

الملفات المسكوت عنها داخل المجلس القومي لرعاية أسر الشهداء والمصابين

44 مليون جنيه أجور ومنح ومزايا اجتماعية
102 موظف منهم **21** بعقود مؤقتة

1 انشغال مصطفى مدبولي يمنع انعقاد اجتماعات مجلس الإدارة منذ **7** سنوات

2 إنفاق **29** مليوناً و**666** ألف جنيه على علاج المصاب معوض عادل في لندن

مافيا إهدار المال العام



ضیاع **407** ملايين جنيه في المكاتب والمراكز الثقافية بالخارج!!

أسرار عجز وزارة المالية عن إضافة أرصدة وحسابات الخبز الوطني و«الحرية والعدالة» لإيرادات الدولة
جهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك يستأجر «مقراً واحداً» بـ **6** ملايين جنيه سنوياً!!

أسرار فشل الحكومة في تحصيل **2.6** تريليون جنيه

حكاوي و«بلاوي» داخل هيئة التنمية الصناعية

مسلسل المخالفات المالية والإدارية في «القابضة للصناعات الكيماوية».. العرض مستمر!!

بالأسماء.. أسرار الصراعات القادمة داخل جماعة الإخوان الإرهابية



كارثة: مجلس النواب يطالب الحكومة بزيادة أسعار تذاكر النقل العام

حيتان الحديد يقومون بتعطيش السوق.. والحكومة «نايمة في العسل»!!

صوت الأملين ملحق خاص

صراعات الكبار في مونديال قطر 2022

بالأرقام الرسمية:

القائمة الكاملة لفاتورة الصادرات والواردات المصرية

سر غضب زوار «الحسين» من وزير الأوقاف

حكاية «مجرم» يعيد ياسمين صبري إلى السينما

رانيا يوسف تعيش حالة نفسية صعبة بسبب «الاغتصاب»

جريدة
صوت الإقليم
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للمصحافة عن دار
للطباعة والنشر، والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:
محمد عبد اللطيف

الرياضة:
محمد الراعي

المستشار القانوني:
عصام الإسلامبولي

جرافيك:
أحمد محمود

إخراج:
أحمد الرئيس

جمع تصويري:
محمود على

المراجعة القوية:
عبد الصمد البحيري
محمود جابر

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.
الإعلانات والاشتراكات
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير:
٣٦ شارع عثمانى - المنيا - الصحفيين
نهاية أحمد عرابي - الهندسين
فاكس وتليفون: ٠١٠٧٢٨٠٠٠٠ - ٠١٠٧٢٨٠٠٠٠
البريد الإلكتروني: Soutalmalaien@yahoo.com

جهات سيادية تبحث السير الذاتية للمرشحين في حركتي المحافظات والمحليات

تغييرات تشمل 20 محافظة تستهدف تنفيذ استراتيجية الدولة للتنمية المستدامة 2030

الخدمة، لتتابعة تطوير ادائهم باستمرار، فضلا عن أن الجهات الرقابية والسيادية بالتنسيق مع مجلس الوزراء ن لتقييم دوري لاداء المحافظين الجدد الذين سوف تشملهم الحركة، في إطار من الشفافية والنزاهة والعدالة التي تصب في صالح وخدمة الوطن.

كما المعتمد المصادر إلى أن حركة المحافظين المقبلة، سيكون من بين المرشحين عدد وافر من القيادات الشبابية الأكفاء الذين خاضوا العديد من ورش العمل والتدريبات في العمل العام والقيادي، سواء من المدنيين أو من بين خبراء المؤسسات العسكرية والقوات المسلحة لضمان السرعة والحزم في مواجهة أي فساد، وسرعة التجاوب مع الشارع وخدمة المواطنين، لما تصبف به شخصيات وقيادات المؤسسات العسكرية التي تصنف وتتميز بالأضباط والحسم والسمعة الجيدة في مواجهة الأزمات، فضلا عن ترشيح الشخصيات أصحاب الخبرات التكنولوجية، المتخصصة في مجالات الإصلاح الإداري والاقتصادي.



هشام أمرو وزير التنمية المحلية

تتراوح ما بين 15 و 20 محافظة، من بينها محافظات إقليم القاهرة الكبرى، القاهرة والجيزة، والقليوبية، بالإضافة إلى المحافظات التي تحتاج إلى أن يشملها التطوير والإصلاح الإداري الحديث، والرقمنة والحوكمة، موضحة أن المرشحين سيخضعون لتدريب وتأهيل دوري طوال فترة تواجدهم في

توجيهات رئاسية باختيار الشباب الأكفاء

إدارة الأزمات، باستخدام عام و اساسي لمعطيات التكنولوجيا الحديثة التي تتوافق مع التحول الرقمي الذي سيكون الركيزة الأساسية في تأسيس الجهاز الإداري للدولة. وعن عدد المحافظات التي ستشملها حركة المحافظين المزمع إجراؤها، قالت المصادر إنها

إيمان عاطف

كشفت مصادر بإحدى الجهات الرقابية، أنه على مدار ٤٠ يوماً تم بحث سيرة حوالي ٥٠ قيادة مرشحة لتولي منصب محافظ في بعض المحافظات التي ستمثلها حركة المحافظين التي من المتوقع أن يتم إجراؤها والإعلان عنها عقب انتهاء فعاليات قمة مؤتمر المناخ الذي استضافته مصر الأيام الماضية. وقالت المصادر إن توجيهات القيادة السيادية لرئيس مجلس الوزراء بإجراء اختبارات شاملة للمرشحين لمنصب المحافظ، يركز على أساسيات تتفق مع رؤية الجمهورية الجديدة واستراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠، وجهود الرئيس عبد الفتاح السيسي، في التأسيس لجمهورية قوية فوامها هو الإصلاح الإداري، والتحول الرقمي، ولذلك لا بد أن تتوافر صفات أساسية في المرشحين وعلى رأسها القدرة على

الأسبوع القادم.. انتهاء التقديم على 77 وظيفة قيادية بالمحافظات

وقال، أنه على الراغبين في التقديم استيفاء النموذج المعد لذلك والمرفق به بطاقة الوصف الوظيفي والمتضمن المستندات المطلوبة، ويمكن الحصول عليه من البوابة الإلكترونية للحكومة وموقع وزارة التنمية المحلية www.mld.gov.eg. جدير بالذكر، أن وزارة التنمية المحلية قد أعلنت في بداية شهر أكتوبر الماضي عن وجود وظائف شاغرة بالإدارة المحلية من خلال الإعلان رقم (1) لسنة ٢٠٢٢ وفقاً للشروط المنصوص عليها بقانون الخدمة المدنية رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ ولائحته التنفيذية وتضمن الإعلان ٧٧ فرصة عمل لشغل وظائف رؤساء مدن ومراكز.

