم التنسيق مع كافة الوزارات والهيئات المعنية، حتى لا يحدث تضارب فى الاختصاصات وتقديم تقارير ومعلومات مغلوطة أو غير كاملة، ترتب عليها صدور قرارات ازالة لمشروعات حاصلة على التراخيص اللازمة وتعمل بنجاح منذ سنوات وحتى الآن.

وقد لا يعلم بعض هؤلاء المسئولين أن هذه المشروعات فيها استثمارات أجنبية بمبالغ كبيرة،

الرئيس قال أيضًا: ساعدوا أصحاب الأراضى المحيطة بمشروع مستقبل مصر على زراعتها. وأوضح رئيس الجمهورية: «مادام وفرنا لهم الأرض وعندهم مشكلة نشوف المشكلة ونساعد، ما هى دي أرض متاحة ويمكن تدخل معنا، شوقت كمية كبيرة من الأراضى ملقش عليها آثار عمل، ولو فى مشكلة نساعد معاهم ونشجعهم علشان تزرع الأراضى دي»، مضيفاً «بتكلمونى فى حوالى ٦٥٠ ألف هكتار خلال عام ٢٠٢٢ على التخطيط القديم، ومن غير أى تعديلات بنتكلم فى قرابة ٧٠٠ ألف هكتار».

هذه الكلمات والتوجيهات التى أطلقتها الرئيس السيسى، والتي تحمل فى طياتها احساساً عميقاً بالمسئولية والرغبة فى حل مشكلات المستثمرين، لاأسف هناك من يرفض تنفيذها أو التعامل معها على الوجه المطلوب.

المفاجأة أنه فى نفس هذه المنطقة التى أشار إليها الرئيس، نجد أن هناك قرارات صدرت بإزالة بعض المشروعات القائمة والتي تعمل بنجاح منذ سنوات وحتى الآن.

ويؤسفنى القول إن هناك بعض المسئولين يقومون بقرعة الاستثمار فى هذه المنطقة، بحجة أن لديهم



خطة الحكومة لتحصيل 3 مليارات جنيه فى أول 3 أشهر من العام المالى الجديد

الشريحة السادسة، واستهلاكها من ٦٥١ إلى ألف كيلوات، سيكون سعرها ١٤٠ قرشاً مع الزيادة الجديدة.

الشريحة السابعة، واستهلاكها من صفر إلى أقل من ١٠٠٠ كيلوات، وأصحاب تلك الشريحة ستزيد ترميفة الاستهلاك الى ١٣٦ قرشاً لكل كيلو وات.

الشريحة الثامنة، واستهلاكها يبدأ من صفر إلى أكثر من ١٠٠٠ كيلوات وحتى الشريحة الوحيدة التى لا يخضع أصحابها من المشتركين لنظام الشرائح وسيكون سعر الكيلو وات ١٤٥ قرشاً.

وأوضحت المصادر أن اللجنة صاغت بياناً سيعلن عنه وزير الكهرباء، خلال مؤتمر صحفي لإعلان عن تفاصيل الأسعار الجديدة للكهرباء نهاية يونيو الجارى ٢٠٢٣. لافتة إلى أن ملامح البيان تتضمن المجموعات المبدولة كبيرة من أجل الانتهاء من كل الأعمال المتعلقة بتحديث وتطوير شبكات النقل والتوزيع، حتى تصبح قادرة على استيعاب جميع القدرات المنتجة، وكذلك أيضا المضى قدما فى بدء الربط الكهربائى بين مصر وقارات العالم المختلفة، وكذلك الإشارة إلى تفعيل خاصية تلقى شكوى المواطنين عبر المنصة الموحدة لخدمات الكهرباء، حيث يمكن من خلالها تلقي كل الشكاوى، سواء أكانت شكوى فواتير الكهرباء وكذلك الاعتراض أم غيرها من الشكاوى المشتركة أو الفنية، وأن المشترك يستطيع أن يقوم بتسجيل شكواه على المنصة، ويمكن له متابعة حالة الشكوى بشكل مباشر والرد على استفسارات الشركة والشركة الرد عليه حتى الوصول إلى حل الشكوى والرد عليها بشكل نهائى من خلال الموقع ورقم الشكوى، وذلك يتطلب قيام المشترك بتسجيل بياناته لأول مرة عبر الموقع، حيث تطلب المنصة تسجيل عدد من البيانات، أبرزها الرقم القومى واسم المشترك ورقم الهاتف والإيميل، من أجل التواصل معه.

انتهت لجنة التخطيط العليا، بوزارة الكهرباء، منذ أسابيع من وضع اللمسات الأخيرة، للحصول خلال العام المالى الجديد ٢٠٢٣-٢٠٢٢، بالتنسيق مع ممثلين من وزارة المالية، وتحديد المستهدف المالى من المتحصلات التى سيتم تحصيلها من المشتركين البالغ عددهم حوالى ٣٢ مليون مشترك، ما بين ١١ مليون مشترك بالعداد مسبق الدفع «الذكى» و٢٩ مليون مشترك من أصحاب العدادات الكهربائية العادية.

وكشفت مصادر مطلعة، أن اللجنة انتهت الى توصيات مشددة بضرورة الأقلال المتحصلات للربع سنوى الأول من العام المالى ٢٠٢٣-٢٠٢٢، عن ٣ مليارات جنيه بمتوسط ١٠٠ جنيه لكل فاتورة، مع وضع الفاقد والمتأخرات فى الحسبان.

ولفتت المصادر الى أن اللجنة العليا للتخطيط بوزارة الكهرباء، تلقت تعليمات مشددة بضرورة اتخاذ توصيات حاسمة، وقرارات يصدق عليها الوزير بالأقل المتحصلات للربع سنوية عن ٣ مليارات جنيه، لضمان استمرار تطوير مرافق وشبكات الفاقد والمتأخرات بالشكل الأمثل، على غرار السنوات الماضية منذ بدء خطة تنفيذ رفع الدعم تدريجياً عن أسعار استهلاك الكهرباء فى ٢٠١٦.

وأضافت المصادر أن استراتيجية الوزارة لضمان نجاح خطة التحصيل المستهدفة، تضمنت بنوداً جديدة ستكون قيد التنفيذ بعد تحويلها لقرارات والتصديق عليها من الوزير، ومن أهم هذه القرارات، رفع قيمة الفواتير على متأخر التحصيل، والرامة المالية المشددة على حالات سرقة التيار الكهربائى من ١٠٠ ألف جنيه، الى ١٥٠ ألف جنيه، وأسما وأن القانون الجديد المنظم لاستهلاك الكهرباء، حذف بنود الحيس فى قضايا سرقة التيار واكتفى بتوقيع غرامات مالية على المرتكبين لمخالفة سرقة التيار الكهربائى وحدها بـ ١٠ ألف جنيه.

ولفتت المصادر إلى أن اجتماع الهيئة العليا للتخطيط انتهى إلى تحديد الموعد الرسمى لتنفيذ تطبيق الزيادة الجديدة فى أسعار استهلاك الكهرباء ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

وأظهر استهلاك الكهرباء أصحاب المشتركين أصحاب العدادات الذكية مسبق الدفع، وشهر الكهرباء من ١٠٠ ألف جنيه، الى ١٥٠ ألف جنيه، وستكون كما أعلنتها الوزارة فى بداية العام المالى الحالى وهى على النحو التالى:

- الشريحة الأولى تبدأ من صفر إلى ٥٠ كيلوات، وترتفع من ٤٨ قرشاً، إلى ٥٨ قرشاً.
- الشريحة الثانية، من ٥١ إلى ١٠٠ كيلوات، وسعرها يرتفع من ٥٨ قرشاً، إلى ٦٨ قرشاً.
- الشريحة الثالثة، واستهلاكها من صفر حتى ٢٠٠ كيلوات، لترتفع من ٧٧ قرشاً، لتزيد إلى ٨٣ قرشاً.
- الشريحة الرابعة، واستهلاكها من ٢٠١ حتى ٢٥٠ كيلوات، لترتفع من ١٠٦ قرشاً إلى ١١١ قرشاً.
- الشريحة الخامسة، واستهلاكها من ٢٥١ إلى ٦٥٠ كيلوات، وسعرها حالياً ١٢٨ قرشاً، لترتفع إلى ١٣١ قرشاً.

فقدت حالياً مصداقيتها. فى الوقت نفسه، شهد الرأى العام المصرى تحولاً سلبياً للغاية إزاء «التطبيق» مع إسرائيل. واعتبرت نسبة ١٣ فى المئة فقط أن اتفاقات السلام بين إسرائيل وأربع دول عربية أخرى ستخلف أثرًا إيجابيًا على المنطقة.

ورداً على سؤال دى صولة، عارض المصريون أيضًا بشكل كبير (٨٥ فى المئة) التصريح التالى: «يجب السماح للأشخاص بالتواصل مع إسرائيل على الصعيدين التجارى أو الرياضى إذا رغبوا فى ذلك». فقد أبدت نسبة ١١ فى المئة فقط هذا التصريح، فى تناقض صارخ مع نسبة ٤٠ فى المئة تقريباً فى دول الخليج العربى، أى السعودية والإمارات والبحرين. ولم تتغير هذه النسب منذ نوفمبر ٢٠٢٠، ولا تزال سلبية بشكل ملحوظ فى مصر على الرغم من اتفاق السلام الرسمى الذى يجمعها بإسرائيل منذ عام ١٩٧٩، وتوطيد العلاقات السياسية والاقتصادية الرسمية فى العام الماضى.

وأظهر الاستطلاع الأمريكى أن أقلية محدودة للغاية من الشعب المصرى يرون أن العلاقات الجيدة مع إيران مهمة لتخفيف من «بعض الشىء» لبلدهم. وفى المقابل، تؤيد الأغلبية الكبيرة (٦٠ فى المئة) هذا التصريح المستعزم: «إنما تتدخل إيران تضرر بالعرب ولا تساعد الفلسطينيين».

مفاجآت مثيرة فى أخطر استطلاع أمريكى للرأى من داخل مصر

العلاقات مع الصين وروسيا أكثر أهمية من الولايات المتحدة



64% يرون أن الحرب الروسية - الأوكرانية مسئولة عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية مؤخرًا

روسيا «عامل توازن» مهم للغاية من أجل التخفيف من «الهيمنة الأمريكية العالمية المزعومة»

85% يرفضون السماح للأشخاص بالتواصل مع إسرائيل على الصعيدين التجارى أو الرياضى

عشر سنوات من الآن، متخطية الولايات المتحدة (٢٨ فى المئة) والصين (٢٤ فى المئة).

وكشفت استطلاع الرأى أنه بعيداً عن البيانات، وانطلاقاً من التغطية الإعلامية والتعليقات فى مصر عمومًا، يقتر ربما تخفيف من «الهيمنة الأمريكية العالمية المزعومة». وقد يعتبر البعض حتى الولايات المتحدة كأحد «أعداء مصر الخارجيين»، نظرًا إلى الشكوك المستمرة بشأن الدعم الأمريكى لحركة جماعة الإخوان المسلمين» المعارضة التى

رغم ممارساتهم لحرب بوتيت على أوكرانيا، أظهر استطلاع حديث للرأى أن المصريين ينظرون الى العلاقات مع موسكو على أنها أكثر أهمية من العلاقات مع الولايات المتحدة.

وكشفت استطلاع جديد للرأى فى مصر أجرته شركة محلية موثوق بها بتكليف من معهد واشنطن، عن طريق إجراء مقابلات استطلاعية شخصية شملت ١٠٠٠ مواطن مصرى، أن أغلبية كبرى، مفاجئة من المصريين تنظر سلباً إلى «العمل العسكرى الروسى فى أوكرانيا». فضلاً عن ذلك، يلوم أيضًا عدد مماثل تقريباً (٦٤ فى المئة) سياسة روسيا على ارتفاع أسعار المواد الغذائية مؤخرًا فى بلدهم.

وكشفت أنه لا يزال نحو نصف مواطنى مصر وأفراد المجتمعات العربية الأخرى يعتقدون أن العلاقات الجيدة مع روسيا «مهمة» لبلدهم. وفى أوساط المصريين، تأتى هذه النسبة مباشرة خلف الولايات المتحدة عند ٥٦ فى المئة، أما الصين، فأصبحت الآن الأولى عند ٦٠ فى المئة فقط متخطية بذلك روسيا وأمريكا على السواء.

أما النتيجة غير المتوقعة على الإطلاق فهى التالية: لقد اختار نحو نصف المصريين (٤٦ فى المئة) روسيا «كالدولة الأفضل حمايتها من أعدائها الخارجيين». وفى المقابل، حصلت الصين على ٢٦ فى المئة فقط من الإجابات على هذا

السؤال - فى حين آتت الولايات المتحدة فى مرتبة متأخرة جدًا، حاصدة ١٢ فى المئة ليس إلا.

وتستدعى هذه النتيجة غير المتوقعة تفسيرًا يتمثل جزئيًا فى أن أكثرية ضيقة من المصريين (٢٩ فى المئة) اختارت «تزويد قواتنا المسلحة بالأسلحة المتطورة» باعتباره «الجانب الأهم من سياسات روسيا إزاء بلدنا». بالإضافة إلى ذلك، يؤيد نصف الشعب المصرى تقريباً (٤٣ فى المئة) هذا التصريح: «لا يمكننا الاعتماد على الولايات المتحدة فى هذه الأيام، لذا علينا التطلع أكثر إلى روسيا أو الصين كشركيين». وحصلت أيضًا روسيا على أكثرية ضيقة (٣٢ فى المئة) باعتبارها «الدولة التى ستكون الأكثر تأثيرًا على الأرجح فى منطقتنا بعد

تطبيق الزيادة فى أسعار الكهرباء بداية من يوليو للعدادات مسبقة الدفع، وأغسطس للتقليدية العادية

زيادة غرامات سرقة التيار الكهربائى لـ 150 ألف جنيه، ورفع فواتر التأخر فى السداد الى 14% فى الفاتورة على الفائتة

زيادة غرامات سرقة التيار الكهربائى لـ 150 ألف جنيه، ورفع فواتر التأخر فى السداد الى 14% فى الفاتورة على الفائتة

أقلية محدودة للغاية من الشعب المصرى يرون أن العلاقات الجيدة مع إيران مهمة بعض الشىء لبلدهم

بالأسماء والوقائع: فضائح نيرمين عادل من الإدمان إلى قضية الآداب

تفاصيل علاقاتها مع 5 مشبوهين في وقت واحد أحدهم محامي تركزت الإسلام من أجله والآخر مفصول من عمله لسوء سلوكه وطردها من شقته في حالة سكر

إيمان بدر

فجأة وبدون مقدمات اجتاحت فيديوها صفحات التواصل الاجتماعي وقنوات اليوتيوب وأصبحت مادة خصبة لبرامج التوك شو، والغريب أنها ليست واحدة من خبراء التنجيم والفلك ولا حتى الطهي، ولم تقدم وصفات التخصيس وبناء العضلات ولكنها إن صحت التعبير نشرت فيديوها عن كيفية هدم الدولة المصرية وتقويض مؤسساتها بالإسائة والتطاول على رموزها الوطنية وجيشها الباسل.

إنها نيرمين عادل التي تبدو للوهلة الأولى أقرب إلى نجمة سينمائية قديمة أو راقصة أكل عليها الدهر وشرب، تلج في وجهها بقايا جمال ساخن التهمة تعجيد تخفيها المساحيق التي قد تخفي قسما الزمان لكنها لا تستطيع أن تعالج ما يكتبه الإنسان على وجهه بأقلام الفجور والمجون.

ونحن هنا لا نرسم الناس بالباطل ولكن من واقع أوراق القضية رقم 2720 لسنة 2021، جنح مستأنف قصر النيل، بتبين إدانة «نيرمو» بحكم قضائي في وقائع ممارسة الفسق والدعارة، وهي بالطبع ليست ملققة لأن تاريخها يعود إلى ما قبل ظهورها المكثف على الإعلام الإلكتروني وقبل أن تزعم كذباً أن لديها مستندات تثبت تورط قيادات الدولة ورموز الأجهزة السيادية بل وأفراد أسرة الرئيس عبد الفتاح السيسي في وقائع مزعومة، وبعض النظر عن أنها تبدأ كل فيديو بعبارته أن لديها مستندات تثبت هذا الهراء في حق السيدة انتصار أو السيد محمود السيسي ثم ينتهي الفيديو دون أن تتشور أو صورة أو أي إثبات لما تردد من حواديت وهمية وكلام مرسل، ولأننا لسنا مثلها من هوة التهمة بلا سند واقعي، نروي جانب من فضائح المرأة الحسنة سابقاً والشيطنة حالياً من واقع حقائق موثقة رسمياً وأحكام قضائية نهائية بل ومن خلال اعترافاتها هي شخصياً على نفسها.