من الكوادر المتميزة تكون قادرة على العطاء والنضال في العمل لدفع عجلة التنمية بالمحافظات، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وأوضح، أن عدد المتقدمين على الموقع منذ بدء الإعلان وحتى الآن بلغ حوالي ١٨٤٠ متقدماً وجار استكمال الأوراق المطلوب تقديمها للإعلان، كما بلغ عدد الذين استوفوا أوراقتهم لشروط التقديم حوالي ٤٢٥ متقدماً، موضحاً أنه يتم تقييم المتقدمين، بناءً على عدة معايير فيما يخص القدرات العلمية والتاريخ الوظيفي ومقترحات التطوير والسمات الشخصية ومهارات القيادة واتخاذ القرار، والقدرة على حل مشكلات المواطنين، فيما يخص عمل الإدارة المحلية.

إسلام خالد

تنتهي في ٢١ نوفمبر الحالي فترة الإعلان رقم (1) لسنة ٢٠٢٢ لشغل عدد ٧٧ وظيفة شاغرة بمجموعة وظائف قيادات الإدارة المحلية في وظيفة رؤساء المدن والمراكز والأحياء، وذلك بعدما تمت إتاحة الفرصة للمتقدمين، وذلك على موقع بوابة الحكومة المصرية jobs.gov.eg، وموقع الوزارة الرسمي. وأشار اللواء هشام أمرو وزير التنمية المحلية، إلى أن الوزارة تسعى لضخ دماء جديدة في المناصب القيادية

بمشاركة 85 شركة مصرية وأجنبية

تفاصيل معرض المجوهرات الدولي



ينطلق معرض الذهب والمجوهرات الدولي والذي سيعقد بالقاهرة في دورته الثانية خلال الفترة من ١٠ إلى ١٢ ديسمبر تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، وافتتاح الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، في قاعة المنارة على مساحة ٤ آلاف متر مربع لعرض المنتجات المصرية، وأيضا مشاركة للشركات الدولية حيث ستشارك أكثر من ٥٠ شركة ومصنعا في مصر، كما ستشارك كل من إيطاليا والهند وتركيا، وجار مشاركة شركات من الإمارات، وستشارك أكثر من ٣٥ شركة أجنبية، كما سيتم إطلاق مسابقة بمشاركة الجامعات والفنانين المصممين لأخذ أحسن تصاميم.

وأعلن الدكتور على المصليحي وزير التوطين والتجارة الداخلية، أنه سيتم عرض المجوهرات والأحجار الكريمة والتصميمات في ثاني أيام المعرض، ويأتي ذلك في الوقت الذي أكد فيه وزير التوطين، على استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة ودعم المشغولات الذهبية، لافتا إلى أن مشروع دعم المعادن الثمينة بالبليزر، سيحدث طفرة كبيرة في صناعة الذهب في مصر، نظرا لأنه يواكب التكنولوجيا الحديثة، كما أنه سيحد من التلاعب في دمج المشغولات، وبالتالي لا يستطيع أي شخص تجاهل الصلابة لدعم المشغولات الذهبية، نظرا لأنه يصعب تقليد الدمج والتوكيد بالبليزر بعكس الطرق اليدوية، كما أن هذا المشروع سيعمل أيضا على الحفاظ على حقوق المواطن.

مفاجأة سارة لأصحاب المعاشات خلال أيام

يترقب ملايين من المواطنين العاملين بجهات الدولة وأصحاب المعاشات صرف الزيادة التي أعلنتها الحكومة بقرار صرف علاوة استثنائية بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهريا لكل العاملين بجهات الدولة، والشركات التابعة، بالإضافة إلى رفع الحد الأدنى للأجور إلى ٣ آلاف جنيه ويسرى هذا على باقي الدرجات.

وكشفت هيئة التأمينات الاجتماعية عن موعد صرف علاوة استثنائية بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهريا، حيث سيبدأ صرف العلاوة الاستثنائية من يوم الخميس الموافق ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢، حتى يوم الاثنين الموافق ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢. ويبدأ صرف العلاوة الاستثنائية وقدرها ٣٠٠ جنيه كل شهر مع موعد صرف الرواتب للموظفين ولأصحاب المعاشات من أول يوم من كل شهر، وزيادة المعاشات سيتم تطبيقها بداية من صرف معاشات نوفمبر.

زيادة حافز الإنابة للعاملين بالمحافظات الحدودية

وزارتنا المالية والتخطيط، تدرسان حاليا زيادة حافز الإنابة للعاملين بالمحافظات الحدودية «الوادي الجديد، شمال وجنوب سيناء ومطروح». الهدف من هذه الزيادة المتوقعة قريبا جذب العمالة لتلك المحافظات وتعظيم الاستفادة مما تزخر به من خبرات وثروات وإمكانات تنموية

قرارات حسين زين.. خارج نطاق الخدمة!!

مطهره.. فإذا هذا كان النص ملزما لجميع العاملين في ماسبيرو، فمن باب أولى أن تلتزم به المديريات أو خاصة في قطاع التلفزيون ولا يتنمن بالكثير من الموصفات المطلوبة توافرها في المديعات. من ناحية أخرى، أصدرت قيادة إعلامية بارزة في ماسبيرو، تعليمات مشددة لمن يعملون تحت قيادتها وفي مقدمتهم العاملين في المتابعة بعدم الاعتراض على ظهور المديعات في البرامج بأي ملابس أو «تاتو» أو «بريسنج» والبريسنج هو نخب الأذن. ولمن لا يعلم، فإن هذه القيادة الإعلامية تخالف الأعراف المتعارف عليها في ماسبيرو، كما أنه يخالف نص البند السابع من الباب الخامس الخاص بالسلوك الوظيفي من لائحة الموارد البشرية التي أصدرها حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام في أبريل ٢٠٢١ التي تنص على الالتزام بالزي طبقا للقواعد التي تحددها اللائحة. ليس بالعمري «الشخلة» يستعيد ماسبيرو أمجاده المفقودة!!!

فمن حيث الأداء هناك عدد من البنود التي لا بد أن يتم الالتزام بها لتحديد من يصلح للظهور على الشاشة منها شخصية المذيع والقدرة على السيطرة في المواقف الصعبة والمبايعة وحقه الطل والاتصال الجهد والحكمة والذكاء واحترام الآخرين. أما الشكل فهناك مقاييس ينبغي مراعاتها بالنسبة للمديعات من أهمها الوزن المناسب والذي تم تحديده ما بين ٥٠ إلى ٦٠ كيلو، وضرورة أن تتمتع المذيعة بشرة ناعمة خالية من الندبات أو التوتوات التي لا يستطيع الماكياج تلافيها، والأصل في ملامح البشرة المصرية هو اللون الفمحي وهو ما يتنافى مع محاولات بعض المديعات استخدام كريمات ومواد كيميائية لتبييض البشرة وأنه أمر غير مستحب، وينطبق هذا أيضا على شعر المديعات فالبعض منهن يحاولن صبغ شعرهن باللون الأصفر وهو ما يعطى ملامح غريبة، ويجب عند اختيار المديعات ألا يتم اختيار المديعات قصيرات القامة.

قرارات حسين زين.. خارج نطاق الخدمة!!

محمد عثمان

في ٢٥ يونيو ٢٠١٩، أعلنت الهيئة الوطنية للإعلام برئاسة حسين زين، عن تطبيق المادة ١٠١، من لائحة شؤون العاملين بخصوص المديعات واتباع معايير محددة من استمرارهم على الشاشة. وكان من المقرر، أن يتم تطبيق جميع المعايير الخاصة باستمرار المذيع أو مذيعة على الشاشة وفقا للمادة المذكورة من اللائحة، والتي تشمل الوزن والأداء وشكل الملابس التي يرتديها مقدمو البرامج ولكن هذا القرار هو العدم سواء حتى الآن. وتهدف هذه المادة إلى تجديد الدماء وظهور وجوه جديدة على شاشات التلفزيون المصري.



إلغاء بنود الاستقبال والاحتفالات والمكافآت المبالغ فيها بالوزارات

تقرير برلماني رسمي.. مطالب الوزارات بالعمل على تقليص أو إلغاء عدد من البنود مثل بند الاستقبال والاحتفالات والمكافآت المبالغ فيها. وشدد التقرير على ضرورة وجود قرار صادر عن أي وزير أو رئيس هيئة أو جهاز يقرر قواعد حوكمة نظام الإنابة واستحقاق المكافآت بالنسبة للعاملين بالوزارات أو الهيئة أو الجهاز وذلك

قصة الـ 800 مليون جنيه الحائرة بين وزارة المالية و«اقتصادية قناة السويس»

وزارة المالية.. تواصلت مع الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، للحصول على مستحقاتها لدى الهيئة، حيث تم حرمان إيرادات الموازنة من مبالغ جمعتها ٨٠٠ مليون جنيه نتيجة إضافة المبالغ المستحقة للوزارة خلال الأعوام السابقة من أتعاب الوكالة الملاحية إلى إيرادات النشاط الجاري للهيئة.



قطاع التفقيش بوزارة التنمية المحلية.. خارج نطاق الخدمة

أحمد السجيني رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، انتقد عدم تفعيل دور قطاع التفقيش بوزارة التنمية المحلية لتقييم أداء العاملين بالمحليات ومحاربة الفساد من خلال فحص ومراجعة المعاوq التالية، والتعبات على الأراضي الزراعية ومخالفات البناء والتفتيش المالي والإداري ورصد متابعة المشروعات المتعترية بالمحافظات واستمرارية المشروعات.



بسمه X رسمه

كيلو الفاصوليا ب ٢٥ جنية

يا عم ده حتى الدخان الرابيطير في الهوا رفعوا سعره

يا عبيط دي خطة ممنوعة علشان يرفعوا سعر الهوا !!

قفشتك يا حلو

ورحمة أبويا ما عندي حاجة !!

زيادة أسعار السجائر

ضحايا انفجار أسعار الفاصوليا ٤.٤٤

بريشة: محمد الصباغ

بالأرقام الرسمية: القائمة الكاملة لفاتورة الصادرات والواردات المصرية

بالدولة من جهة، وتأثير صافي الصادرات على معدل النمو الاقتصادي بالدولة من جهة أخرى؛ إذ يمثل صافي الصادرات أحد عوامل دفع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي. وفي هذا الإطار يتناول المقال تحليل بيانات التجارة الخارجية في مصر خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢ مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق، وذلك من خلال تحليل هيكل التجارة الخارجية المصرية، من صادرات وواردات، واستعراض التوزيع الجغرافي للتبادل التجاري بين مصر ودول العالم خلال فترتي المقارنة.

إسلام خالد

أصدر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء النشرة الشهرية لبيانات التجارة الخارجية عن الفترة يناير - يونيو ٢٠٢٢، والتي أظهرت تطوراً ملحوظاً لقطاع التجارة الخارجية المصرية مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق؛ حيث أظهرت البيانات نمو قيمة التجارة الخارجية بنسبة ١٨.٥٪ خلال النصف الأول من ٢٠٢٢، لتصل إلى ٧٤,٤٢٩ مليار دولار في مقابل ٦٢,٨٢٩ مليار دولار خلال الفترة نفسها من ٢٠٢١، بزيادة قدرها ١١,٦ مليار دولار، وتراجع العجز التجاري بما يقرب من ٣ مليارات دولار خلال فترتي المقارنة، وتأتي أهمية دراسة وتقييم تطور تلك المؤشرات انطلاقاً من تأثير مقدار عجز الميزان التجاري على حيلة النقد الأجنبي المتوفر

نمو قيمة التجارة الخارجية بنسبة 18.5% خلال النصف الأول من 2022 لتصل إلى 74.429 مليار دولار

عدة عوامل تعزز من فرص زيادة التبادل التجاري مثل البعد الجغرافي وتنوع الموارد الإنتاجية، وبالمثل فقد أوضح التقرير تراجع الأهمية النسبية للدول العربية كشريك تجاري لمصر من ٢٧٪ خلال النصف الأول من ٢٠٢١ إلى ٢١,٥٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢ بالنسبة للصادرات، إلا أنها ارتفعت بالنسبة للواردات خلال فترة المقارنة؛ إذ ارتفعت من ١٥,٦٪ إلى ١٨,١٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢. ويتبين من تلك المؤشرات ضرورة العمل على زيادة حجم التبادل التجاري لمصر في نطاقها الإقليمي العربي والأفريقي، خاصة في ظل عصر الأزمات العالمية المتتالية؛ إذ تعد الأزمات الاقتصادية العالمية محركاً رئيسياً لزيادة فرص التعاون الاقتصادي الإقليمي لخلق سلاسل إمداد إقليمية أكثر استقراراً وأقل تكلفة، وتؤدي إلى تحقيق الاستفادة القصوى من الموارد الإنتاجية المتاحة في كل دولة على حدة، بما يدفع نحو تحقيق أهداف التنمية الوطنية والإقليمية.