حيث بدأت قصة نيرمين عادل عبدالرحيم خليل البالغة من العمر حالياً 46 عاماً منذ أن كانت شابة راهقة أمنت تعاطي الهيروين والترامادول، ولأنها كانت جميلة استطاعت أن توقع رجل الأعمال الثري تامر الرملاوي صاحب محلات الحلويات الشهيرة في شبكها، حيث تزوجته وأنجبت منه 3 أبناء هم ياسين وأدهم وسوزان، ولكنه لم يستطع أن يتحملها من وحل الإدمان، بل تأكد أنها من زالت على علاقة بأصدقائها القدامى أو بالأدق «ديلز» ما قبل الزواج، ولم يجد الرجل حلاً إلا أن يطلقها ويحرق دعوى يثبت سوء سلوكها وإدمانها حتى يتمكن من ضم أولاده إلى حضنته، وبالفعل حكمت المحكمة بعدم أهليتها لتربية الأبناء بل وسألته المحكمة وهم في سن المراهقة، أي ليسوا أطفالاً، حيث



اعترفت بحكايتها مع فتاة ليل متخصصة في فرشة شيوخ الكويت و«تباغت بأنها رمت ولادها لتعيش على مزاجها»!!!

اختاروا العيش مع والدهم، وهو مالم تنكره نيرمين نفسها بل خرجت في أحد فيديوها لتعلن لثمناً أنها تركت ولادها وراء ظهرها بعد أن اختاروا البقاء مع والدهم، وجاءت إلى كندا لتعيش حياتها. أما عن تفاصيل هذه الحياة فيمكن أن تحمل عنوان فيلم «امرأة وخمسة رجال»، أو بالأدق «قوادة وخمسة مشبوهين»، حيث أقرت بالصوت والصورة أنها عملت كمشرفة في مركز تجميل «سبا» بالكويت متخصص في تجهيز فتيات الليل اللاتي يعملن في الحفلات الخاصة لشيوخ الخليج، وارتبطت بصداقة مع إحداهن وتحولت الصداقة بين القوادة وفتاة الليل إلى ما يجعل الأخيرة مصدر لها في الأكاذيب التي تروجها، وكان كلام الليل بين فتاة بطالة تدعى عبير وقوادة مدمنة قد أصبح معلومة موثقة على

الرأي العام أن يصدها ويتعامل معها كيقين. وهي السياق ذاته بدأت قصتها مع العلاقات المشبوهة فور طلاقها من زوجها «الرملاوي» حيث دخلت في علاقة غير شرعية مع المحامي الذي تولى الدفاع عنها في قضايا الطلاق وحضانة الأبناء، وبالرغم من أنه خسر القضايا ولكنها دفعت له تعابه بطريقة أخرى بل وغيّرت ديانتها من أجله لكونه مسيحي يدعى فادي عجيب، وإبان علاقاتها بفادي عاشت قصة أخرى مع ضابط مفصول يدعى محمد علي البحيري، وهو لمن لا يعرف تم فصله من الخدمة بسبب سوء سلوكه وعلاقاته النسائية، ولم تنكر «نيرمين» علاقاتها به وأنه مصدر معلوماتها الوهمية؛ لأنه باختصار أومها أنه ضابط بالحرس الجمهوري، وهو في حقيقة الأمر ضابط جيش عادي لم يعمل يوماً بالحرس الجمهوري، بل تم فصله بعد تقديم العديد من السيدات بلاغات للنيابة العسكرية تتهمه بالتحرش وإبتزازهن جنسياً. ومن خلال «البحيري» تعلمت نيرمو كيف تبتز الدولة، أو تحاول إبتزازها، وظلت تروج أكاذيبه بالرغم من أنه هو نفسه طردها من شقته بكندا. وهي في حالة «أوفر دوز»، بسبب جرعة ترامادول زائدة، وبالفعل دخلت مصحة لعلاج الإدمان ولكنها لم تكمل العلاج حيث خرجت لتعود إلى التعاطي رغم إصابتها بشلل في الوجه، يبدو واضحاً في فيديوها وصورها.

ولأن الطيور على أشكالها تقع استطاعت أو توقع برجل أعمال مصري آخر يدعى هاني عبدالوود يقيم ما بين كندا وتركيا، ولكن له بيزنس خاص في تركيا وعلاقات شراكة مع قيادات الإخوان الهاربين، وخاصة أن غالبية هؤلاء يعملون بتركيا في مجال الدعارة، ومن ثم تزوج هاني من نيرمين، ومن خلاله تعرفت على قيادات الإخوان وعقدت معهم صفقة بان تنضم من الدولة المصرية التي إختصرتها في شخص عشيقها الضابط المفصول، في مقابل أن تحصل منهم على المزيد من الأكاذيب ليتم ترويجه من خلال فيديوها.

ولم يكن محمد علي البحيري هو الوحيد الذي يحمل هذا الاسم في ملفات علاقاتها المشبوهة، بل طارت من كندا إلى إسبانيا لتقتضي أيام في الحرام مع «محمد علي» آخر هو المقاول الهارب والممثل الفاشل، الذي يداخ عنها بقوة في فيديوها، والذي يسير معها على نفس درب ترويج الأكاذيب بلا سند أو دليل. أما المشبوه الخامس في حياة المرأة سيئة السمعة فهو حسين بديني الذي كان حتى وقت قريب الخراز الأمين للهارب أيمن نور، ثم اختلف الصنان وخرج كلا منهما ليفضح الآخر على وسائل الإعلام، وقد أثارته إعجاب «بديني» بشكل جعله يكتب لها على صفحته ويناشدها قائلاً: «إسألني عنى وتعالى اتعاونى معيا».

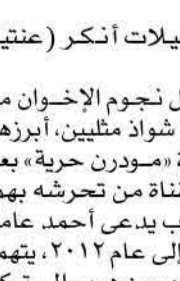
خفايا علاقاتها بالمقاول الهارب محمد علي وعملها «قوادة» في الخليج

الملفات القذرة لقيادات وإعلاميي الإخوان

محمود حسين يدير 4 عمارات للدعارة

معتز مطر هرب بشذوذه من القاهرة إلى تركيا

حكاية محمد ناصر مع قميص النوم الكناري



عمرو واكد فضحته زوجته السابقة وقالت إنه «مثل أختها»

أيمن نور زهق من الستات واتجه للكلاب

متزوجة تعترف ببساطة أن زوجها من متابعيه ويعتبره «رجل محترم» على حد تعبيرها، بينما يستمتع الغير محترم بدعوتها لزيارته ومعها قميص النوم الكناري الذي يرتديه هو لها أثناء خيانة زوجها معه.

وعلى نفس المنوال سار الإعلامي عبد الله غير الشريف الذي سرّبت له تسجيلات يدعيو فتاة عشرينية اسمها ريم لقاته في غرفته بالفندق الذي يقيم به في قطر، ودخل معها في علاقة أتمه.

عبدالله الشريف فاز بلقب عنتيل الدوحة

حفيد حسن البنا غاوى تعذيب ضحاياها قبل الاغتصاب وزوج شقيقته دخل بيوت قيادات الجماعة ليعبث بنسائهم

واصل ممارساته الشاذة حتى فضحه أحد العاملين بالقناة التي يعمل بها وقال إنه دعاه لتناول العشاء معه بمطعم فاخر، وطلب منه إقامة علاقة معه. وبما أنهم في تركيا حيث الإنحراف برخصة، أتهم شباب الإخوان القيادي محمود حسين أمين عام الجماعة وأحد المتنافسين على مقعد المرشد العام، ليس بالفساد المالي وسرقة أموال التبرعات فقط، ولكن أيضاً بإملاك وإدارة عمارات مخصصة للدعارة.

وكما أشرنا ليس كل الاخوانجية غاويين ستات ولا حتى رجالة، ولكن منهم عاشقى الحيوانات ومن يقيمون علاقات مع الكلاب، وليست الصورة المتداولة لأيمن نور مع كلبته المدللة على الفراش هي الدليل الوحيد، ولكن من يعرفون أيمن عن قرب يؤكدون أن تعدد علاقاته النسائية جعلته ربما مل من كثرة بنات حواء وقرر أن يبحث عن متعته بين إناث الكلاب وربما الأسود.

وإذا كانت كثرة ممارسة الحرام وإدمان الخمر والمخدرات تصيب الرجل بالملل أحياناً، فهي تؤدي به إلى العجز الجنسي في أحيان أخرى، وهو ما يعيدنا إلى الحسنائى السادى عمرو واكد، الذي فضحته زوجته الفرنسية وقالت أنه كان مثل أختها، وبعد طلاقها منه تزوج ملكة جمال مصر سابقاً سارة شاهين التي أخفاها عن الوسط الفنى والإعلامى خوفاً من أن تعيد فتح ملفات، ولم يتبقى منها سوى صورها شبه العارية بالمايوهات البكيني شديدة السخونة.

أما المفارقة التي قد لا يعلمها البعض فهي أن جماعة الإخوان لها تاريخ من النجاسة لا يقل عن تاريخها في الإرهاب والعمالة، حيث روى قيادات الجماعة القدامى ومؤرخها أن حسن البنا نفسه كان يعلم بأن زوج شقيقته عبد الحكيم عابدين أحد مؤسسى الجماعة يقيم علاقات أتمه مع زوجات زملاؤه من القيادات والأعضاء، وكان البنا يفض الطرف أو بالأدق يطنث ويكبر دماغه على طريقة «خلى الراجل يتبسطل يمكن أختي منكدة عليه».

روشة ذهبية لمواجهة عمليات الاختراق والقرصنة الإلكترونية

يمكن من الأشخاص كل يوم، بمن فيهم أنت، المهاجمون المستهدفون؛ هؤلاء هم مهاجمون إلكترونيون مديرون تدريجياً عاليًا، وغالبًا ما يعملون لصالح الحكومات أو العصابات الإجرامية أو المنافسين الذين يستهدفونك في العمل. قد تشعر أن وظيفتك لن تجذب الكثير من الاهتمام، لكنك ستندم على عدم الاهتمام. المعلومات التي تتعامل معها في العمل لها قيمة هائلة لشركات أو حكومات مختلفة، قد يستهدفك المهاجمون المستهدفون في العمل ليس لأنهم يريدون اختراقك، ولكن لاستخدامك لاختراق أحد زملائك في العمل أو أنظمة أخرى. قد تستهدفك هذه الأنواع من المهاجمين في العمل بسبب الشركات الأخرى التي تعمل أو تشترك معها.

هذه الحقائق كشفتها دراسة رسمية صادرة عن مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء خلال شهر يونيو الحالي، بعنوان «أمن المعلومات - لماذا أنت مستهدف؟» والتي كشفت عن تفاصيل التوعية بمخاطر الفضاء الإلكتروني

إلى جانب مجموعة من أبرز الأحداث في مجال أمن المعلومات، فضلًا عن الثغرات والهجمات الإلكترونية التي تم استخدامها.

إسلام خالد

هناك مفهوم خطأ لدى الكثير من الناس، حيث يعتقدون أنهم ليسوا هدفًا للمهاجمين السيبرانيين، وذلك على اعتبار أنهم أو أنظمتهم أو حساباتهم ليس لديها أي قيمة. هذا بعد ما يكون عن الحقيقة. إذا كنت تستخدم التكنولوجيا بأي شكل من الأشكال، في العمل أو في المنزل، كن على ثقة تامة أنك ذو قيمة لكثير من مجرمي الإنترنت.

وهناك الكثير من المهاجمين السيبرانيين المختلفين على الإنترنت اليوم، ولكل منهم دوافع مختلفة. فلماذا يريد أي منهم مهاجمتك؟ لأنهم من خلال اختراقك يساعدونهم ذلك في تحقيق هدفهم، فيما يلي مثالان شائعتان للمهاجمين عبر الإنترنت، ولماذا يستهدفونك.

مجرمو الإنترنت: يحاول هؤلاء الأشخاص جني أكبر قدر ممكن من المال. يعتبر الإنترنت أكبر قيمة بالنسبة لهم لأنه يمكنهم بسهولة استهداف أي شخص في العالم بضعمة زر واحدة، وهناك طرق عديدة يمكنهم من خلالها كسب المال. تشمل الأمثلة سرقة الأموال من حسابات المصرفي أو حسابات التقاعد، أو إنشاء بطاقة ائتمان باسمك وسحبها، أو استخدام جهاز الكمبيوتر الخاص بك لاختراق أشخاص آخرين أو لعمل هجوم حجب الخدمة على أحد المواقع. أو اختراق حسابات الوسائط الاجتماعية أو الألعاب الخاصة بك وبيعها لمجرمين آخرين. القائمة لا تنتهي تقريبًا حول كيف يمكن للأشخاص السيئين جني الأموال منك. هناك مئات الآلاف من هؤلاء الذين يستيقظون كل صباح بهدف اختراق أكبر عدد



43 مليار دولار خسائر عمليات الاحتيال عبر البريد الإلكتروني



والكبيرة. ومع ذلك، فهم يهاجمون الأفراد أيضًا إذا كان المبلغ يستحق ذلك. فعمل نجاحهم مرتفع أيضًا، نظرًا لأنهم ينتحلون بشكل عام شخصية شخص لديه ثقة بالهدف، مثل شركاء العمل أو المديرين التنفيذيين للشركة. ومع ذلك، لا ترتبط عملية الاحتيال دائمًا بطلب تحويل الأموال. «ويتميز من أحد الأشكال التازل عن حسابات البريد الإلكتروني التجارية المشروعة وطلب معلومات التعريف الشخصية للموظفين أو نماذج بيان الأجور والضرائب أو حتى محافظ العملات المشفرة».

عنها في العام الماضي. أبلغ الضحايا عن خسائر بلغت 2.4 مليار دولار تقريبًا في عام 2011، بناءً على 19,954 شكوى مسجلة مرتبطة بهجمات - busi - BEC - nesa email compromise التي تستهدف الأفراد والشركات. يستخدم محتالو compromise أساليب مختلفة - بما في ذلك الهندسة الاجتماعية، والتصيد الاحتمالي، والقرصنة - لاختراق حسابات البريد الإلكتروني الخاصة بالأعمال والشركات والتي تستخدم لإعادة توجيه المدفوعات إلى الحسابات المصرفية التي يتحكم فيها المهاجمون. في هذا النوع من الاحتيال سيستهدف المحتالون عادة الشركات الصغيرة والمتوسطة

الموجودة في تايلاند وهونغ كونغ هي الوجهات الدولية الرئيسة للأموال الاحتمالية».

تم الكشف عن ذلك في إعلان خدمة جديد نُشر على موقع مركز شكاوى جرائم الإنترنت (IC3) كتحديث لإصدار سابق من سبتمبر 2011، عندما قال مكتب التحقيقات الفيدرالي إن الخسائر في هجمات BEC - business email compromise التي أبلغ عنها الضحايا بين يونيو 2011 و يوليو 2011 وصلت إلى أكثر من 26 مليار دولار.

وفقًا لتقرير مركز شكاوى جرائم الإنترنت IC3 الخاص بجرائم الإنترنت، كانت عمليات الاحتيال في BEC - business email com - promise هي نوع الجرائم الإلكترونية التي سجلت أعلى خسارة في إجمالي الخسائر المبلغ

أعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) أن مقدار الأموال المفقودة في عمليات الاحتيال عبر البريد الإلكتروني الخاص بالشركات والأعمال (BEC - business email compromise) يستمر في النمو كل عام، مع زيادة بنسبة 65% في الخسائر العالمية المحددة بين يوليو 2011 وديسمبر 2011.

وخلال يونيو 2011 حتى يوليو 2011، تلقى مركز شكاوى جرائم الإنترنت (IC3) شكوى الضحايا بخصوص 241 حادثة محلية، و 206 دولية، مع إجمالي خسارة بالدولار بلغت 43.221.649.946 دولارًا.

وقال مكتب التحقيقات الفيدرالي: «بناءً على البيانات المالية التي تم الإبلاغ عنها لمركز شكاوى جرائم الإنترنت IC3 لعام 2011، كانت البنوك

صراع الشركات العالمية الكبرى

في ملء نحو 500,000 وظيفة في مجال الأمن السيبراني في الولايات المتحدة، وأحد الرئيس التنفيذي لشركة Microsoft ساتيا ناديلا، أن الإنفاق السنوي على البحث والتطوير في مجال الأمن السيبراني سيرتفع من 1 مليار دولار إلى 4 مليارات دولار.

يمثل الأمن السيبراني بالفعل نشاطًا تجاريًا سنويًا بقيمة 15 مليار دولار لشركة Microsoft. وفي عام 2011 زاد بشكل أسرع من أي منتج أو خدمة مهمة أخرى تبيعها الشركة.

أفاد فاسو جاكال، نائب رئيس شركة -Mi-crosoft لأمن المعلومات، أن جزءًا كبيرًا من إنفاق Microsoft الإضافي ينصب على العامل البشري والأشخاص التقنيين في أمن المعلومات. من بين المنتجات الجديدة التي تم إطلاقها Microsoft Defender Experts for Hunting، سيتضمن عمل مهندسي -Micro-soft الإبلاغ عن المشكلات التي يجدها في أجهزة العملاء، وعمليات تثبيت برامج إلكترونية Office 365، والتطبيقات السحابية وبرامج الهوية، مقابل 2 دولارات أمريكية لكل شخص شهريًا. هذه الخدمات ستضع Microsoft في منافسة مباشرة أكثر مع شركات برامج الأمن السيبراني مثل، CrowdStrike.

هناك أيضًا -Micro-

أطلقت Microsoft خدمات الأمن السيبراني لمساعدة العملاء على محاربة برامج الفدية والهجمات الأخرى.

نمو تطوير أمن المعلومات في Microsoft بشكل أسرع من أي من منتجاتها الرئيسية، والآن تضيق الشركة ثلاث خدمات جديدة مصممة لمساعدة المؤسسات على اكتشاف حوادث الأمن السيبراني والاستجابة لها.

تعد Microsoft من بين الشركات الرائدة في البرامج السحابية والبنية التحتية، مما يعني أن تقنياتها هي بالفعل العمود الفقري للعديد من الشركات من جميع الأحجام. يضع ذلك الشركة في وضع يسمح لها ليس فقط بتوفير برامج الأمان لقاعدة عملائها، ولكن أيضًا تقديم خدمات استشارية في السوق.

يأتي هذا الاستثمار في الوقت الذي تكثف فيه المؤسسات إنفاقها على الأمان لإدارة التهديدات المتزايدة لهجمات برامج الفدية واختراق الشبكة. في العام الماضي، تعهدت Microsoft وشركات تقنية أخرى بالمساعدة

هل برامج مكافحة الفيروسات تحمي من الاختراقات؟

إذا كنت أنا هدفًا. هل أكون محميًا إذا قمت بتثبيت برنامج مكافحة الفيروسات وجد اناري على جهاز الكمبيوتر الخاص بي؟ للأسف، لا يشعر الكثير من الأشخاص أنهم آمنون إذا قاموا بتثبيت بعض أدوات الأمان. لسوء الحظ، هذا ليس صحيحًا تمامًا. يستمر المهاجمون عبر الإنترنت في التحسن بشكل أفضل، وتتجاوز العديد من أساليب الهجوم التي يستخدمونها الآن تقنيات الأمان بسهولة. على سبيل المثال، غالبًا ما يقومون بإنشاء برامج ضارة خاصة لا يستطيع برنامج مكافحة الفيروسات اكتشافها. إنهم يتجاوزون عوامل تصفية بريدك الإلكتروني بهجوم تصيد مخصص أو يتصلون بك على الهاتف ويخدعونك أو يحتالون بطاقتك الائتمانية أو أموالك أو كلمة مرورك. تلعب التكنولوجيا دورًا مهمًا في حمايتك، لكنك في النهاية أنت أفضل مدافع.

حسن الحظ، أن تكون آمنًا ليس بهذه الصعوبة؛ في نهاية المطاف الضطرة السليمة وبعض السلوكيات الأساسية هي أفضل دفاع لك. إذا تلقيت بريدًا إلكترونيًا أو رسالة أو مكالمة هاتفية عاجلة للغاية أو غريبة أو مشبوهة، فقد يكون ذلك هجومًا. لتأكد من أن أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الخاصة بك آمنة، احتفظ بها محدثة وقم بتحديث التحديثات تلقائيًا. أخيرًا، استخدم كلمة مرور قوية وفريدة من نوعها لكل حساب من حساباتك. البقاء على دراية بالإنترنت وزيادة ثقافة الأمان السيبراني لديك هو في النهاية أفضل دفاع لك.

كيفية الدفاع ضد محاولات الاحتيال والاختراق

قدم مكتب التحقيقات الفيدرالي أيضًا إرشادات حول كيفية الدفاع ضد محاولات احتيال - BEC - business email compromise:

استخدم آليات التحقق من طلبات التغييرات في معلومات الحساب، مثل المصادقة ذات العاملين - two-factor authentication.

تأكد من أن عنوان URL في رسائل البريد الإلكتروني مرتبط بالعمل / الفرد الذي يدعى أنه قادم منه.

انتبه إلى الارتباطات التشعبية hyperlinks التي قد تحتوي على أخطاء إملائية للاسم الفعلي actual domain name.

الامتناع عن تقديم بيانات اعتماد تسجيل الدخول أو معلومات تحديد الهوية الشخصية من أي نوع عبر البريد الإلكتروني. حيث إن العديد

من رسائل البريد الإلكتروني التي تطلب معلوماتك الشخصية قد تبدو شرعية.

تحقق من عنوان البريد الإلكتروني المستخدم لإرسال رسائل البريد الإلكتروني، خاصة عند استخدام جهاز محمول (حاسب نقالي - موبيل...) الخ)، من خلال التأكد من أن عنوان المرسل يبدو متطابقًا مع الشخص الذي يأتي منه.

تأكد من تمكين الإعدادات في أجهزة كمبيوتر الموظفين للسماح بعرض ملحقات البريد الإلكتروني الكاملة.

راقب حساباتك المالية الشخصية بشكل منتظم بحثًا عن المخالفات، مثل فقدان الودائع.

تصمم وكالة إنفاذ القانون الفيدرالية أولئك الذين يقومون بضيعة احتيال BEC - business email compromise بالتواصل على الفور مع مصرفهم لطلب سحب الأموال. وتقديم شكوى إلى مكتب التحقيقات الفيدرالي، بغض النظر عن المبلغ المفقود، وفي أسرع وقت ممكن.





خفايا خطة جماعة الإخوان والتنظيمات الإرهابية لإعلان الحرب الإلكترونية على مصر

الجماعات الإرهابية تستخدم تكنولوجيا المعلومات منذ «سلسيل» خربت الشاطئ إلى «الذئاب المنفردة» بعد مقتل البغدادي

عدد مستخدمي الإنترنت 4.8 مليارات شخص بنسبة 61% من إجمالي سكان العالم

إيمان بدر

«جماعة الإخوان عندها الجيش يتابعها.. هيبقي فيه مجاهدين من أفغانستان ومن باكستان ومن الشيشان هيجوا مصر لتمكين حكم الإخوان»، بهذه الكلمات عبر المبدع خالد جلال، ولكن السؤال الذي يدور في خلفية هذا المشهد الواقعي الصاوي عن إرهاب القيايدي الإخواني خربت الشاطئ خلال المشهد الشهير الذي جمعه بالتقاء العام للقوات المسلحة آنذاك الفريق أول عبدالفتاح السيسي الذي جسده الفنان ياسر جلال، ولكن السؤال الذي يدور في خلفية هذا المشهد الواقعي هو كيف للجماعة الإرهابية أن تستدعي هؤلاء الإرهابيين وكيف تمكنت من التواصل معهم وتجنيدهم، ولو كانوا في الأصل مصريين سعيديون من أجل تنفيذ أعمال إرهابية في مصر لنصرة الجماعة. كيف تتكلموا من التواصل مع تنظيمات داعش والقاعدة خارج مصر ليتم تصديرهم إلى بؤر الصراع ثم استعادتهم وقتما تحتاج إليهم الجماعة.

وبالعودة إلى تاريخ خربت الشاطئ نفسه نجد أنه سجن عام 1992 ومعه القايد الإخواني شريكه حسن مالك، في قضية عرفت إعلامياً بقضية سلسيل، التي هي شركة مملوكة للشاطر ومالك كانت تعمل في مجال أجهزة الحاسبات الآلية وتكنولوجيا المعلومات، ووجهت للقياديين بالجماعة تهمة استغلال نشاط الشركة المعلوماتية في التجسس على الأجهزة الحكومية.

وإذا كانت أحداث مسلسل الاختيار 3 قد انتهت بثورة 30 يونيو وبيان 3 يوليو الذي تم خلاله عزل الجماعة وإنهاء حكمها ولكن حتى بعد سقوط نظامها ظلت تستخدم الإنترنت لنشر معلومات كاذبة وترويج شائعات عبر مواقع إلكترونية وشبكات كان أبرزها شبكة «رصد»، كما ظل القايد الإخواني محمد كمال يجند ويوجه عناصر حركة حسم الإخوانية لتنفيذ جرائم تخريبية في مصر من خلال الإنترنت، حتى تمت تصفيته أثناء القبض عليه.

وباعتراف مفتي الإهاب يوسف القرضاوي خرجت كل التنظيمات الإرهابية من رحم جماعة الإخوان، وما القاعدة وداعش إلا فروع للشجرة المسمومة، ومن ثم نجد تنظيم داعش يستغل الإنترنت لتجنيد عناصر نفذت عمليات إرهابية وصلت إلى أوروبا وروسيا وأمريكا، فيما عرف باستراتيجية الذئاب المنفردة، التي مازالت تواصل

عملياتها البرغوثية هنا وهناك رغم الإعلان عن مقتل أبو بكر البغدادي خليفة داعش المزعوم. ويرجع اهتمام الجماعات الإرهابية باستخدام تكنولوجيا المعلومات وما يعرف بالإعلام الإلكتروني لأنها تدرك حجم تأثير هذه الوسيلة على ملايين بل مليارات البشر حول العالم، حيث تشير أحدث مؤشرات التطور الرقمي بحسب التقارير الصادرة عن منصات إدارة وسائل التواصل الاجتماعي - إلى أنه حتى يوليو 2021 بلغ عدد مستخدمي الإنترنت 4.8 مليارات شخص، بنسبة تصل إلى 61% من إجمالي سكان العالم، ويتم سنوي 0.7% أي بما يوازي 207 مليون فرد سنويًا، ويصل عدد مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي إلى 4.4 مليارات شخص، بواقع 0.8% من سكان العالم، ويزيادة سنوية نحو 13% أي أن 520 مليون شخص ينضمون سنويًا لمنصات التواصل الاجتماعي، بمعدل 1.4 مليون شخص يوميًا، ويقضى هؤلاء ما يقرب من 10 مليارات ساعة على تلك المواقع.

أبرزها الدعاية والحرب النفسية وتجنيد الشباب في الغرف المغلقة

تفاصيل استخدامات الشبكة العنكبوتية

المستهدفة بما يتوافق مع توجهات هذه التيارات. والسبب الدعاية هناك أسلوب الحرب النفسية، من خلال نشر المعلومات المضللة، وبث التهديدات، وعلى سبيل المثال تقوم اللجان الإلكترونية لتلك الجماعات بنشر بعض الصور المروعة للعمليات الإرهابية بغرض خلق حالة من الخوف والقلق، كما ينشرون أحيانًا صور للخراب والدمار والأطفال الجوعى في سوريا أو العراق ويروجون أكاذيب من نوعية أنها صورة حديثة التقطت في إحدى قرى أو أما الهدف الذي نخشى منه كل أسرة، وبسببه تصاب بالقلق من جلوس إبنهم أمام شاشة التليفون المحمول أو اللاب توب لفترة طويلة، فهو تجنيد الشباب واستقطابهم من خلال التفاعل مع المستخدمين، والدخول معهم في حوارات، خاصة داخل المنتديات والغرف المغلقة. وبعد عملية التجنيد والاستقطاب يتم التواصل بين عناصر التنظيم نفسه وبين القيادات، فقد غيرت شبكة الإنترنت من شكل شبكة العلاقات في التنظيمات الجهادية، فلم تعد تتبع تسلسل هرميًا متدرجًا، بل ساعدت البيئة الرقمية على خلق خلايا عنقودية، تتصل فيما بينها بشكل أفقي.

ويأتي الهدف الأساسي لهذه الجماعات وهو تنفيذ جرائم إرهابية وأعمال عنف وتخريب في مواقع معينة، حيث يتم استهداف أماكن العمليات الإرهابية والتخطيط لها، وجمع المعلومات اللازمة بشأن المواقع المستهدفة في عملياتها، وكلها عمليات تتم عبر الشبكة العنكبوتية. وشهدت الورقة البحثية على أن الاستخدام الأبرز - من وجهة نظرنا - يتمثل في الدعاية والحرب النفسية، بهدف استقطاب أكبر عدد ممكن من المؤيدين، وخاصة في ظل التضيق الأمني، وانتشار فيروس كورونا الذي حد من إمكانية انتقال المقاتلين إلى المعسكرات وأماكن تركز التنظيمات الجهادية.

في ظل انتشار جائحة كورونا لجأ غالبية الناس والمؤسسات إلى تحويل أنشطتهم إلى المجال الرقمي أو التواصل عن بعد، ولكن الجماعات الإرهابية كانت قد فطنت لأهمية هذه التكنولوجيا مبكرًا ليس فقط للتعامل فيما بينها وبين عناصرها إبان انتشار الفيروس، ولكن كوسيلة للهروب من التضيق الأمني. وفي هذا السياق نشرت مؤخرًا دراسة حديثة بعنوان «التنظيمات الجهادية والإعلام الرقمي» أعدتها الدكتورة هبة عاطف لبيب مدرس الإعلام بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، حيث استهدفت الدراسة هبة دراستها

وتناولت الدراسة الأهداف التي تستخدم الجماعات الإرهابية شبكة الإنترنت لتحقيقها وفي مقدمتها الدعاية، حيث حرصت تلك التنظيمات على توظيف حركات الإعلام الرقمي في الدعاية للأيديولوجية السلفية الجهادية، وتبرير العنف الذي تقوم به استنادًا إلى أنه رد فعل، مستخدمة أسلوب شيطنة العدو، على غرار إطلاق لفظ الشيطان الأعظم على أمريكا وقتما كان تنظيم القاعدة يوجه ضرباته لأمريكا والغرب، ثم أطلقوا لفظ الطواغيت على الحكام العرب، حين تحولت منصات صواريخهم إلى الدول العربية والإسلامية بهدف إسقاط نظمها الحاكمة والسيطرة عليها، وفي سبيل ذلك يتم ترويج الشائعات وتشويه الإنجازات وإطلاق ما يعرف بالهاشاجات والتريندات لتوجيه الرأي العام وتشكيل المعقل الجمعي للمجتمعات في ظل انتشار فيروس كورونا الذي حد من إمكانية انتقال المقاتلين إلى المعسكرات وأماكن تركز التنظيمات الجهادية.

في ظل انتشار جائحة كورونا لجأ غالبية الناس والمؤسسات إلى تحويل أنشطتهم إلى المجال الرقمي أو التواصل عن بعد، ولكن الجماعات الإرهابية كانت قد فطنت لأهمية هذه التكنولوجيا مبكرًا ليس فقط للتعامل فيما بينها وبين عناصرها إبان انتشار الفيروس، ولكن كوسيلة للهروب من التضيق الأمني. وفي هذا السياق نشرت مؤخرًا دراسة حديثة بعنوان «التنظيمات الجهادية والإعلام الرقمي» أعدتها الدكتورة هبة عاطف لبيب مدرس الإعلام بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، حيث استهدفت الدراسة هبة دراستها

وتناولت الدراسة الأهداف التي تستخدم الجماعات الإرهابية شبكة الإنترنت لتحقيقها وفي مقدمتها الدعاية، حيث حرصت تلك التنظيمات على توظيف حركات الإعلام الرقمي في الدعاية للأيديولوجية السلفية الجهادية، وتبرير العنف الذي تقوم به استنادًا إلى أنه رد فعل، مستخدمة أسلوب شيطنة العدو، على غرار إطلاق لفظ الشيطان الأعظم على أمريكا وقتما كان تنظيم القاعدة يوجه ضرباته لأمريكا والغرب، ثم أطلقوا لفظ الطواغيت على الحكام العرب، حين تحولت منصات صواريخهم إلى الدول العربية والإسلامية بهدف إسقاط نظمها الحاكمة والسيطرة عليها، وفي سبيل ذلك يتم ترويج الشائعات وتشويه الإنجازات وإطلاق ما يعرف بالهاشاجات والتريندات لتوجيه الرأي العام وتشكيل المعقل الجمعي للمجتمعات في ظل انتشار فيروس كورونا الذي حد من إمكانية انتقال المقاتلين إلى المعسكرات وأماكن تركز التنظيمات الجهادية.