وعلى مستوى الدول فرادى، فقد أوضح التقرير استمرار كل من إيطاليا والسعودية والولايات المتحدة وتركيا وكوريا الجنوبية في الاستحواذ على النصيب الأكبر من الصادرات المصرية خلال النصف الأول من عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢، مع زيادة حصة الصادرات إلى تركيا وإيطاليا وكوريا الجنوبية، وتراجع حصة الصادرات إلى السعودية والولايات المتحدة وذلك على الرغم من تراجع قيمة العملة المحلية مقابل الدولار مما يزيد من تنافسية الصادرات المصرية.

ومن جهة الواردات فقد تبين أيضاً استمرار كل من الصين والسعودية والولايات المتحدة والإمارات العربية على الاستحواذ على النصيب الأكبر للواردات المصرية خلال فترتي المقارنة، مع زيادة نسبة الواردات من السعودية والولايات المتحدة والبرازيل وتراجع حصة الواردات من الإمارات والصين.

وكشفت الدراسة عن تحسن وضع وفتح أسواق جديدة، ورفع القيمة المضافة للمنتج المصري بين مصر ودول آسيا، مما يشير إلى ضرورة العمل على زيادة الصادرات المصرية لدول آسيا، وتحسين وضع الميزان التجاري المصري، خاصة في ظل اتساع حجم السوق الآسيوي واستيعابه للعديد من المنتجات المصرية لا سيما المنتجات الزراعية، والأثاث والملابس والحرف اليدوية.

وعلى النقيض من دول آسيا، تأتي القارة الأفريقية لتمثل شريكاً تجارياً ذا أهمية نسبية منخفضة بالنسبة لمصر، على الرغم من توافر

دول آسيا احتلت المرتبة الأولى بين المناطق الجغرافية المختلفة استحوذاً على الصادرات والواردات المصرية



ارتفاع الصادرات من الوقود بنسبة 70.5%
والقطن الخام بنسبة 44.1% والمواد الخام
15.4% والسلع نصف المصنعة بنسبة 39.8%

ارتفاع الواردات من الوقود 55.7% والسلع الوسيطة 16.6% والسلع الاستهلاكية غير المعمرة 12.7%

تراجع الأهمية النسبية للدول العربية كشريك تجاري لمصر من 27% إلى 21.5%

قناة السويس تمثل أحد العوامل التي تعزز العلاقات المصرية الآسيوية حيث تعتمد عليها لنفاذ منتجاتها إلى الأسواق العالمية

السبعينييات كإحدى قوى التصنيع عالمياً، وسعت لزيادة صادراتها وفتح أسواق جديدة، ومن ثم تطعت دول نحو الشرق، ومثلت مصر إحدى أهم الدول كأكبر شريك تجاري لمصر، ويرجع ذلك إلى تعدد المقومات الاقتصادية التي تسهم في تعزيز الترابط الاقتصادي بين الطرفين بنسبة عامة. وقد برزت دول آسيا منذ مطلع

تتبع ارتفاع الواردات المصرية من دول آسيا، بينما تراجعت الواردات المصرية من غرب أوروبا وشرق أوروبا ودول أفريقيا. وكشفت الباحثة عن أهمية دول آسيا كأكبر شريك تجاري لمصر، ويرجع ذلك إلى تعدد المقومات الاقتصادية التي تسهم في تعزيز الترابط الاقتصادي بين الطرفين بنسبة عامة. وقد برزت دول آسيا منذ مطلع

وعلى الرغم من الأهمية النسبية

بالأهمية النسبية لكل منطقة. أما بالنسبة للواردات فقد احتلت دول آسيا المرتبة الأولى أيضاً للواردات المصرية خلال النصف الأول من عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢، تليها دول غرب أوروبا، ثم شرق أوروبا، ثم أمريكا الشمالية وأخيراً دول قارة أفريقيا، وبمقارنة التطور النسبي لسوراد مصر من الأقاليم الجغرافية المختلفة خلال الفترة يناير - يونيو ٢٠٢٢ و٢٠٢١

مطلع

تراجع العجز التجاري

بما يقرب من

3 مليارات دولار

”

تراجع عجز الميزان

التجاري من 22.5 مليار

إلى 19.6 مليار دولار

هذه الحقائق والأرقام رصدتها دراسة مهمة للغاية صدرت مؤخراً بعنوان «الميزان التجاري المصري بين التطور وفرص النمو» والتي أعدتها الباحثة أسماء رفعت.

الدراسة كشفت عن تطور هيكل التجارة الخارجية المصرية، حيث أوضح تقرير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء تراجع عجز الميزان التجاري المصري من ٢٢.٥ مليار دولار خلال النصف الأول من عام ٢٠٢١، إلى ١٩.٦ مليار دولار خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢، ويرجع هذا التحسن إلى ارتفاع قيمة الصادرات المصرية بدرجة أكبر من ارتفاع الواردات خلال فترتي المقارنة، ويعد ارتفاع قيمة كل من الصادرات والواردات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢ مقارنة بالنصف الأول من عام ٢٠٢١ أمراً متوقفاً وطبيعياً نتيجة تراجع قيم التجارة الخارجية خلال فترة جائحة كورونا، إلا أن الارتفاع النسبي في قيمة الصادرات مقارنة بارتفاع الواردات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢ ساهم في تقليص عجز الميزان التجاري بنحو ١٣٪. وقد ارتفعت الصادرات من كل من الوقود بنسبة ٥٠,٥٪، والقطن الخام بنسبة ٤٤,١٪، والمواد الخام ١٥,٤٪، والسلع نصف المصنعة بنسبة ٣٩,٨٪، والسلع تامة الصنع بنحو ٢١,٦٪، بينما تراجعت الصادرات من الطاقة الكهربائية. فقد ارتفعت الواردات من الوقود بنسبة ٥٥,٧٪، والمواد الخام بنسبة ٥٠,٣٪، والسلع الوسيطة بنسبة ١٦,٦٪، والسلع الاستهلاكية غير المعمرة بنسبة ١٢,٧٪، بينما تراجعت الواردات من السلع الاستثمارية بنسبة ٨,٤٪، وتراجعت الواردات من السلع الاستهلاكية المعمرة ٣,٢٪.