تعتمد على أساليب إشعال الفتيل والاستفزاز

خفايا استراتيجية إنهاك الدول

في السياق ذاته رصدت «ليب» في ورقها البحثية مدى حرص التنظيمات الجهادية على الترويج بين الإصدارات في الشكل والمضمون والجمهور المستهدف، ما بين مرئي ومسموع ونصفي، وبين الجمهور العربي والغربي وجمهور الدول الآسيوية، لافتة إلى أن الأساليب الدعائية المستخدمة في المواد الإعلامية المقدمة ظلت على الوتيرة نفسها تتحسر بين خمسة أساليب، تتخفف نبرة إحداها وترتفع الأخرى تبعًا للجمهور المستهدف، وحسب القالب المستخدم في تقديم المادة الإعلامية والغرض منها.

تلك الفكرة تذكرنا بخروج بعض قيادات وعناصر تنظيم داعش الإرهابي من آخر ليجنيدون عما يسمونه الغزوات القادمة، وأنهم قادرون على قتل العباط والجند والمدنيين واستهداف الكنائس وأماكن التجمعات، ويروجون أكاذيب من هذه النوعية وهو ما يعرف بأسلوب الإنهاك، وفيه تسعى التنظيمات الجهادية إلى إقناع عدوها بأن لديها القدرة على تسديد ضربات تكبد خسائر مادية ونفسية وبشرية. ولا يتفلسف أسلوب الإنهاك عن أسلوب التخويف والتحويل الذي يهدف إلى استعراض القوة العسكرية وأنواع المعدات، والبرهنة على قوة التنظيم، في مقابل الترويج لأكاذيب عن ضعف الحكومات، وتستخدم التنظيمات الإرهابية هذا الأسلوب بهدف إقناع الرأي العام بأنها تتمتع بالقوة الكافية لمعالجة ما يعرض أوطانها، وتصوير الحكومات على أنها غير قادرة على حماية أفراد شعبها.

وتطورت الدراسة أيضًا إلى أسلوب إشعال الفتيل أو الاستفزاز، موضحة أن هذه الاستراتيجية ترنو إلى إقناع عامة الشعب بأن الهجوم على الجماعات الإرهابية واستهدافها من قبل الأفعال الوحشية التي تقوم بها الحكومات والأنظمة تجاه المدنيين العزل، فيما يعرف باستراتيجية «نخذ العدو» عن طريق استغلال أي رد فعل ملائم للحكومات، وتحويلها إلى أداة للاضطلاف الجموع مع الإرهابيين، على غرار متاجرة إعلام الإخوان بفيديوهات القبض على بعض المنتديات للتنظيم والمتاجرة بقضية الحرائر وغيرها.

وبالرغم من أن الجماعة كانت تزعم كذبًا أنها جماعة سلمية، ولكنها كشفت عن وجهها الإرهابي الدموي حين حرصت صراحة على القتل والتخريب، وهو ما يعرف بأسلوب وقف السلام، حيث صممت تلك الاستراتيجية لتأكيد ضرورة الخروج عن المنهجية السلمية، والحث على الجهاد، والاستمرار في العنف.

وعلى ذكر جماعة الإخوان التي لم تتخلى عن سلمييتها المزعومة تجاه خصومها فقط، ولكن فيما بينها أيضًا ظهرت صراعات ونزاعات على المناصب والأموال، أدت لانشقاقات وحروب إعلامية وصلت لآثارها بالفساد المالي والأخلاقي، وهو ما عرفته الدراسة بأسلوب المناهضة الذي ينشأ عند وجود قطبين أو أكثر يتنافسون على القيادة، ويكون عموم الناس غير متأكد من أفضلية أحدهما في تحقيق مصالحه، وهنا تحرص الأطراف المناهضة على الظهور بشكل أكثر تسلسلًا، بما يعطى انطباعًا بأنها أكثر نضالًا وحماية للجموع، وبالتالي أكثر جاذبية لعموم الناس، وضربت مثال أكثر وضوحًا بالوضع في سوريا مع وجود فصائل جهادية متعددة، أبرزها داعش والقاعدة وجبهة النصرة وأحرار الشام وغيرها، وكل منهم يكفر الآخر ويبغضه قتل أعضائه.

الإعلام الرقمي للجماعات استفاد من جائحة كورونا

تغير نوعي في العمليات الإرهابية والتضيق الأمني سلاح ذو حدين

في الإعلام الرقمي تعد سلاحًا ذا حدين، فحجب الفكر كان ولا يزال ضروريًا للحد من انتشار العنف والأفكار المتطرفة، إلا أن غياب الفكر عن السطح يقلل من فرص تصنيده عناصره أولاً بأول على المستوى الأكاديمي، وهو ما يتطلب إنشاء مواقع عربية أكاديمية متخصصة لجمع المواد الإعلامية المعبرة عن الأفكار المتطرفة، والعمل على تحليلها، ووضع آليات دعائية مضادة لها، من خلال المؤسسات المعنية وفي إطار استراتيجية موضوعة بشكل مسبق.

بشكل مبالغ فيه، إضافة إلى التركيز على فكرة أن الفيروس قد أضعف من قوى الدول الكبرى، بما يتيح الفرصة أمام الخلافة للجهاد والتوسع، بالإضافة إلى ظهور تافس في استخدام التطبيقات الإلكترونية بين تنظيمي «القاعدة» و«الدولة الإسلامية» لنشر سلاسل المحاضرات، وتبادل الاتهامات بين منطري وشيوخ التنظيمين. ومن ثم فإن القيود الأمنية التي تم وضعها على الفكر الدعائي للتنظيمات الإرهابية بمختلف أيديولوجياتها

حد من الوجود الجسدي للمجندين في التنظيمات الجهادية، الذين يتوافدون من دول العالم على منصة الشرق الأوسط، ولكن يسهم الإعلام الرقمي في استمرارية الدعوة للفكر الجهادي، بل ويمكن له أن يقوم بدور سلبي في انتشار العمليات الإرهابية الفردية «الذئاب المنفردة»، خاصة أن النظرة الميدانية التحليلية للإصدارات الحالية لتنظيم الدولة الإسلامية «داعش» - على سبيل المثال في فترة كورونا - تكشف عن نغمة الحديث عن إظهار القوة

مكافحة الإرهاب، تحسبا للتغير النوعي في العمليات الإرهابية، فعلى الرغم من أن القيود المفروضة على السفر لا تزال توفر فرصًا لتعقب الجماعات الإرهابية، فإن الدراسات التحليلية تشير إلى أن القادة الجهاديين يكفون استراتيجياتهم وتكتيكاتهم مع القيود التشغيلية التي فرضها عليهم فيروس كورونا، فالتنظيمات الجهادية شبكات وشيعة معتمدة على القيود والمصاعب، وتتمتع بالصبر. وفي هذا السياق من المعروف أن فيروس كورونا

إذا كانت غالبية الأنشطة البشرية قد تأثرت بانتشار فيروس كورونا الذي اجتاحت العالم، والقليل منها هو الذي استطاع أن يواصل ممتعًا على الفضاء الإلكتروني والإعلام الرقمي، ولكن فيما يتعلق بنشاط الجماعات المتأسلمة، لا توجد مؤشرات حتى الآن على أن الجماعات السلفية الجهادية فقدت دعمها وحماستها، بل بعض ارتفاعها كبيرًا في الأعمال الجهادية في خاضع الأماكن، وبالتالي يجب على المجتمع الدولي أن يحرص على استمرار جهود

الجرائم الأسرية.. و«تريند» القتل الزوجي!!!

تصالحنا وسائل الإعلام كل يوم بخبر عن جرائم تحدث داخل نطاق الأسرة، إذ يقوم بها أحد الأفراد أو بعضهم ضد الشركاء الآخرين في الأسرة نفسها، وفي الأشهر القليلة الماضية اشتعلت وسائل التواصل الاجتماعي بالحديث عن تلك الجرائم، ووصلت ذروتها في عيد الأضحى الماضي (٢٠ - ٢٤ يوليو ٢٠٢١) الذي أريقت فيه دماء زوجتين وزوج من محافظات مختلفة، وأصدر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أحكامهم الخاصة على تلك النوعية من الجرائم، وتداولوا العديد من «الكوميكس» الساخرة عنها وكان هناك حالة من البلادة جعلت من تلك الجرائم المفروعة مادة للمزاح.

يفرض هذا النوع من الجرائم تهديداً خطيراً للسلم المجتمعي، في ظل زيادة أعدادها وتنوع أنماطها وتطور أساليبها؛ مما يتطلب تناولها بالرصد والتحليل كمشكلة للإجابة على مجموعة من الأسئلة: ما معدل انتشار الجرائم الأسرية في مصر؟ ومتى يزداد هذا المعدل؟ وأين تقع تلك الجرائم؟ وممن يتقبل على ارتكابها؟ ومن الضحايا؟ وما نوعية تلك الجرائم؟ ولماذا ترتكب؟

وفي ظل غياب البيانات المعيرة عن الجرائم الأسرية، نظرًا لعدم الإعلان عن نسبة كبيرة جداً منها لخصوصيتها؛ فقد تم الاعتماد على رصد ما نُشر في موقع «اليوم السابع» خلال الفترة من (يناير - يوليو ٢٠٢١) ومقارنتها ببيانات تم تجميعها من الموقع ذاته، في الفترة من (يناير - يوليو ٢٠١٧)، وذلك للوقوف على أعداد الجرائم الأسرية وأسبابها وأنواعها، وكذلك صلة القرابة بين الجاني والضحية في كل من تلك الجرائم؛ بحيث يمكن تحليل الأبعاد المختلفة للجرائم الأسرية في مصر وتقديم توصيات للحد منها.

هذه الوقائع كشفتها دراسة مهمة للغاية صدرت مؤخراً بعنوان «الجرائم الأسرية.. و«تريند» القتل الزوجي» والتي أعدها أسماء صلاح رئيس إدارة القضايا الاستراتيجية - مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء.

هناك سعيد

جائحة كورونا وزيادة العنف العائلي

توجد علاقة طردية بين جرائم القتل الزوجي ومواسم الأعياد بسبب زيادة الأعباء الاقتصادية

(٢) من الجاني ومن الضحية؟

تتبادل الأدوار بين الجناة والضحايا على مسارح الجرائم المختلفة -وفقاً لما تم رصد- وانفردت الزوجة بدور الضحية في العدد الأكبر من الجرائم (٨٧ جريمة)، واحتل الأزواج المرتبة الأولى في قائمة الجناة، بإجمالي جرائم بلغت ١٠٣ جرائم تمت ضد الزوجة أو أحد أفرادها، أي ما يمثل ٢٠٪ من إجمالي الجرائم الأسرية (٢٤٠ جريمة)، في مقابل ٨٠٪ من الجرائم التي ارتكبتها الزوجات، وتأتي في المرتبة الثانية الجرائم التي يرتكبها الآباء، أو الأمهات على حد سواء، والتي مثلت نحو ٢١٪ من إجمالي الجرائم.

ونظرة أكثر تحليلاً لهذا النوع من الجرائم خلال الفترة من (يناير - يوليو ٢٠٢١)، يتضح أن شهر يوليو كان الأكثر من حيث عدد الجرائم التي ارتكبتها الأزواج بواقع ٢٢ جريمة، منها ٢١ جريمة وقعت ضحايا زوجاتهم، وجريمة راح ضحيتها الزوجة والأبناء، في مقابل ٦ جرائم ارتكبتها زوجات في حق أزواجهن، وجريمة قامت بها زوجة بمساعدة رجل آخر.

(٣) ماذا عن نوعية الجرائم التي تتم داخل الأسرة؟

احتلت جرائم القتل المرتبة الأولى من حيث نوعية الجرائم الأسرية التي شهدتها مصر خلال فترة التحليل (يناير - يوليو ٢٠٢١)؛ حيث مثلت وحدها نحو ٧٢.٦٪ من إجمالي الجرائم الأسرية، وذلك بعدد جرائم بلغ ٢٤٧ جريمة، تليها جرائم الشروع في القتل، والتي مثلت ما يقرب من ٤٪ من إجمالي الجرائم، وتساوت في ذلك مع جرائم التعذيب والعنف البدني، ويرجع ذلك إلى أن ما يتم الإبلاغ عنه من جرائم الأسرية يتراوح ما بين (٥ - ٢٠٪) من إجمالي الجرائم.

ومقارنة بالسبعة أشهر الأولى من عام ٢٠١٧، نجد أن معدل جرائم القتل ارتفع بنحو ٦٩.٢٪، وكذلك ازدادت معدلات جرائم التعذيب والعنف البدني بنحو ١٥٠٪، كما أضيف عنصر جديد إلى عناصر التحليل وهو: الإساءة للأطفال، ويشمل جرائم لم ترد في الفترة (يناير - يوليو ٢٠١٧) وتشمل: بيع الأطفال، أو تركهم في الأماكن العامة بغرض التخلص منهم، أو استغلالهم في بيع المخدرات، وغيرها من الجرائم.

أما عن جرائم القتل الزوجي خلال الفترة (يناير - يوليو ٢٠٢١)، فقد مثلت نحو ٢٧.٧٪ من إجمالي جرائم القتل التي وقعت في الفترة نفسها، حيث بلغ عددها ٩٣ جريمة قتل زوجي في سبعة أشهر، ارتكب الزوج ٨٢.٩٪ منها، بواقع ٨٧ جريمة، في مقابل ١٥ جريمة قتل قامت بها الزوجة، منها ٥ جرائم في شهر يوليو فقط، وهو ما أثار الجدل على وسائل التواصل الاجتماعي، وجعل من قضايا القتل الزوجي «تريند»، أو اتجاهًا جديدًا للتعامل مع الخلافات الزوجية أو العائلية.

العنف بين أفراد

الأسرة زاد خلال أزمة

الجائحة وأسهم في إحداث

تغير كبير في نمط الحياة

72% من الإناث يرون أن دخل

أسرهن انخفض نتيجة للجائحة وأدى ذلك

إلى زيادة نسبة المشكلات الأسرية

تُعرف الجرائم الأسرية بأنها سلوكيات متحرقة يرتكبها أحد أو بعض أفراد الأسرة تجاه غيره من أفراد الأسرة، ويرتبط الطرفان (الجاني والضحية) معًا بملاقات قرابة أو مصاهرة، ومن أهم أنماط هذه الجرائم: الجرائم التي ترتكب من الأزواج تجاه زوجاتهم والعكس، الجرائم التي ترتكب من الوالدين تجاه أبنائهم والعكس، الجرائم التي ترتكب من الإخوة تجاه إخوتهم والعكس.

الجرائم التي تُرتكب من أبناء العمومة أو الخوالة أو العكس.

الجرائم التي ترتكب من الأفراد الذين تربط بينهم روابط مصاهرة.

ومن واقع رصد ما شهدته مصر من جرائم أسرية استناداً إلى ما نُشر في أحد المواقع الإخبارية المصرية الشهيرة «خلال الفترة (يناير - يوليو ٢٠٢١)، فقد شهدت مصر ٢٤٠ جريمة أسرية، تراوحت بين القتل والاعتداء البدني والجنسي، وإتلاف الممتلكات والسرقة وغيرها، وفيما يلي تحليل مقارن لتلك الجرائم؛ ما معدل انتشار الجرائم الأسرية؟ ومتى يزداد؟

بلغ عدد الجرائم الأسرية خلال الفترة (يناير - يوليو ٢٠١٧) ٢٠٤ جرائم، وبمقارنة بالشهور الأولى من عامي ٢٠١٧ و٢٠٢١، يتضح أن معدل جرائم الجرائم الأسرية بين العامين قد بلغ ٢٧٪ تقريباً، ويوضح أرقام الأعداد وفقاً للشهور ارتفاع الجرائم بصورة ملحوظة في شهر يوليو ٢٠٢١، لتصل إلى ٧٢ جريمة معظمها من القتل الزوجي، ويفسر البعض ذلك بوجود علاقة طردية بين جرائم القتل الزوجي ومواسم الأعياد بسبب زيادة الأعباء الاقتصادية، كما كان لجائحة كورونا تأثيراً على زيادة العنف بين أفراد الأسرة على مستوى العالم، وفي مصر أشارت نتائج استطلاع رأى للمركز المصري لبحوث الرأى العام «بصيرة»، بالتعاون مع المجلس القومي خلال الفترة (٤ - ١٤ أبريل ٢٠٢٠) إلى أن العنف بين أفراد الأسرة زاد خلال أزمة الجائحة من وجهة نظر ١٩٪ من المعجّنين.

لقد أسهمت الجائحة في إحداث تغير كبير في نمط الحياة، خاصة في ممارسات الصحة العامة والتباعد المجتمعي المفترض، وتمتد تداعياتها إلى أبعد من كونها مجرد تداعيات صحية فقط، بل عصفت بالجائحة الاجتماعية والاقتصادية وكذلك الصحة النفسية للبشر -وهو ما أكدته نتائج استطلاع الرأى العام «بصيرة»- حيث أشارت نتائجه إلى أن هناك ٧٢٪ من الإناث رآين أن دخل أسرهن انخفض نتيجة للجائحة، وأدى ذلك بدوره إلى زيادة نسبة المشكلات الأسرية، وأشارت ٢٣٪ من الإناث إلى ذلك، وتعرضت ١١٪ من الزوجات لعنف الزوجي.

نظرة على العنف الأسري عالمياً

يزيد في حالات الطوارئ بما فيها انتشار الأوبئة نتيجة زيادة حدة الضغوط النفسية وتفكك شبكات الحماية الاجتماعية

صندوق الأمم المتحدة

للسكان: هناك زيادة

بنسبة 20% في حوادث

العنف الأسري

النساء والأطفال

أكثر الفئات

تضرراً جراء

حوادث العنف



أكثر من 25% من النساء في الفئة العمرية (15 - 49 سنة) يتعرضن للعنف على يد الشريك مرة واحدة على الأقل في حياتهن

ذات المستوى الاقتصادي المرتفع، وذلك على النحو التالي:

يعاني الأطفال الذين ينشأون في أسر تشهد ممارسات عنيفة، عدداً من الاضطرابات السلوكية، من الممكن أن تؤدي بهم إلى ممارسة العنف في المستقبل مع أشخاص آخرين. ووفقاً لتقرير صادر عن اليونسكو ومنظمة الصحة العالمية واليونسيف (٢٠٢٠)، يتأثر نصف أطفال العالم أو ما يقرب من مليار طفل سنوياً بصور مختلفة من العنف.

كما تشير البيانات العالمية إلى أن النساء والأطفال أكثر الفئات تضرراً جراء حوادث العنف الأسري، وتأتي الزوجات في مقدمة الضحايا، فهناك أكثر من ٢٥٪ من النساء في الفئة العمرية (١٥ - ٤٩ سنة) يتعرضن للعنف على يد الشريك مرة واحدة على الأقل في حياتهن، وعلى الصعيد العالمي أيضاً ٢٨٪ من إجمالي جرائم قتل النساء يرتكبها الشريك. وجغرافياً ترتفع نسب تعرض النساء للعنف على يد الشريك في الدول الفقيرة لتصل إلى ٢٧٪، مقارنة بـ ٢٢٪ في الدول

حالات الطوارئ بما فيها انتشار الأوبئة، نتيجة لزيادة حدة الضغوط النفسية وتفكك شبكات الحماية الاجتماعية، وانخفاض فرص الحصول على الخدمات، ووفقاً لتقديرات صندوق الأمم المتحدة للسكان هناك زيادة بنسبة ٢٠٪ في حوادث العنف الأسري بالدول الأعضاء في الأمم المتحدة خلال عمليات الإغلاق بسبب جائحة كورونا، كما أظهرت الدراسات الاستقصائية على مستوى العالم ارتفاع معدلات العنف الأسري في عدد من الدول على النحو التالي:

يُعد العنف الأسري مشكلة عالمية يقع ضحيتها كلا الجنسين، ولا تفرق بين فئة عمرية وأخرى، ولا يُستثنى منه شريحة طبقية دون غيرها، ويشمل مفهوم العنف الأسري جميع أشكال الإساءة الجسدية والجنسية والنفسية أو العاطفية، وكذلك التهديدات بإفعال تودى أو ترهب فرداً أو أكثر من أفراد الأسرة الواحدة، ويندرج تحت مظلة العنف الأسري الانتهاك الاقتصادي والسيطرة الكاملة على الموارد المالية. يعيل العنف الأسري إلى الزيادة في

الخلافات الزوجية هذا العام في مقدمة قائمة الدوافع للجرائم الأسرية

حمل غير شرعي.

(٢) أسباب اقتصادية،

وتأتي في المرتبة الثالثة من حيث أسباب ارتكاب الجرائم الأسرية، وذلك بإجمالي ٢٠ جريمة، وقد تمثلت هذه الأسباب بشكل رئيس في الخلافات المالية، والتي تشمل الخلافات على: الميراث، ومصروفات المنزل، والمعاش، وقطعة أرض، والنفقة، وغيرها، بالإضافة إلى ٨ جرائم استيلاء على الأموال بغير وجه حق.

(٣) أسباب نفسية،

جاءت في المرتبة الرابعة من حيث أسباب الجرائم الأسرية بإجمالي ٢٦ جريمة يعانى مرتكبوها من أمراض نفسية أو عقلية، إلى جانب ٤ جرائم بسبب تعاطي وإدمان المخدرات.

مزيد من التوعية والتأهيل الجيد قبل الزواج، والبحث عن السودة والرحمة المفقودة في معظم الأسر حديثة النشأة. الخلافات العاطفية: التي تشب بين أفراد الأسرة الواحدة أو بين أفراد الأسرة وغيرهم من أفراد العائلة نتيجة لمجموعة مختلفة من الأسباب، والتي قد تُعد في مجملها أسباباً غير جوهرية لارتكاب الجرائم، مثل: الخلافات بين الأشقاء أو أبناء العمومة وغيرهم، ورب الأسرة وأبنائه، وكذلك المطلقة/ المطلق خصوصاً في حالة وجود أطفال، أو الخلاف حول زواج الأبناء أو بناء جدار، أو حتى المشاجرات العادية بين الأطفال، وذلك بما نسبته ٢٦٪ بإجمالي ٢٨ جريمة، وهو انخفاض عن العام المقارن الذي تصدرت فيه الخلافات العائلية كسبب أول، وهنا تجدر الإشارة إلى أهمية الدور الذي تلعبه الأسرة والكيانات القبلية في احتواء الخلافات العائلية وتجنب وصولها إلى مستوى الجريمة، إذ لم ترصد جرائم أسرية في محافظات: مطروح، شمال سيناء، جنوب سيناء، الوادي الجديد.

أسباب أخلاقية: يرتكب البعض جرائمهم في إطار تهذيب وإصلاح المعنى عليه، فهناك ١٢ جريمة ارتكبت بدافع تأديب وعقاب الأبناء أو الأشقاء أو أبناء الأزواج، بينما ارتكبت ١١ جريمة لمجرد لشك في سلوك الضحية، حيث يشك أحد أطراف الأسرة في سلوك الأخت أو الزوجة أو الابنة أو اكتشاف وجود علاقة غير شرعية أو

أثبتت الوقائع الأخيرة تنحى بعض العوامل المسببة للجرائم الأسرية، كتنحى مستوى تعليم الشخص الممثل على الجريمة، فشاهدنا أصحاب المؤهل الجامعي في قصص الاتهام إما ارتكبت أيديهم من جرائم، وكذلك لم تعد البطالة هي السبب الأول؛ إذ تساوى في ذلك بعض المنتميين للفئة العليا (طبيب - مدرس - محاسب ...) مع العاطلين، وهنا يؤثر هذا التساؤل: ما الأسباب التي تدفع إلى ارتكاب الجرائم الأسرية؟

(١) أسباب اجتماعية وشخصية، على عكس الاتجاه السائد أن الأسباب الاقتصادية هي سبب تنحى وراء معظم الجرائم الأسرية، كشفت تحليل الأسباب وراء وقوع الجرائم التي رُصدت خلال فترة التحليل عن قسوف العوامل الاجتماعية بمفهومها الواسع خلف العدد الأكبر من الجرائم الأسرية وذلك بنسبة كبيرة من الجرائم المرصودة، وقد تمثلت الأسباب الاجتماعية بشكل أساسي في:

الخلافات الزوجية: تقدمت الخلافات الزوجية هذا العام قائمة الدوافع للجرائم الأسرية، وهي خلافات تنشأ بين الزوجين نتيجة المناقشات في الأمور غير المالية، وتشمل إعطاء الأذن في الخروج، وأمور إدارة المنزل، وتربية الأولاد، أو بسبب الزواج من أخرى، وقد شكلت ٢٣٪ من إجمالي الأسباب وراء مجموعة الجرائم الأسرية التي رُصدت خلال الفترة، بارتفاع في معدلها عن فترة المقارنة بنحو ٢٠٤٪، وهي زيادة كبيرة تعكس حاجة ملحة إلى

اختفاء الجرائم الأسرية في

محافظات مطروح وشمال سيناء

وجنوب سيناء والوادي الجديد

بسبب وجود الكيانات القبلية



13 جريمة ارتكبت

بدافع تأديب وعقاب

الأبناء أو الأشقاء أو

أبناء الأزواج

إعادة محاكمة متهمين بالانضمام لخلية استهداف الكنائس

الدائرة الثالثة إرهاب بمحكمة جنابات أمن الدولة طوارئ المنعقدة بمجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار محمد حماد، تواصل إعادة إجراءات محاكمة متهمين إثنين في القضية المعروفة إعلامياً بخلية استهداف الكنائس، في جلسة ٢٦ يونيو الحالي.

ووجهت النيابة العامة للمتهمين عدة تهم منها الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون الغرض منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين، ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين، والإضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي.

ذلك بأن تولوا قيادة وانضموا لجماعة تدعو إلى تكفير الحاكم وشرعية الخروج عليه والاعتداء على مؤسسات الدولة واستباحة دماء المواطنين المسيحيين واستحلال أموالهم



المحكمة الدستورية تحدد مصير قانون الخدمة المدنية ولأخته التنفيذية

عماد شوقي

قررت المحكمة الدستورية العليا، برئاسة المستشار بولس فهمي، حجز الدعوتين المطالبتين بعدم دستورية قانون الخدمة المدنية ولأخته التنفيذية، للحكم في جلسة ٢ يوليو المقبل.



وطالبتا الدعوتان اللتان حملتا رقمي ٨٦ لسنة ٢٨ دستورية ١٤ لسنة ٤٢ دستورية، للمطالبة بعدم دستورية قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم ١٨ لسنة ٢٠١٥ وكذا نص المادة ١٨٨ من لائحته التنفيذية المصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٩١٢ لسنة ٢٠١٥ والفصل احتياطياً في دستورية قرار مجلس النواب رقم ١ لسنة ٢٠١٦.

وينص قرار مجلس النواب رقم ١ لسنة ٢٠١٦، على عدم إقرار القرار بقانون رقم ١٨ لسنة ٢٠١٥ بإصدار قانون الخدمة المدنية، مع اعتماد نفاذه في الفترة من تاريخ صدوره في ١٢ مارس ٢٠١٥ على ٢٠ يناير ٢٠١٦ وما يترتب على ذلك من آثار.

محاكمة الهارب محمد علي و102 آخرين بتهمة التحريض على العنف



تواصل - اليوم - الدائرة الرابعة إرهاب بمحكمة أمن الدولة طوارئ المنعقدة بمجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار محمد السعيد الشريبي، محاكمة المقاول الهارب محمد علي و102 آخرين، لانتهاهم بالتحريض على العنف ونشر أخبار كاذبة والانضمام لجماعة إرهابية، في القضية المعروفة إعلامياً بقضية «الجوكر».

وكشفت التحقيقات في القضية ١٥٣٠ لسنة ٢٠٢٠ ارتكاب المتهمين جرائم الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون الغرض منها الدعوة لتعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، ووجه للمتهمين تهم نشر أخبار كاذبة عن الأوضاع السياسية والاقتصادية بالبلاد، بقصد تكدير السلم العام، في إطار أهداف جماعة الإخوان الإرهابية، والترويج لأغراض الجماعة التي تستهدف زعزعة الثقة في الدولة المصرية ومؤسساتها.

وجاء في أمر الإحالة قيام المتهمين بنشر وإذاعة أخبار كاذبة، إساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، والتواصل مع إحدى القنوات الفضائية الإخوانية، لمحاولة إعادة النظام الإخواني للحكم، وذلك في محاولة تحريضية منهم للشعب ضد الدولة المصرية ومؤسساتها والقائمين على الحكم.

الحكم على صاحب شقة الزمالك وزوجته بتهمة الاتجار في الآثار



إسلام خالد

تصدر محكمة جنابات القاهرة، برئاسة المستشار عبد الحميد هام، حكماً في قضية محاكمة مالك شقة الزمالك وزوجته، بتهمة الاتجار في الآثار يوم السبت القادم.

كان المستشار حماده الصاوي النائب العام، أمر بإحالة مالك شقة الزمالك وزوجته، إلى محكمة الجنابات، لاتجارهما في الآثار، باعتيادهما شرائها وبيعها ومبادلتهما، وامتلاكهما ألفاً وثلاثمائة وأربعاً وثمانين قطعة أثرية (1384) ترجع إلى حقب مختلفة من الحضارة المصرية القديمة والعصور الإسلامية وعصر أسرة (محمد علي)، والتي تخضع للحماية قانوناً وغير المسجلة لدى المجلس الأعلى للآثار.

ولم يُخطر المتهمان المجلسس بها لتسجيلها خلال المدة المقررة قانوناً مع علمهما بأثريتها، فضلاً عن إخفائهما مئة وتسع عشرة قطعة (119) من ممتلكات أسرة (محمد علي) الصادر قرار مجلس قيادة الثورة في 8 نوفمبر 1953 بمصادرتها.

هذا، وكانت النيابة العامة قد أقامت الدليل قبل المتهمين من شهادة ستة عشر شاهداً من بينهم خُراس العقار محل الشقة، وأحد حيران المتهمين، ووكيل قسم مباحث الآثار مجرى التحريات، فضلاً عما تبين للنيابة العامة من معاينة الشقة وما فيها من قطع أثرية متكلسة عثرت عليها إدارة التنفيذ بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية خلال اتخاذها إجراءاتها، إضافة إلى ما تمكنت النيابة العامة من ضبطه من قطع أثرية أخرى ومستندات هامة بالشقة بعد إفراجها من التكدس.

استئناف النيابة على براءة تامر أمين من تهمة إهانة الصعيد



تتظر محكمة مستأنف القاهرة الاقتصادية، في جلسة ٢٠ يونيو الحالي، استئناف النيابة على براءة الإعلامي تامر أمين من تهمة إهانة الصعيد.

وهي وقت سابق، قضت المحكمة الاقتصادية في القاهرة ببراءة الإعلامي تامر أمين في قضية إهانة أهل الصعيد.

وكان تامر أمين قال في برنامجه «الصعيدا بيخلفوا الأولاد والبنات عشان يخدموا ويصرفوا على أهلهم مش عشان يتعلموا ويتوظفوا».

نظر استئناف مرتضى منصور على حبسه سنة في دعوى سب الخطيب.

حجزت محكمة جنح مستأنف القاهرة الاقتصادية، استئناف المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، على حكم حبسه سنة، بتهمة سب وقذف الكابتن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي، للحكم بجلسته ٢١ يونيو الحالي.

وكانت قد قضت محكمة القاهرة الاقتصادية، بمعاقبة المستشار مرتضى منصور بالحبس سنة، وتغريمه ١٠ آلاف جنيه، وكفالة ١٠ آلاف جنيه، في الدعوى المقامة من الكابتن محمود الخطيب، بتهمة السب والسبب والتقديف عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وتحمل الدعوى المقامة من محمود الخطيب، ضد المستشار مرتضى منصور رقم ٤٥ لسنة ٢٠٢٢، ويتهم فيها محمود الخطيب؛ المستشار مرتضى منصور، بسببه وقذفه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وتضمنت أوراق الدعوى ١٢ مقطعاً مرئياً لمرتضى منصور، احتوت على عبارات سب وقذف لمحمود الخطيب وعائلته وأعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي ومديره التنفيذي.

ووفقاً للدعوى الجديدة؛ التي حملت رقم ٤٥ لسنة ٢٢، يتهم محمود الخطيب المستشار مرتضى منصور، بسببه وقذفه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

«جنابات الجيزة» تواصل محاكمة المتهمين بقتل الطفلة «جنى»



تعددت الدائرة ١٢٢ بمحكمة جنابات الجيزة، ثاني جلسات محاكمة المتهمين بقتل الطفلة جنى بمنطقة بولاق الدكرور، وإخفاء جثتها داخل غرفة للصراف الصحي بمرکز كرداسة، يوم ٢٨ يونيو الحالي، وأحالت النيابة العامة القضية المشهورة برقم ١٢٩٩ لسنة ٢٠٢١ مركز كرداسة والمتهم فيها كل من «مصطفى ف» ٢٠ سنة طالب بكلية الحقوق جامعة القاهرة (محبوس)، و«محمود ع» ١٦ سنة حاصل على إعدادية (محبوس)، و«محمود ع» ٢٨ سنة عامل، و«عبد العزيز ف» ٢٢ سنة، عامل (محبوس)، إلى محكمة الجنابات.