وتتضمن خطة الدولة المصرية للتعامل مع التحديات الاقتصادية للصرع الروسي الأوكراني توطئة الصناعة المحلية، وزيادة قيمة المكون المحلي في المنتجات المصرية بهدف تقليل الاعتماد على الواردات، ومن ثم تخفيض قيمة فاتورة الواردات وتقليل العجز في الميزان التجاري، وتتطلب تلك الاستراتيجية ضرورة العمل على زيادة الواردات من المواد الخام والسلع الوسيطة مقابل زيادة الصادرات من السلع تامة الصنع ونصف

وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية المصرية، أوضحت الدراسة أن دول آسيا احتلت المرتبة الأولى بين المناطق الجغرافية المختلفة استحوذاً على الصادرات المصرية خلال النصف الأول من عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢، تليها دول غرب أوروبا، ثم شرق أوروبا، ثم أفريقيا. وبمقارنة تطور التوزيع النسبي لصادرات مصر إلى الأقاليم الجغرافية المختلفة خلال الفترة يناير- يونيو ٢٠٢١ و٢٠٢٢ يتبين تراجع الصادرات المصرية لدول آسيا وأفريقيا، بينما ارتفعت الصادرات الأوروبية مع استمرار الاحتفاظ



بعد وفاة إبراهيم منير القائم بأعمال المرشد

أسرار الصراعات القادمة داخل جماعة الإخوان الإرهابية

الجماعة تشهد فراغ منصبين كان يشغلها منير وهما القائم بأعمال المرشد وأمين عام التنظيم الدولي



وإرهبوا

في الأسابيع قبل الماضي، توفي إبراهيم منير القائم بأعمال المرشد العام لجماعة الإخوان الإرهابية. هذه الوفاة دفعت الكثيرين للتساؤل عن مستقبل الجماعة داخل مصر وخارجها؟ وهل تشهد «جبهة لندن»، إحدى الجبهات المتصارعة على قيادة تنظيم «الإخوان» خلافات حول قيادة الجبهة بعد رحيل إبراهيم منير ومن هم المرشحون لخلافته؟ وما موقف الجبهة عقب إسناد مهمة القائم بأعمال المرشد مؤقتاً إلى محيي الدين الرابطة لحين إجراء انتخابات؟ وما موقف أعضاء وقيادات الجماعة في قطر وتركيا وبريطانيا وغيرها من الصراعات المرتقبة داخل الجماعة؟

إيمان عاطف

الزايط جبهة لندن هو لقادة الأزمة وسيحاول أن يدير الجبهة والتنظيم، حتى موعد الانتخابات والتي سوف تتم في الغالب من خلال المكاتب الإدارية والشعب لاختيار قائما بأعمال المرشد.

على الجانب الآخر قال الباحث المتخصص في شؤون الحركات الأصولية، أحمد بان، إن تنظيم (الإخوان) أمامه ثلاثة سيناريوهات بعد رحيل منير، الأول هو أن تختار جبهة لندن (بديلاً جديداً عن منير في محاولة لزم شمل) للتنظيم، والثاني هو حدوث فوضى في (جبهة لندن) للصراع على منصب منير، وهو ما تستفيد منه (جبهة إسطنبول) التي قد تعزز نفوذها في الحصول على دعم وتأييد من قيادات التنظيم في السجون المصرية وذلك لتصدر قيادة التنظيم.

أما السيناريو الثالث بحسب بان، وهو «استمرار الصراع والانقسام داخل التنظيم، واستمرار الخلافات بين الجبهات المتصارعة على قيادة (الإخوان)، وبظلال التعامل الجميع مع 3 جبهات: (لندن)، (إسطنبول)، و(تيار التغيير)». لكن بان، يرى أن تيار التغيير لا يكون له دور، بسبب أن قدراته محدودة، خصوصاً أن كل رعاته، هو الاستفادة من عناصر كل جبهة من الجبهتين المتصارعتين.

أما أحمد زغلول الباحث المتخصص في شؤون الحركات الأصولية، فقال إن «وفاة منير سوف تزيد (الخلل القائم) في مسار التنظيم خلال الفترة المقبلة، فمير كان دائماً يحاول أن يقدم (الإخوان) كتظيم دعوى وليست له علاقة بالسياسة، في مقابل (جبهة إسطنبول) و(تيار التغيير) اللذين يحشدان للعنف».

ووفق ما أعلنته وثيقة «جبهة لندن» أخيراً، فإنها «سوف تتسحب من أي صراع على السلطة بمصر»، ولتوحد به الابتعاد عن العمل السياسي، لتخرج بعدها وثيقة «تيار التغيير» لتؤكد «الاستمرار في ممارسة السياسة».

وكانت «جبهة لندن» قد حركت في وقت سابق، فكرة «المصالحة» مع السلطات المصرية، وتقل مصدر مطلع على شؤون التنظيم أن «مجلس (شورى لندن) شكل مجموعة مستمرة من (الإخوان) وبعض المتصلين معهم، للتواصل مع السلطات المصرية وطلب المصالحة، في مقابل تجديد النشاط السياسي للتنظيم داخل مصر نهائياً».

وهل هذا التحرك، قال إبراهيم منير، في تصريحات له نهاية يوليو الماضي، «إن نخوض صراعاً جديداً على السلطة بمصر».

من ناحية أخرى، أكد خبراء الإسلام السياسي أنه «لا يمكن معرفة ما سيحدث داخل (جبهة لندن)، هل ستستخدم أمرها في اختيار بديل لمنير بشكل (سلس)، أم الاختيار سيخلف صراعات داخل الجبهة، وهل القيادة الجديدة ستكون قادرة على مواجهة (جبهة إسطنبول) أم لا، زغلول استبعد أن يكون محمود حسين، هو القائم بأعمال المرشد القادم، ودلل على ذلك بأن «جبهة إسطنبول» شكلت في وقت سابق (لجنة) لتقوم بأعمال المرشد بقيادة مصطفى طلبة».

ويؤكد الخبراء أن وفاة منير ستكون بمثابة نقطة فارقة في الصراع الدائر داخل التنظيم بين الجبهات المتصارعة، وسيكون ذلك لصالح جبهة محمود حسين، خاصة أن «منير» لم يترك إلا شخصية ضعيفة لخلافته قد لا تكون قادرة على استكمال الصراع.

وكشفت الخبراء أن جماعة الإخوان الإرهابية تعاني من الهياكل بنوية على خلفية وفاة الرجل الأول في التنظيم، فضلاً عن أن هذه الوفاة ستعزز حالة الانقسام بصورة أكبر داخل جبهة إبراهيم منير وأيضاً داخل الجبهة المناوئة له والمعروفة بجبهة محمود حسين، والتي تبحث في الأخرى عن أي هدف تحزبه يبرم خصمها.

وهي كل الأحوال، فإن المعركة بين الجبهتين بدأت بالفعل، ويتواصل الصراع الحقيقي بين الجبهتين والذي سيخلف إلى السلاح أكثر بعد وفاة «منير»، ما قد يكتب شهادة النهاية للجماعة.

وهناك توقع بان محمود حسين سيعبئ الصراع لصالحه بعد أن ينضم إليه عدد لا محدود من أعضاء الجماعة ممن كانوا يقفون في منطقة وسط بالصراع، عندما يرون أن الكفة سوف تميل لصالحه، ونفس الأمر سيحدث بالنسبة لبعض الدول التي تدعم تنظيمات الإسلام السياسي في العموم والإخوان على وجه الخصوص، حيث تقوم بتقديم الدعم لجبهة محمود حسين، وهنا ترى هذه الدول أن هذا الدعم لجبهة محمود حسين سينتشل التنظيم من متاهات الانقسام الذي ضربه قبل أكثر من عامين.

وقالت مصادر مطلعة من داخل التنظيم إن جبهة محمود حسين ستعطي فرصة لكل من انحاز إلى جبهة إبراهيم منير حتى يتبرأ من التبعية السابقة ويعلن دعمه على ذلك ويعود إلى أحضان التنظيم «الجديد» حتى يستطيع «حسين» تفكيك ما تبقى من جبهة «منير» المنهارة.

وكشفت الخبراء أن تنظيم الإخوان بكل أجنحة سيتأثر سلباً، وسيخسر كثيراً بوفاته منير.

وأكدوا أنه ربما تشكل وفاة منير ظاهرياً مكسباً للجبهات الأخرى المناهضة (جبهتي محمود حسين والكماليين أو التيار الجديد)، لكن في واقع الحال تعد الجماعة برمتها خاسرة بالنظر لوزن إبراهيم منير التنظيمي، وأهميته في سياق نشاطات التنظيم الدولي للإخوان.

وأوضح أن منير بعلاقاته مع شخصيات وأجهزة غربية، وهذا كان يفيد حمل كيان الجماعة ويمتدحها القدرة على الصمود والاستمرار بصرف النظر عن الخلافات الموجودة داخل التنظيم.

خلافات متوقعة داخل جبهة إبراهيم منير بين الجزار والزايط والإبياري والبحيري

حلمى الجزار هو الأقرب إلى تولي منصب القائم بأعمال المرشد العام

توقعات بإسناد مهمة منصب الأمين العام للتنظيم الدولي إلى محمود الإبياري أو إبراهيم الزيات



وقال فاروق إن كلا من محمد البحيري، ومحمد عبد المعطي الجزار، يمثلان جيل تنظيم 60 أو جيل تنظيم سيد قطب، موضحاً أن محمد البحيري، مواليد 1943، والمتم رقم (25) في قضية تنظيم سيد قطب، وتلميذ مصطفى مشهور، ويحظى بتأييد واسع من فواعد الإخوان التنظيمية، ويعرف عنه بأنه قيادي حركي، وكان مسؤولاً عن الكثير من العلاقات الخارجية كتكليف من مكتب الإرشاد، وذهب البعض بأنه المرشد السري للجماعة خلال المرحلة الماضية، بينما ولد محمد عبد المعطي الجزار عام 1927، وكان المتم رقم 16 في قضية تنظيم 60، وسُدر ضده حكم بالأشغال الشاقة المؤبدية لمدة 20 عاماً.

أكد فاروق أن الاستمرار على اختيار محمود حسين قائماً بأعمال مرشد الإخوان، وتوحيد صفوف جبهة لندن وجبهة إسطنبول، هو أمر مستبعد، لأسباب كثيرة، ما لم تتدخل قيادات المسجون، وتلق دوراً في تحديد مسير الجماعة ومرشدها الخارجي، من خلال ثلاثة أشخاص يمتلكون سلطة القرار من خلف القضبان، هم محمد بديع ومحمود عزت وخيرت الشاطر.

من جانبها أعلنت «جبهة لندن»، عن «تمسكها بقيادة (الإخوان) وإعادة بناء مؤسسات التنظيم»، وأشارت في بيان صحافي إلى أن «اجتماعات الجبهة منعقدة منذ الإعلان عن وفاة منير لترتيب الأوضاع، وستبقى منعقدة لعين الإعلان عن القائم بأعمال المرشد الجديد»، ووفق البيان فإن «منير» كلف في حياته الزايط (وهو نائب رئيس «الهيئة العليا» بتنظيم الإخوان، والتي تقوم بهام «مكتب الإرشاد») بمساعدته في ترتيب الأمور الإدارية.

وأعلن إبراهيم منير في وقت سابق حل المكتب الإداري لشؤون التنظيم في تركيا، وقام بتشكيل «هيئة عليا» بديلة عن مكتب إرشاد الإخوان، وسبق ذلك تصعيد «لائحة» بتشكيل «جبهة لندن» لمجلس شورى جديد، وإعفاء أعضاء «مجلس شورى إسطنبول»، من مناصبهم، ويتناقص على قيادة التنظيم مع «جبهة لندن»، كل من «جبهة إسطنبول» بقيادة محمود حسين الأمين العام السابق للتنظيم، و«تيار التغيير» أو «تيار الكماليون» الذي أسسه في السابق محمد كمال (مؤسس الجناح المسلح للإخوان) وقتل في عام 2016.