واتهمت النيابة المتهمان الأول والثاني بقتل الطفلة «جنى ع» عمداً مع سبق الإصرار والترصد، حيث أعدا رباطاً وحدداً مسكن في عشار يقطن به المتهم الأول لارتكاب الواقعة، وما أن شاهدوا الطفلة أثناء عودتها لمنزلها حتى استدراجها إلى داخل المسكن، بعدها نف المتهم الأول الرباط من خلفها حول العنق واعتصر بيديه الرباط، حتى لفظت الطفلة أنفاسها الأخيرة وفارقته الحياة.

والمتهمان الثالث والرابع علما بوقوع الجريمة الأولى وأعانا المتهمين الأول والثاني على الفرار من وجه القضاء بارتكاب الجريمة موضوع الاتهام التالي وعدم الإبلاغ عن الأخيرين ودون تقديم المعلومات التي تتعلق بالجريمة الأولى إلى الجهات الأمنية.

أخبار الجهات القضائية وقبل الكشف عليها وتحقق حالة موتها وأسبابها، والمتهمين الأول والثاني حازا أداة رباط دون مسبر من الضرورة المهنية أو الحرفية واستخدامها في الاعتداء على المجنى عليها.

نظر التماس مودة الأدهم على حكم حبسها 6 سنوات

وتشوبها بعبوب الخطأ في القانون والخطأ في تأويله مع الفساد في الاستدلال والإخلال بحق المتهم في الدفاع وجاءت الأسباب عديدة منها الإخلال الجسيم بحق الدفاع بمنع الفتاة من إبداء دفاعها أو الحديث رغم قيامها بالإستعطاف حتى يتسنى لها الحديث ومحاولتها إثبات أن عندها دفوعاً لم يذكرها محامياً وتم رفض سماعها بتعسف بما يبطل الحكم، لأن حق المتهم في إبداء أقواله هو جوهر حق الدفاع وقد أكدت محكمة النقض في مبادئها أن الإخلال بحق الدفاع مناه حرمان المتهم من إبداء أقواله بكامل الحرية أو بإهمال الفصل في طلب صريح من طلبات التحقيق أو في الدفوع الفرعية التي يبديها.

تواصل محكمة جنابات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، نظر التماس تقدمت به فتاة التيك توك مودة الأدهم، على حكم حبسها 6 سنوات وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه، بتهمة الاتجار في البشر، بعد تخفيف العقوبة على صديقتها في ذات القضية حينئذ حسام بنعاقبتها بالسجن ٣ سنوات، في جلسة ١٩ يونيو.

وكانت تقدمت مودة الأدهم بطلن أمام محكمة النقض على حكم حبسها ٦ سنوات، وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه، بتهمة الاتجار في البشر.

وجاء في مذكرة الطعن بالنقض أن الحكم قد صدر باطلاً ومخالفاً للقانون

إلغاء منع نزول المحجبات حمامات السباحة بالأندية



حجزت دائرة الحقوق والحريات الدائرة الأولى، بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة اليوم السبت، الدعوى القضائية المقامة من أحد المحامين، والتي طالب فيها بإلغاء قرار منع نزول المحجبات حمامات السباحة بالأندية، للحكم في جلسة ٢٥ يونيو الحالي.

واختصمت الدعوى التي حملت رقم ٥٥٩٤٩ لسنة ٧٥ ق، رئيس الوزراء ووزير الرياضة ووزير السياحة، والنائب العام ورئيس المجلس القومي للمرأة، وأكد محمد حامد سالم المحامي، مقيم الدعوى، أنه من الحقوق الشخصية للمرأة المحجبة، التنقل بحرية كاملة بحجابها داخل تلك الأماكن وغيرها، وممارسة كل الأنشطة وبحجابها أيضاً داخل تلك الأماكن، دون المساس بها أو انتقاص لحقوقها، مطالباً

بالزام الجهة الإدارية، بإصدار قائمة سوداء للأندية والفنادق التي تخالف ذلك ونشرها بالمسح.

وقال سالم، إن قهر المرأة والتمرد ضدها، أبرز الدوافع التي حركت لإقامة دعوى منع حظر ارتداء المرأة الحجاب والميوه الشرعي، في بعض الفنادق والمنشآت العامة، معتبراً أن هذا نوعاً من التطرف - على حد تعبيره -.

واختتم المحامي دعواه، بالمطالبة بوقف تنفيذ وإلغاء قرار جهة الإدارة السلبى، بالامتناع عن اتخاذ الإجراءات القانونية، وكل التدابير اللازمة للقضاء على كل أشكال التمييز، مع ما يترتب على ذلك من آثار، أخصها الزام الحكومة بتقديم مشروع قانون إلى مجلس النواب، ينظم ذلك وإنشاء مفوضية القضاء على كل أشكال التمييز الواردة بالمادة ٥٢ من الدستور، مرور أكثر من ٨ سنوات دون الظهور للتور.

«مستأنف الاقتصادية» تحدد مصير استئناف طيبب الكركمين على حبسه عامين

أخرى بتداولها مع علمهما بذلك، وفتحهما مكتباً للدعاية الخاصة بالأدوية والمستلزمات الطبية بغير ترخيص، وإنشاء المتهم أحمد أبو النصر وإدارته صفحات بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) ومواقع أخرى بهدف ارتكاب جريمة بيع تلك الأشياء بغير ترخيص، واستعماله وسائل نشر من شأنها حتمل الجمهور على الاعتقاد بحقه في مزاولته مهنة الطب وهو غير مرخص له بمزاولة، وانتحاله لنفسه لقب طبيب، فضلاً عن ارتكاب المتهم الآخر جريمة توزيع تلك الأشياء بدون تصريح، وجنح أخرى.

وكانت أمرت النيابة العامة بإحالة المتهم أحمد أبو النصر للمحاكمة الجنائية لمزاولة مهنة الطب وهو غير مرخص له بمزاولة، وانتحاله لنفسه لقب طبيب، فضلاً عن ارتكاب المتهم الآخر جريمة توزيع تلك الأشياء بدون تصريح.

وقدمت النيابة العامة المتهم أحمد أبو النصر -هارياً- وآخر معه إلى محكمة الجنح الاقتصادية المختصة في السابع من شهر فبراير الجاري؛ لطرهما وعرضهما للبيع أغذية ونباتات مغشوشة، ومستحضرات ومستلزمات طبية لم يصدر قراراً من وزير الصحة أو أي جهة معنية

تصدر محكمة مستأنف الاقتصادية بالقاهرة، حكماً في الاستئناف المقدم من المتهم أحمد أبو النصر، طيبب الكركمين، على حكم حبسه عامين، بتهمة انتحال صفة طبيب وترويج لبيع أدوية غير مرخصة بالمخالفة للقانون، في جلسة ٢٠ يونيو الجاري.

وكانت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، قد عاقبت المتهم أحمد أبو النصر، بالحبس عامين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه بتهمة انتحال صفة طبيب وترويج أدوية غير مرخصة بالمخالفة للقانون.





30 يونيو.. آخر موعد لاستفادة الممولين من التيسيرات الضريبية

طالب الدكتور محمد معيط وزير المالية، الممولين والكلفين إلى سداد جميع الضرائب المستحقة عليهم أيًا كان تاريخ وجوب أدائها أو سبب استحقاقها في موعد أقصاه 30 يونيو الحالي، وذلك للاستفادة من التيسيرات الواردة بمشروع قانون التجاوز عن جزء من مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة على الضرائب التي تختص بربطها وتحصيلها مصلحة الضرائب المصرية «ضرائب الدخل، والقيمة المضافة، والدمغة، ورسم تنمية الموارد المالية للدولة».

وأكد الوزير، أن هذه التيسيرات الضريبية الجديدة المقترحة بمشروع القانون تعكس حرص الدولة على التجاوب الفعال مع مطالب الممولين والكلفين ومجتمع الأعمال، وتخفيف الأعباء المالية والضريبية عنهم من خلال منحهم فرصة للتخلص من المتأخرات الضريبية، وزيادة الدخل، والقيمة المضافة، والدمغة، ورسم تنمية الموارد المالية للدولة.

وأضاف الوزير، أن هذه التيسيرات الضريبية الجديدة، لا تمل بما هو مقرر في الفقرة الثالثة من المادة 110 من قانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم 91 لسنة 2005 التي تمنح الممول إعفاء آخر يضم 20% من مقابل التأخير على الضرائب التي يتم الربط عليها بالاتفاق أمام اللجان الداخلية بالمأموريات، دون الإحالة إلى لجان الطعن.

انطلاق امتحانات نهاية العام لطلاب الثانوية العامة



هناء سعيد

لن يسمح باصطحاب الكتاب أو التابلت أو أي مذكرة أو أوراق إلى اللجنة وستكون لكل مادة ورقة مفاهيم، مشيرًا إلى أن من يضع هذه الورقة على علم بما يحتاجه الطالب لحل الأسئلة.

وتتعلق امتحانات نهاية العام الدراسي للمواد الأساسية لطلاب الثانوية العامة يوم 26 يونيو الحالي، وستنتهي في 21 يوليو من هذا العام.

امتحانات الثانوية العامة ستكون ورقية هذا العام والإجابة باليايل شيت، وستكون الأسئلة من اختيار من متعدد أي ليس هناك أسئلة مقالية، قائلًا: «لأننا نريد أن يكون التصحيح الكترونيا بالكامل».

وشدد طارق شوقي وزير التعليم على أنه 2022 على أسئلة مقالية.

وأوضح المركز أنه قام بالتواصل مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، والتي نفت تلك الأنباء، مؤكدة أنه لا صحة لاحتواء امتحانات شهادة الثانوية العامة 2021 - 2022 على أسئلة مقالية.

وأشارت إلى أن امتحانات شهادة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي 2021 - 2022، ستعقد وفق برنامج «البايل شيت»، وستعقد ورقيًا بنظام «البايل شيت»، ولن تعرض أي أسئلة مقالية، على أن يتسلم الطالب ورقة مفاهيم لتكون هي فقط المسموح بوجودها في اللجنة أثناء الامتحان، ولا يجوز اصطحاب الكتاب المدرسي أو التابلت داخل لجان الامتحانات.



23 يونيو.. انتهاء تقييم 13 ألف متقدم للتعاقد على وظائف إمام وخطيب ومدرس بالأوقاف

إسلام خالد

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للإدارة، استمرار تقييم المتقدمين للتعاقد على عدد (1000) وظيفة إمام وخطيب ومدرس بوزارة الأوقاف، والبالغ عددهم 12 ألفًا 961 مقدمًا، حتى يوم 23 يونيو الحالي، ويستطيع المتقدمون المتابعة من خلال الدخول على موقع بوابة الوظائف الحكومية التي تقدموا عليها <https://jobs.caoa.gov.eg>.

وقال الشيخ إن الجهاز ينفذ أعمال التقييم بمركز تقييم القدرات والمسابقات التابع له، وذلك وسط إجراءات احترازية شديدة لمنع انتشار فيروس كورونا، مشيرًا إلى أن جميع أعمال التقييم بالمركز تتم بشكل إلكتروني بدءًا من دخول المتقدمين وحتى ظهور النتيجة دون أدنى تدخل بشري، بهدف تحقيق العدالة والشفافية وإرساء مبدأ تكافؤ الفرص في التوظيف..

مشددًا على أنه من حق المؤسسات الحكومية أن توظف أفضل الكفاءات الموجودة في سوق العمل الراغبة في التقدم للوظائف الحكومية، حيث أن المنظومة توفر كافة متطلبات العدالة والنزاهة في اختبار المتقدمين.

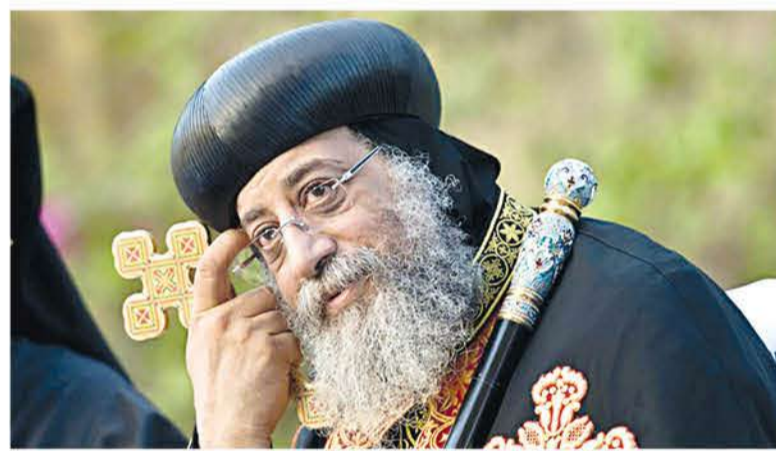
وأضاف أن الجهاز قد أعلن عن هذه المسابقة قبل فتح باب التقديم لها بـ 15 يومًا حتى يتمكن الراغبون في التقدم من تجهيز المستندات المطلوبة، وتم فتح باب التقديم أون لاين على موقع بوابة الوظائف الحكومية التابعة للجهاز خلال الفترة من 15 فبراير وحتى 2 مارس 2022، وبالتالي بلغ عدد ساعات التقدم 284 ساعة، في حين أن التقديم المعتاد باليد في المسابقات المماثلة كان في السابق يمتد لمدة أسبوعين بواقع 10 أيام عمل و6 ساعة تقديم.

البابا تواضروس يفتتح مؤتمرًا لتنمية مسار رحلة العائلة المقدسة

أساليب التنمية السياحية المستدامة والاقتصاد الأخضر والسياسة البيئية والبيئة والتنمية المستدامة والمناخ. دراسات تغير المناخ. تشهد المؤتمر أسبوعية ثقافية ومعرضًا للفنون القبطية يعرض مقتطفات من التراث المادي واللامادي المرتبط بالفترة التاريخية لهروب العائلة المقدسة إلى أرض مصر، وتنظيم زيارة ميدانية لمحطة من مسار العائلة المقدسة بالقاهرة، وتكريم الباحثين الذين حصلوا على شهادات الدكتوراه والماجستير في دراسات المسار منذ عام 2000، وكذا المؤلفين والمفكرين والمهندسين الذين أسهموا في إحياء المسار، والجهات التي قامت بنشر مطبوعات أو مواقع إلكترونية متميزة في مجال إحياء المسار.

الأمر الذي يمثل تقديراً دولياً لدور مصر في نشر الوعي البيئي والسعي نحو تطبيق إجراءات التنمية المستدامة والمدن الخضراء، وفي القلب منها نشر مفاهيم ومبادئ وتطبيقات التنمية السياحية المستدامة.

وتتضمن محاور المؤتمر الدراسات الإعلامية والإعلانية للترويج للمشروعات الاستثمارية بمحطات المسار والترويج والتسويق السياحي، وفرص المشروعات الاستثمارية والترويج لروى جديدة للحفاظ على الاستدامة في التنمية والرواج الاقتصادي، والدراسات التنويرية للمجتمعات المحلية في بيئة هذه المحطات، وتقييم الأثر البيئي لتطوير وتنمية محطات المسار مع مراعاة أصول



صبرى شاكر، الأستاذ المتفرغ بكلية الهندسة جامعة القاهرة، ورئيس قسم العمارة القبطية، والعميد السابق لمعهد الدراسات القبطية، ورئيس المؤتمر الوطني الأول «التنمية المستدامة لمسار العائلة المقدسة في مصر»، الذي انعقد في الفترة من 24 إلى 26 يونيو الحالي أن المؤتمر يأتي في إطار مشروع إحياء مسار العائلة المقدسة في مصر، والمرتبط في بؤرة اهتمام الدولة بكافة أجهزتها ووزاراتها، كجزء أصيل من الإرث الحضاري في مصر والعالم، بالتزامن مع استضافة مصر لمؤتمر الأطراف العالمي السنوي لتغير المناخ (COP27) الذي يُعقد تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة بمدينة شرم الشيخ في نوفمبر المقبل، ومن جهته أعلن الدكتور سامي

يتأسر قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية، وبطرك القسطنطينية، ورئيس المرقسية، في 24 من يونيو الحالي، المؤتمر الدولي: للتنمية المستدامة؛ لمسار رحلة العائلة المقدسة، بمكتبة مصر الجديدة.

يأتي ذلك بحضور خالد العنانى، وزير السياحة، والدكتور سامي صبرى، رئيس المؤتمر، والمهندس سمير مرقى، الرئيس الشرفي، والدكتور اسحق عيجان، عميد معهد الدراسات القبطية، والنائب منال هلال، عضو مجلس النواب، ونائب معلق رئيس جمعية البابا شنودة بنيجورسى، كما يشترك بالحضور وفد صحفى وإعلامى.

ومن جهته أعلن الدكتور سامي

فصل الصيف يبدأ 21 يونيو ويستمر على مدار 92 يوماً

فيزداد طول النهار تدريجياً وينقص طول الليل، في حين يحدث العكس في نصف الكرة الجنوبي، حتى تصبح أشعة الشمس عمودية تماماً على مدار السرطان 23 درجة ونصف شمالاً حول يوم 21 من شهر يونيو الانقلاب الصيفي فيحدث الصيف في نصف الكرة الشمالي، ويحدث الشتاء في نصف الكرة الجنوبي.

وهي يوم الانقلاب الصيفي 21 يونيو يبلغ طول النهار أقصاه في نصف الكرة الشمالي، وفي هذا اليوم بالنسبة إلى الأماكن الواقعة بين خط عرض 47 درجة وخط عرض 66 درجة يتصل الشفق المسائي بالشفق الصباحي، وتسمى الليالي في هذه الحالة بالليالي البيضاء white nights، وفي هذا اليوم أيضاً لا تغرب الشمس بالنسبة إلى الأماكن الواقعة في المنطقة المتجمدة الشمالية عند خط عرض 66 درجة فأكثر شمالاً ويظل النهار لمدة 24 ساعة، وتسمى هذه الظاهرة ظاهرة شمس منتصف الليل Midnight Sun، وفي الوقت نفسه لا تشرق الشمس بالنسبة إلى الأماكن الواقعة في المنطقة المتجمدة الجنوبية عند خط عرض 66 درجة فأكثر جنوباً فيسود الليل لمدة 24 ساعة، وعكس ذلك يحدث أثناء الانقلاب الشتوي.

قال الدكتور جاد القاضي، رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، إنه طبقاً للحسابات الفلكية التي يقوم بها معمل أبحاث الشمس بالمعهد فإن بداية فصل الصيف، أو ما يسمى فلكياً بالانقلاب الصيفي سوف يحدث يوم الثلاثاء 21 يونيو، في الساعة 17:00 دقيقة، ويبلغ طول فصل الصيف هذا العام 92 يوماً و17 ساعة و40 دقيقة.

وأوضح الدكتور محمد صميده، رئيس معمل أبحاث الشمس، بأن الشمس تدور في مدار ظاهري بالنسبة إلى نجوم الخلفية السماوية التي تظهر ثابتة في السماء، ويعرف هذا المدار بدائرة البروج ويميل مستوى دائرة البروج مع مستوى دائرة الاستواء السماوي بزوايا، قدرها 23 درجة و27 دقيقة وهي الزاوية نفسها التي يميل بها محور دوران الكرة الأرضية عن العمودي على مستوى مدارها، ونتيجة لدوران الأرض حول الشمس ويميل محورها على مستوى مدارها بهذه الزاوية تحدث الفصول الأربعة. وبعد الاعتدال الربيعي تستمر حركة الشمس الظاهرية في الاتجاه نحو شمال خط الاستواء تدريجياً ويواصل ميل أشعة الشمس في الزيادة

انطلاق ملتقى بناة «مصر إفريقيا»



تعتقد الدورة السابعة لملتقى «بناة مصر إفريقيا»، الاثنين 20 يونيو الحالي، تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، وحضور وزيرى موع من الحكومة المصرية، وكذلك وزراء الدول الإفريقية والعربية، بقاعات الإسكان والاستثمار وقطاعات الخدمات، كما يضم الملتقى لضيوف من السفراء، رؤساء الاتحادات، ومنظمات الأعمال المعنية بقطاعات التشييد، والاستثمار، والتجارة.

تنظيم ملتقى «بناة مصر إفريقيا»، يأتي لتعزيز قطاع المقاولات المصري بالدول الإفريقية، نظراً لوجود العديد من الشركات المقاولات المصرية، بالعديد من الدول الإفريقية، لتنفيذ مشروعات مع الهيئات والحكومات الإفريقية منها تنزانيا، والسودان، وليبيا، والكونغو، وغانا، وأوغاندا، وموزمبيق، وكوت ديفوار، وأديس بابا، ومدغشقر، والعديد من الدول.

ونوه المهندس حسن عبد العزيز، رئيس الاتحاد الإفريقي لمنظمات التشييد والبناء، إلى أن الملتقى يشهد حضور ممثل مؤسسات التمويل الدولية، رؤساء الكيانات المصرية الكبرى؛ لطرح خريطة التنمية المستدامة، وأجندة المشروعات الجديدة، التي تحمل فرص استثمارية بالمحيط العربي والإفريقي لقطاعات التشييد والبناء والتطوير العقاري المصري، وكافة الصناعات المرتبطة بالقطاع.

ولفت إلى أنه يجري حالياً العمل على دراسة تنظيم ملتقى «بناة مصر إفريقيا»، للدورة الثامنة خلال شهر يونيو 2023 للعام المقبل بإحدى الدول الإفريقية.

24 يونيو.. أول فوج «حج سياحي» لعام 2022

أكد أحمد إبراهيم عضو اللجنة العليا للحج والعمرة، أن أول فوج للحج السياحي لهذا العام يوم 24 ذو القعدة الموافق 24 يونيو الحالي، وأوضح سيد خاطر ممثل وزارة السياحة والآثار، أن 1700 شركة سياحة تقدمت لتنفيذ برامج حج، والذي تم توثيقه من 1680 شركة سوف تنفذ برامج الحج سياحي لعام 2022.

أما عن المواطنين، أوضح خاطر، أن إجمالي الطلبات كانت 50743 وتم تخصيص 2760 مواطنًا لبرامج الحج السياحي للخمسة نجوم و6440 مواطن لبرامج الحج الاقتصادي ليكون لبرامج الحج الاقتصادي 70%.

وكانت وزارة السياحة والآثار استحدثت خدمة إلكترونية جديدة عبر الموقع الإلكتروني لخدمات الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة (trans.hajj.gov.eg)، تمكن هؤلاء المواطنين المتقدمين لأداء فريضة للحج السياحي

من الاستعلام عن بيانات التسجيل الخاصة بهم من التأكد من قيام الشركة التي تقدموا إليها بتسجيل أسمائهم من عمده، ويأتي ذلك في إطار حرص الوزارة على تقديم كافة أوجه الدعم للمواطن لمعرفة حقوقه وأطلاع على بنود برنامج الحج المتفق عليه مع شركة السياحة ونوع البرنامج سواء اقتصادي أو خمس نجوم.

جدير بالذكر أن الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار كان قد اعتمد الضوابط المنظمة للحج السياحي لعام 2022م والموضوعة من قبل اللجنة العليا للعمرة والحج لتنظيم عمل الشركات السياحية وفي نفس الوقت للحفاظ على حقوق المواطنين والشركات ولاسيما في إطار سعي وحرص الوزارة على النهوض بمنظومة الحج السياحي وخاصة من حيث انتقاء الخدمات والجودة العالية وذلك بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية سواء داخل مصر أو بالمملكة العربية السعودية.



استمرار موسم توريد القمح حتى الاثنين القادم



كشف عباس الشناوى، رئيس قطاع الخدمات والمتابعة بوزارة الزراعة، أن موسم توريد القمح مستمر حتى 20 يونيو الحالي، وأشار الشناوى إلى أن المحافظات الأكثر إنتاجية هي الشرقية والبحيرة والمنيا، مضيفاً إلى أن أرض توشكى هي الأكثر إنتاجية حيث وصل إنتاج القمح للفدان 21 أرب، مشيداً بتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى الخاصة بالتوسع الأفقى في الزراعة، مما يدل على فكر عبقرى سابق للأزمات.

وأوضح أن الدولة تمتلك احتياطي من القمح يقضى 4.5 شهر، بالإضافة إلى الإنتاج الداخلى الذى يغطى 7 أشهر، مضيفاً أن الصوامع المعدنية تستوعب أكثر من 3.5 مليون طن من القمح ولا مانع من استخدام صوامع القطاع الخاص.

ونوه بأن محاصيل الموالج تعد أكثر المحاصيل التى يتم تصديرها، مضيفاً أن البطاطس والفاصوليا والبصل والثوم من المحاصيل التى تقبل عليها العديد من الدول.

سمية الخشاب تكشف أسراراً ساخنة حول قصص الزواج والطلاق

كشفت الفنانة سمية الخشاب، عن أسباب طلاقها من أزواجها المعروف أن سمية تزوجت أكثر من مرة، وهي كل ارتباط ينتهي بالفشل لأسباب، كانت قد أعلنت عنها في مناسبات عدة.

وأوضحت الخشاب أن عمرها كان ٢٤ في زواجها الأول، وقد تزوجت من شاب خارج الوسط الفني، لأن أهلها رغبوا بذلك ولم تعش معه قصة حب، وانفصلا لأنه عارض خطواتها الفنية فاخترت الانفصال والتوجه لطريق الفن.

أما الزواج الثاني للفنانة سمية، كان زواجا سرياً في البداية ومن ثم أوضحت أن أهل الطرفين كانوا على علم بكل شيء، وكان زوجها رجل أعمال عريباً، لكنها انفصلت عنه، لأنه أراد أن تعزل الفن.

وكشفت الفنانة المصرية عن ارتباطها بطيار في أحد البرامج التلفزيونية، ورغم حبها الشديد له لم يستمر الزواج طويلاً، وذكر في الشائعات أن سبب الانفصال هو رغبة الطيار في عدم الإنجاب.

أما عن زواجها من أحمد سعد فقالت إنه رفض سفرها للخارج، وبيت أنها كانت تستعد لجولة فنية بعد نجاح أغنيها الأخيرة بتستقوى لكنه رفض، وتحداها بتقول: «وريني هنتلمى الطائرة إزاي»، كما أفادت سمية أن غير أحمد من علاقاتها بالديها، كانت من أسباب الانفصال.



قصة «أحضان» هيفاء وهبي وجونى ديب

وبالتحقق من مقطع الفيديو، اتضح أنه قديم يعود للعام ٢٠١٧. التقت خلاله هيفاء وهبي النجم ديب خلال وجودها في أحد النوادي الليلية في العاصمة البريطانية لندن، أثناء احتفالها بعيد ميلاد صديقتها لها.

ولم تعرف تفاصيل اللقاء حينها، وقد ظهر ديب وهو يتحدث إلى هيفاء وهبي وكأنه يعرفها ويخبرها شيئاً ما. وعلى ما يبدو، فإن العالم أجمع

سحر محمود

تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بصحبة نجم هوليوود جونى ديب، وتم تداوله بشكل كبير على أنها تحتفل بصحبته بعد فوزه بالحكم ضد طليقته أمبر هيرد.



قالت إن الإنسان قلب وعقل فقط والباقي تفاصيل مايا دياب تدعم الشواذ جنسياً

تعرضت المغنية اللبنانية مايا دياب لانتقادات واسعة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بسبب توجيهها رسالة دعم إلى المثليين «الشواذ جنسياً».

وقالت عبر حسابها الرسمي في موقع «تويتر» تعليقاً على برنامج تلفزيوني شاهدته:

تحية من القلب لحرارة حلقة اليوم على LbcLebanon ولايلي مترى، وللتوعية المجتمعية تجاه المثليين ومن قلبى كل الحب والدعم إن..

وأضافت: «بحبكم، هيك تعلمت وعلمت بنتى روح علم كل شخص homophobic ميوله.. الإنسان قلب وعقل فقط والباقي تفاصيل».

وكانت دياب أصدرت أخيراً أغنية «إمى يا إمى» تزامناً مع يوم الطفل، وهي أغنية خاصة للأهملات اللواتي ينجبن أطفالهن قبل اكتمال نموهم الطبيعي مع مشاكل صحية يعانون منها طيلة حياتهم، من كلمات منير بو عساف، ألحان وتوزيع هادي شرارة وقد صورتها مايا بطريقة عفوية مؤثرة مع المخرج رجا نعمة.



ماجدة الرومي تستعد ل طرح أغنية جديدة

يبدو أن الفنانة ماجدة الرومي تستعد ل طرح أغنية جديدة خاصة بعد أن ظهرت من خلال مقطع فيديو نشرته عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، داخل الاستديو برفقة فريق عملها أثناء التحضير للأغنية الجديدة وعلقت ماجدة الرومي على مقطع الفيديو الذى نشرته، قائلة «قريباً».

وتفاعل عدد كبير من متابعي ماجدة الرومي مع مقطع الفيديو الذى نشرته بمجموعة من التعليقات، وعربيين عن سعادتهم بما سوف تطرحه نجمتهم المفضلة من أغنية جديدة... سلم هالصوت يا ست ماجدة يا كل الرقى والإبداع.. فى الانتظار..

جدير بالذكر أن ماجدة الرومي أحيت في مارس الماضى، حفلاً غنائياً بدولة الأردن، في قاعة الأرينا جامعة عمان الأهلية، وقدمت خلاله باقة متنوعة من أشهر أغانيها القديمة والجديدة.



مفاجأة هانى شاكر مع سميرة سعيد

كشفت الفنان هانى شاكر، عن مفاجأته لجمهوره في موسم أغاني صيف ٢٠٢٢، حيث أكد انتهاءه من تسجيل أغنية ديو تجمعها بالنجمة المغربية الينا سميرة سعيد، استعداداً ل طرحها خلال الفترة المقبلة.

وتعد هذه الأغنية هي الأولى التي تجتمع هانى شاكر وسميرة سعيد، حيث أكد أنها ستكون مختلفة ومميزة في شكلها الغنائى.

ويعد الديو الذى من المقرر أن يشارك فيه هانى مع سميرة سعيد ليس الأول له خلال الفترة الماضية، حيث قدم منذ عامين أغنية على طريقة الديو برفقة النجم أحمد سعد، وحملت عنوان «يا بختة» كلمات أحمد إبراهيم، وألحان أحمد سعد، وتوزيع موسيقى محمود صبرى، وحقت وقت طرحها نجاحاً كبيراً تصدر به النجمان تريند «جوجل» عدة أيام وحقت مشاهدات تجاوزت الـ ١٢ مليون مشاهدة.



رانيا يوسف تعترف: أعيش حالياً حالة خاصة من الروحانيات

كشفت النجمة رانيا يوسف أنها تعيش حالياً حالة خاصة من الروحانيات مع نفسها، متعجبة من عرض عمليين عليها تقدم من خلالها شخصيتين مختلفتين ولكن قريبتان من حالتها.

قالت رانيا: «أعيش في حالة غريبة لا أعرف سببها الحقيقي، وهوجئت عندما عرض على مسلسل (عالم تانى) وفيلم (ملك) خصوصاً أن الشخصيتين والعملين يدوران في نفس هذا الاتجاه وعالم الروحانيات».

مفاجآت جديدة فى صراعات أحمد عز وزينة

حددت محكمة استئناف على الأسرة مدينة نصر جلسة ٢١ يونيو الحالى للحكم فى استئناف الفنانة زينة ضد الفنان أحمد عز، والتي تطالب فيها بزيادة نفقة توأمها بعد أن أصبحت ٦٠ ألف جنيه.

وقدم معتر الذكر، محامى زينة، حافظة مستندات تحوى على تحريات عن أعمال أحمد عز الفنية الأخيرة، وارتفاع أجره، وطالب محامى زينة بتقدير ما يتقاضاه من أجر لزيادة نفقة صغرىة.. كانت محكمة الأسرة بمدينة نصر قد ألزمت، الفنان أحمد عز بدفع ٢٥ ألف جنيه أجره مسكن و٢ آلاف أجره حضانة لطفلى الفنانة زينة.

من ناحية أخرى، ينتظر أحمد عز عرض فيلم «كيرة والجن» ٣٠ يونيو الجارى الذى يقدم من خلاله شخصية «عيد القادر الجن».

بعد غياب 12 عاماً

شيرين سيف النصر تعود لشاشة السينما

بعد غياب لمدة ١٢ عاماً، تدرس النجمة شيرين سيف النصر خطوة العودة للفن من جديد، حيث أعلنت أنه تم عرض الكثير من الأعمال الجميلة عليها مؤخراً، وقالت: «من المحتمل أن أعود قريباً خلال شهرين أو ثلاثة بالكثير من خلال عمل سينمائى».

يشار إلى أن شيرين سيف النصر ابتعدت منذ سنوات عن الساحة الفنية ولم تشارك فى أى عمل أو تظهر فى لقاء تلفزيوني، وكان آخر أعمالها مسلسل «أصعب قرار» الذى عرض فى ٢٠٠٧، بطولة أحمد بدير وعيبر صبرى.