الجدير بالذكر أن، هو أحد قيادات «شورى لندن»، ومدرج على «قوائم الإرهاب» المصرية، ومتهم في قضايا عنف وإرهاب بمصر، وتولى في وقت سابق قيادة المكتب الإداري للإخوان بمحافظة البحيرة، وكان مسؤول العمل الملاهي بالتنظيم، وهو من أبناء التأسيس الثاني في سبعينيات القرن الماضي، وكان أحد قيادات «الجماعة الإسلامية» قبل الانضمام له الإخوان، وهو الأقدم حالاً داخل الجبهة، ومسؤول لجنة فض المنازعات، أو التحكيم ما بين المجموعات وكان من المؤيدين لطريقة منير في إدارة أزمة التنظيم، لكن قد لا يكون هناك إجماع كبير على الزايط داخل مجموعة لندن، وهو مفروض تماماً من قبل جبهة إسطنبول.

من جانبه قال الزايط، خلال لقاء مع قناة «الجزيرة القطرية»، إنه «سيتمولى القيام بالمهام الإدارية مؤقتاً حتى يتم استكمال المؤسسات الداخلية للتنظيم»، موضحاً أن «جبهة لندن» سوف تعلق خلال أقل من شهر كافة الأمور الإدارية الجديدة.

ووفق الزايط فإنه «سوف يعمل على جمع شمل الإخوان وعدم دخول التنظيم في الصراع على السلطة بمصر»، وأعلنت «جبهة لندن» أخيراً عن وثيقة ذكرت فيها أنها

توقعات بزيادة (الخلل القائم) في مسار التنظيم خلال الفترة المقبلة

سوف تتسحب من أي صراع على السلطة بمصر، وكانت «جبهة لندن» قد حركت في وقت سابق فكرة «المصالحة» مع السلطات المصرية، وتقل مصدر مطلع على شؤون التنظيم أن «مجلس شورى لندن» شكل مجموعة مستمرة للتواصل مع السلطات المصرية وطلب المصالحة، في مقابل تجديد

توقع الخبراء أن تشهد جبهة لندن حالة من الخلاف الكبير حول بديل منير، حيث لا يوجد إجماع على قيادات معينة داخل الجبهة، ولذا إلى أن أبرز القيادات التي كانت مع منير، هم محمد البحيري، ومحمد جمال حشمت، ومحي الدين الزايط، لكن لا يوجد عليهم إجماع كبير الآن، موضحاً أن «تولى

«جبهة لندن» أعلنت «تمسكها بقيادة الجماعة وتعلن رسمياً الانسحاب من أي صراع على السلطة بمصر»

25 نوفمبر اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة

دماء بنات حواء تصرخ: بأى ذنب قتلت؟!!

على رفض عريس في مجتمع يجبر الفتاة على الزواج من أي عابر سبيل خوفاً من شبح العنوسة، والأغرب أنه وجد من يجمع له أموال للدية في محاولة لضرب دولة القانون في مقتل؛ لأن القانون المصري لا يعرف ما يسمى الدية كما أن الشريعة الإسلامية تقرها في حالات القتل الخطأ وليس العمد مع سبق الإصرار والترصد على قارعة الطريق «عيني عينك».

إيمان بدر

هقتك زي المصري ما قتل زميلته) تلك الرسالة البغيضة أرسلها شاب أردني لزميلته في الجامعة إيمان رشيد بعد ساعات قليلة من ذبح نيرة أشراف طالبة جامعة المنصورة على يد زميلها محمد عادل، لأنها تجرات ورفضت جبه، وبعد ساعات أخرى قليلة من تلقيها هذه الرسالة كانت إيمان الأردنية تلحق بنيرة كشهيدات للرفض إن جاز التعبير، والقريب أن القاتل في مصر لم يجد فقط من يتعاطفون معه ويبررون له فعلته البشعة، تارة بأن الفتاة كانت متحررة وترتدي ما تشاء وتعمل موديل يوتيوب وتارة أخرى لأنها امتلكت هي وأسرته القدرة

”



قائمة الضحايا تضم نيرة وشيماء وسلمي وأمانى وخلود وغيرهن كثيرات

”

جرائم القتل فقط، ولكن هناك الضرب المبرح والتحرش والاعتصاب وصولاً إلى تشويه الوجه بماء النار، وهي جريمة باتت متكررة أيضاً، ناهيك عن تشويه السمعة بإيجاد مبرر لهذا الإجراء من خلال الإساءة للضحية والتشويق بسوء سلوكها، وهو أمر حتى لو ثبت صحته لا يعطى مبرر للقتل أو العنف؛ لأننا من المفترض في دولة قانون ولا تقوم دولة من الأساس على فكرة (خذ حقلك بأيديك) أو (اغسل عارك بالدم إذا كان قاتل المرأة أو المعتدى عليها هو زوجها أو أبيها.

المجنى عليها، ولكنه وجد، من يتعاطف معه لأنها ابنته وهددته بما لديها من مستندات تثبت فساد، وكان المجتمع بات يتعاطف مع الفاسد ضد من يكتشف فساد، ولما لا إذا كان يتعاطف مع القاتل فقط إذا قتل امرأة، عملاً بمبدأ (كسر للبنت ضلع يطلع لها ٢٤) حتى أصبحنا في زمن (كسر رقبتهما أحسن وأفضلها عن جسمها).

وعلى ذكر هذا المثل الشعبي المصري القديم، يصبح من الأهمية أن نفتح الملف احتفالاً بحلول يوم ٢٥ نوفمبر، الذي اختارته الأمم المتحدة للقضاء على العنف ضد المرأة، لتبرز علامات استفهام حول الأسباب الحقيقية وراء هذه الظاهرة، واليات مواجهتها ومدى إمكانية القضاء عليها، علماً بأن العنف ضد المرأة لا يقتصر على

على من ذهبوا ظلماً وبهتاناً إلى أن نيرة أشراف قتلت لأسباب أخلاقية.