أما آخر مشاركتها للسينما فكانت من خلال فيلم «أمير الظلام» مع الزعيم عادل إمام، الذى عرض فى ٢٠٠٢.



«نمبروان» يعيد محمد رمضان للشاشة الفضية

يعود الفنان محمد رمضان، إلى السينما، بفيلم جديد يحمل اسم «نمبروان»، وذلك بعد غياب سينمائى دام نحو ٣ أعوام، منذ آخر أفلامه «الكز ٢»، للمخرج شريف عرفة، عام ٢٠١٩.

وكشفت الفنان محمد رمضان عن بدء تصوير فيلمه الجديد الذى يحمل اسم «نمبروان»، من تأليف أحمد عادل، وإخراج ياسر سامى، وكتب رمضان عبر صفحته الرسمية بـ«فيس بوك»: «بسم الله توكلنا على الله بدأنا تنفيذ فيلمي القادم نمبر وان، تأليف أحمد عادل، إخراج ياسر سامى، إنتاج يوسف الطاهر.. سينمات مصر والوطن العربى تستعد لاستقبال يليق بجمهوري».

من ناحية أخرى يستعد رمضان، لإحياء حفل غنائى فى الأردن، يوم الجمعة المقبل، ويقدم خلاله الحفل باقة مميزة من أشهر أغانيه، وذلك ضمن الحفلات التى يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول العربية.

تفاصيل أزمة أحمد حلمي مع أسرة نجيب محفوظ

أثارت هدى محفوظ ابنة الأديب المصرى العالمى نجيب محفوظ، جدلاً، بعدما أبدت اعتراضها على تصريحات الممثل أحمد حلمي عن تحويل سيرة والدها الذاتية ل عمل فنى.

كان أحمد حلمي قد جدد، قبل أيام، حديثه عن أماله بتجسيد شخصية الأديب نجيب محفوظ، فى عمل درامى، وذلك عقب مرور أكثر من عام ونصف العام عن إعلانه التعاون مع الكاتب عبد الرحيم كمال، فى مسلسل يحمل اسم «النجيب» يتناول السيرة الذاتية للأديب الراحل.

وشدبت «هدى محفوظ»، على ضرورة عدم تقديم أى عمل فنى يتناول السيرة الذاتية لوالدها دون الرجوع لها، مؤكدة فى تصريحات صحافية أن «آخر لقاء جمعها بالفنان أحمد حلمي والكاتب عبد الرحيم كمال كان قبل ٥ أعوام تقريباً، وبعدها توقفت المفاوضات تماماً وبشكل مفاجئ».





سيد سعيد يكتب:

في غياب الرقابة، كل شيء مباح.. وفي ظل الفوضى الإعلامية، كل شيء متاح، لا أحد هنا يحاسب أحدًا، فالكل أمن العقاب، فمن أمن العقاب فعل ما يريد وقتما يريد، لذا لا توجد غرابة على الإطلاق، عزيزي المواطن.. لو شاهدتني أنا كاتب هذه السطور على شاشة أي قناة فضائية، أقوم بالترويج لعلاج الأمراض المستعصية، وإعطاء الوصفات الدوائية التي تقضي على كافة الأمراض المزمنة، وربما أحل ضيفًا بمقابل على مزيح طيب استهواه الإعلام، واستأجر مساحة زمنية ممتدة، لا تندبش إذا قدمني لمشاهديه، بأنني أفك السحر، ولدي براعة في قراءة الطالع والتنازل، والتنبؤ بالمستقبل عن طريق خطوط الكف، واكتشاف نوع المرض بمجرد النظر إلى عين المريض، أو قدمي على أنني مكتشف أهم دواء في العالم يقضي

على كل الأمراض، التي فشل الطب الحديث في إيجاد دواء لها، فالأمر يا عزيزي، لا يكلفني سوى ثمن الإعلان، لن يسألني أحد عن تراخيص مهنة الطب التي أزاؤها على الهواء رغم أنني كاتب صحفي، ولن تسألني أي جهة رقابية، رغم تعددها عن مطابقة الأدوية التي أعرضها للمواصفات القياسية، وهل هي أدوية حقيقية ومعتمدة من جهات الاعتماد الدولية، أم أنها تركيبات عشبية تم تحضيرها تحت بير السلم، ولن يسأل أحد مقدمي البرامج أو القنوات الفضائية عن الاشتراطات القانونية، المتعلقة بالإعلان عن المنتجات التي تعالج آلاف الأمراض حسب زعمهم.. هذا هو الواقع، وهذه هي الحقيقة وإن حاول البعض تجاهلها، ولا يجرؤ على إنكارها.

انتبهوا.. جهات رسمية تتستر على نشر الدجل في الفضائيات



المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام يتورط بالصمت على بيع الوهم للمواطنين ولم يرق بدوره في الرقابة

لماذا لا تتحرك جهات رصد ومتابعة الأداء الإعلامي لوقف مهزلة الترويج الزائف للأدوية ومراكز النصب؟

الفضائية، والتأكد من أنها تطلب التراخيص الرسمية، قبل بث المادة الاعلانية للمراكز الوهمية والأدوية الوهمية؟ لماذا مهزلة لا تتحرك جهات رصد ومتابعة الأداء الإعلامي، لوقف مهزلة الترويج الزائف على القنوات الفضائية من دون مراجعة لتخصصاتها والاستدلال عن حقيقة نشاطهم من الجهات الرسمية، لكن يبدو أن الجهات الرسمية في حاجة لمن يراجع تصرفات مسؤوليها، ومنها جهات منح تراخيص تداول الأدوية وضبط كل ما هو مخالف، وجهات منح تراخيص المراكز.

إن الإجابة عن التساؤلات المطروحة بشأن الفوضى، لا تقبل التأويل أو البحث عن تبريرات تبدو غير منطقية، فالإجابة تطل برأسها دون خجل وواضحة تمامًا مثل وضوح شمس الصيف، تقض كل من تراخي في أداء دوره تجاه المجتمع والدولة وحدود المسؤولية الوطنية، والفضيحة في هذه الحالة، لا بد وأن تكون على مستوى حجم الجريمة، التي يتم ارتكابها علنًا وفي وضوح النهار، دون إدراك لتداعياتها على المجتمع كله سواء بالصمت أو الضعف، يقفًا ستأتي الجهات الرقابية في المقدمة، والمقصود هنا، بالطبع، ليس الجهات الرقابية المنوط بها الدور الأمني فقط، لكن هناك جهات رقابية أخرى، وإن كانت في ثياب أجهزة إدارية، مثل الرقابة على الدواء، والإدارة المركزية

لشئون الصيدلة، المسئولة عن تراخيص، وقرار الدواء لتداوله، المجلس الأعلى للإعلام، المنوط به الرقابة على القنوات الفضائية وإعداد تقارير حول المادة الاعلانية التي تقدمها، ومتابعة مدى مطابقتها للاشتراطات القانونية من حيث التراخيص، وموافقة الجهات الرسمية المسئولة عن تحديد سلامة المنتجات التي تعرضها والفساد الذي استشرى في العديد من الدوائر الحكومية، وتقاية الأطباء، التي لا تقوم بالتفتيش قبل الموافقة على

منح التراخيص للخبراء المزيفين، أما فيما يتعلق بوزارة الصحة، فحدث ولا يحقر، وراح يمارس البائع السائب التذليل لصالح فئة منحرفة سواء بالاتفاق معها على نسبة أو الحصول على مقابل معلوم، نظير المساحة الزمنية، في بناء مجتمع عصري قائم على العلم والمعرفة، ويواكب التطور المذهل في كافة مجالات أسعاد الناس، والصحة إن كنته لا تعلمون، تأتي على رأس تلك الأولويات، حتى لو وقت الذي يسابق فيه الرئيس عبدالفتاح السيسي الزمن، لمحاربة الجهل والفولة والتراخي، والقضاء على الأمراض، التي توطئت في أجساد المصريين عبر عدة عقود، من خلال توفير العلاجات الحديثة، واعتماد مليارات الجنيهات، لمواجهة الأمراض الفيروسية المدمرة، وتوجهاتها بدعم علاج غير القادرين، نجد أن وزارة الصحة لا علاقة لها بالصحة، ولا تقوم بتفعيل أدنى درجات الرقابة على مراكز بيع الوهم أو الأدوية المغشوشة، بل تركت الحبال يختلط

بالتنازل ولا تتحرك، ويبدو أن المسئولين بها غارقون في أمور أخرى، لا علاقة لها بالصحة، لذا غاب عنهم الخجل، فلو يعرفون أو يدركون معنى الخجل، لتكروا بعيدًا عن العيون، من حجم ما تحويه الكسكوى من، يوليو.. ألم يكن الصمت عنوانًا مشحونًا بالتهائمات، وهي التي تولكها الألسنة، ومفادها أن الصمت بمقابل معلوم.



بعض الجهات الرقابية في حاجة لمن يراجع تصرفات مسؤوليها

صمت المسئولين في «الصحة» بمقابل معلوم

المسئولين عن الرقابة لا يتحركون إلا بعد خراب مالطة، وهنا علينا التوقف.. على الرغم من التدخل الرسمي من الجهات الرقابية، وإحالة المتورطين في بيع الوهم من أصحاب المراكز ومرورجي التركيبات المدمرة للصحة، إلا أن الإعلانات مستمرة وهذا يعني أن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في واد آخر، أو أنه لا يعلم بما يجري. القصة ببساطة، أن الحوادث التي حدثت وما زالت تحدث، وقطعا، ستظل تحدث ما لم يتم التصدي لها بقوة القانون، جميعها كاف، ليس فقط لتدمير صحة المصريين واستنزاف قدراتهم المالية، إنما ستكون لها تداعيات اجتماعية خطيرة، فالنصب سيتجاوز حدود الظاهرة، ويصبح ثقافة سائدة، يتصدر المشهد فيه الفهلوية وذوى العلاقات المشتعبة، والمجتمع هو الضحية.

اللائق أن الحملات الدعائية التي تداهمننا على مدار الساعة من خلال، ما يطلق عليها «البرامج الطبية»، يتم

لأننا وببساطة شديدة جداً أمام خرق واضح للقانون، ولقيم المجتمع بالنصب على المواطنين، فكثير من أهاليها لا يعرفون الفرق بين القنوات الخاصة والرسمية، فجميع الشاشات بالنسبة لهم «تلفزيون»، بما يعني أن ما يداع لا يقرب منه الشك، وهذه هي ثقافة البسطاء.. الفضائيات الخاصة أتاحت الفرصة الذهبية لتطوّر النصابين بمقابل معلوم، عبر تأجير مساحات زمنية تخرج إلى الجمهور في شكل برامج طبية، وهؤلاء تمكنوا من خداع الناس باحترافية عبر عرضهم أفلام وسيديات تحتوي على جراحات تمت خارج البلاد، يظهر من خلالها مهاراتهم وإنجازاتهم العلمية والطبية، والمثير للاستغراب في هذا كله أن غالبيتهم من غير المتخصصين في المجالات التي يزعمون أنهم من أربابها، بما يؤكد أنهم بالفعل فهلوية ومتعلو صفة، استباحوا أجساد الناس وصحتهم وأموالهم، لأنهم لم يجدوا من يتصدى لهم، وفي المقابل نرى أن

قبل أسابيع قليلة استيقظ الرأي العام في مصر على فضيحة مدوية، مفادها القبض على الدكتور أحمد أبو النصر، وتم حبسه في حزمة من الاتهامات المتعلقة بالترويج عبر الفضائيات لمنتجات عشوائية، غير مرخصة مثل «الكوركومين»، وهو «المستحضر» الذي ذاع صيته بصورة مذهلة في الأوساط المصرية بسبب الإعلانات المتكررة عنه في مساحات زمنية لاقتة للانتباه بعدد من الفضائيات، والتي ركزت على علاج مئات الأمراض، هكذا ببساطة «مئات الأمراض»، ورغم حالة الارتياح من تصرف أجهزة الدولة تجاه دكتور الكوركومين، خاصة من الذين أنفقوا عشرات الآلاف من الجنيهات في شراء «كورس» العلاج، وأيقنوا أنهم تعرضوا لعملية نصب، بما يعني أنهم اشتروا الوهم من صانع بوربوجدا إعلامية، في ظل غياب تام لأجهزة الدولة المعنية، ابتداء من وزارة الصحة المتورطة لشوشتها، وليس انتهاء بالمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وجهاز حماية المستهلك، وبقية الجهات المسئولة عن الرقابة.

كنا نظن، وبالمطبع ليس كل الظن إثم، أن القضية والمحكمة، سيتمعان تزيف الفوضى الإعلامية، لكن خابت الظنون، ولم يحدث شيء على الإطلاق، استمرت البرامج المسجلة في بث

الدعاية الكاذبة عن الدواء الوهمي، وكان الرسالة من وراء ذلك، نفى ما تردد عن محاكمة صاحب الكوركومين، وأن الأمر مجرد «زومعة في فنان»، ما ساهم في استمرار الطلب على الدواء الخارق، وسقط في براكش عملية بيع الوهم مئات الآلاف من المواطنين يتتوع شرائحهم المجتمعية، الثني والفقر، المتعلم، والأسي البسيط، وصاحب المنصب والوجهة الاجتماعية، والأرقى الشقيان، جميعهم اقتنع من فوات أسرته سعيًا للعلاج السريع والأمن والفعال، خاصة

ذوي الأمراض المزمنة، الذين وجدوا ضاللتهم في أدوية لا يصفها الأطباء التقلديين في عياداتهم، ولا يتم استخدامها في المستشفيات.

يا سادة، واقع الحال يؤكد أننا أمام مافيا، احترفت النصب والخداع لذا فإن التصدي للمبت بصحة المصريين ومنع تعريض حياتهم للخطر، قضية وطنية تفوق في أهميتها أي قضية اجتماعية أخرى، لأن تداعياتها لا تقف عند حدود إرثه الضالين، وتتحقق مئات الملايين من الجنيهات فحسب، إنما الأهم والأخطر، اعتلال أجساد الناس بمركبات يزعمون أنها أدوية أجريت عليها أبحاث عالمية، وهي ليست أدوية على الإطلاق، كما أن كشف حقيقة العائنين بصحة المصريين، ممن احترفوا النصب بالإعلانات الزائفة، والإيهام بقدرتهم على علاج الأمراض المستعصية، أصبح

من الأمور الملحة والمعاجة، وهذا هو دور النخبة في مصر، عبر التحذير في وسائل الإعلام من الانسحاق وراء بائعي الوهم، وأيضًا فضح كل المتسترين على تلك المافيا، سواء بالتجاهل العمدي على طريقة «شيلتي وأشيلك» أو عدم تفعيل الأدوات الرقابية وعدم الاكتراث بالتداعيات الخطيرة، بداية من وزارة الصحة وإداراتها الرقابية العاجزة تمامًا عن التصدي، جراء الفساد المستشري، وليس نهاية بالإعلام العشوائي، الذي أصبح التذليل من أهم سماته، وعندما أقول «التذليل»، فهذا المصطلح من تقديري الشخصي، ورغم فسوقه، إلا أنه لا يرقى بأى حال من الأحوال إلى مستوى الحقائق الصادمة على أرض الواقع، لذا فإن المسئولية عن هذا العبث وهذه الفوضى، تتجاوز البرامج والقنوات الفضائية المتورطة، وتذهب مباشرة إلى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، فهو لم يرق بدوره في الرقابة على الإعلانات والبرامج الطبية، التي انتشرت بصورة مذهلة في كل القنوات الفضائية الخاصة، ورغم الكشف عن العديد من المواقع الصادمة، والكاشفة في نفس الوقت عن

المهازل التي يحتاج فيها الدجل حياة الناس، إلا أنه لم يتخذ أي خطوة من شأنها وقف تزيف الفوضى ومحاسبة تلك القوات، وإرغامها على الالتزام بمعايير المجتمع ومدونة السلوك المهني، الذي خلط بوضوح بين البرامج الإعلامية والبرامج الاعلانية، فالتحرك لتبسط أداء الفضائيات الخاصة، والزامها بتطبيق ميثاق الشرف الإعلامي، لا يحتاج بالضرورة تقديم شكوى، حتى يتم التحقيق فيها،

التصدي للعبث بصحة المصريين مسئولية وطنية تفوق في أهميتها أي قضية مجتمعية أخرى

الإعلام الفوضوي يمارس التذليل لأنه أمن العقاب



المسئولين عن الرقابة يرفعون شعار.. لا أرى.. لا أسمع.. لا أتكلم

لا أرى.. لا أسمع.. لا أتكلم

لا أرى.. لا أسمع.. لا أتكلم