وعلى جانب آخر تطالعنا وسائل الإعلام كل يوم بانبياء عن جرائم قتل زوج لزوجته كان أبرزها واقعة ذبح أحدهم لزوجته أيضاً في مدينة المنصورة بعد أيام من واقعة قتل نيرة، وماهى إلا أيام قليلة وانتقلت العدوى من الأقاليم إلى القاهرة المبهرة ومن مجتمع طلبة الجامعة والطبقة المتوسطة والفقيرة إلى كريمة المجتمع حيث قتل القاضي أيمن حجاج زوجته الإعلامية شيماء جمال، وقام بتشويه جثتها بطريقة بشعة، والأبشع أنه هو الآخر وجد من يبرر له جريمته بأن القتيلة خلفته من زوجته الأولى أم بناته، وبالرغم من أن هذا الشخص كان متورطاً في قضايا فساد قبل أن يعرف

ومن عجائب القدر أن غالبية المتعاطفين مع القاتل من بنات حواء، ربما حقلاً على فتاة متحررة لم تخضع لتقويد المجتمع بل ولديها أسرة تدعم اختياراتها، وتحلم بأن تخرج من مدينة المحلة الكبرى نجمة جديدة على غرار الهائم المحلاوية سنية العمري، وكالعادة تنتصر السماء لمن يظلمه المجتمع حيث أثبتت رسائل نيرة - رحمها الله- أنها لم تعشم القاتل ولم تعده بالحب المتبادل بل رفضت حتى صداقته، وحين تكررت الجريمة بنفس التفاصيل فيما بعد مع فتيات أخريات من سلمى وأمانى وخلود، كانت كل منهن ترتدي الزي الذي أقره المجتمع ولا تعمل في مجال الفن والإعلامات، بل وأثبتت الصور وجود علاقة ارتباط أو حتى خطوبة رسمية معلقة بين القاتل والضحية، وهو أبغ رد

الضرب يتفوق على الشتيمة في سن المراهقة والشباب

30% النساء يتعرضن للاعتداء الجسدي والجنسي داخل البيت وخارجه

بين ٢٠-٢٤ سنة، حيث وصل على التوالي العنف النفسي ٣٤,٣%، العنف الجسدي ٢٠,٢%، العنف الجنسي ١٠,٥%.

فيما أشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن هناك امرأة واحدة تقريباً من كل ٣ نساء نسبية ٣٠% من النساء اللاتي يتعرضن لعنف بدني أو جنسي على يد الشريك أو المعتدى الجنسي على يد غير الشريك، أو لكليهما معاً.

يليه العنف الجسدي ١١,٨%، ثم العنف الجنسي ٦,٥%، موضحة أن العنف النفسي يقل مع ارتفاع الفئة العمرية، حيث كان في الفئة العمرية ١٨-١٩ سنة ٣٣,٥% وأخذ في الانخفاض في الفئات العمرية التالية حتى وصل إلى ٦,٩% في الفئة العمرية ٦٠-٦٤ سنة وكذلك الحال تقريباً بالنسبة للعنف الجسدي والجنسي، وأشارت الدراسة إلى أن أعلى فئة عمرية ترتفع فيها نسب العنف النفسي والجسدي والجنسي هي للنساء اللاتي يتعرضن للعنف من قبل الزوج وهي الفئة العمرية

لا يقتصر العنف ضد المرأة على جرائم الضرب والقتل فقط، ولكن هناك هنالك تعرض والتحرش وصولاً إلى الإهانة اللفظية، وإن كانت ظروف المجتمع تجعل البعض يفضلن الشتيمة على الضرب على طريقة الراجل علاء ولي الدين «هو كله ضرب مفيش شتيمة».

وبالأرقام كشفت دراسة حديثة أصدرها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن العنف النفسي هو الأعلى من بين أنواع العنف التي تعاني منه المرأة في الفئة العمرية بين ١٨-٦٤ سنة، حيث بلغ ٢٢,٣%،



موسم قتل النساء والضرب المبرح 813 جريمة عنف وزوجها أو طليقها هو المتهم في 72% من جرائم القتل

الأسرة هو المتهم في ٤٣ حالة شروع في قتل أو ضرب مبرح لفتيات وسيدات، وهناك أيضاً الضرب الغير مبرح الذي مارسه ١٥٠ شخصاً ضد ابنته أو شقيقته، خلال نفس الفترة من العام الحالي، وفقاً لأرقام وقائع العنف ضد النساء والفتيات على يد أحد أفراد الأسرة.

بل وتورط أحد الجيران أو زملاء العمل فيما يزيد عن مئة واقعة عنف شاملة التحرش والاعتصاب، حيث أشار التقرير إلى أن المتهم هو أحد الجيران في ٦٣ جريمة بينما تورط ٤٤ شخصاً في ارتكاب جرائم عنف ضد زميلات العمل.

يستحق العام الماضي ٢٠٢١ أن يكون عام إضهاد المرأة المصرية بامتياز، حيث أصدرت مؤسسة ادراك للتنمية والمساواة تقريراً رصد الحالات المنشورة في وسائل الإعلام فقط، ناهيك عن التي لم تنشر، وكشف عن أرقام مخيضة حيث شهد العام السابق ٨١٣ جريمة عنف ضد المرأة، منها ٢٩٦ جريمة قتل و٧٤ واقعة ضرب مبرح، فيما كان الزوج الحالي أو السابق هو المتهم في ٧٢% من جرائم القتل.

أما خلال الربع الأول من العام الجاري ٢٠٢٢ وخارج إطار مؤسسة الزواج فكان أحد أفراد

حالات تبيح القتل أبرزها الخيانة ومرض «الذهان»

يتمتع الشخص المصاب به بالوعي الكافي لتحمل مسؤولية العنف، وعلى الصعيد القانوني تعاني المنظومة التشريعية في مصر من غياب ما يمكن أن يطلق عليه قانون موحد لمواجهة العنف ضد المرأة، فما زال تعريف جريمة الاعتصاب غير واضح، وتختلف العقوبة حسب حالة الضحية عليها سواء بكر أو ثيب عند وقوع الجريمة، كما يغيب المجتمع الطرف عن جرائم العنف داخل الأسرة التي تصل إلى الاعتصاب والتحرش بين المحارم، ناهيك عن التداخل بين قانون العقوبات وقانون الأحوال الشخصية، وعلى سبيل المثال قد يسعى الزوج إلى تلقي قضية زنا لزوجته بل وتصويرها في أوضاع مخلة ليفلت من القوانين التي تلزمه بمسئولياتها بعد المطلق، مستغلاً النصوص التي تبيح له ضربها وحبسها بل وقتلها في حالة ضبطها متلبسة بالخيانة، وهي ظل صعبة إثبات هذه الخيانة يتلاعب البعض بالقانون بشكل يجعلنا نسمع أن أحدهم أعلى لصديقه أو ربما لشخص ما جاور مفتاح شقته وسعد ليدخلها خلفه ويصرخ ليجمع الجيران، ثم يبحر محضر يبتز به زوجته أو مملقته للتنازل عن حقوقها مقابل القضية، لأن الجميع يعلم أنها حتى لو برأتها المحكمة فلن يرحمها إضهاد المجتمع.

مع انتشار جائحة كورونا وقرارات حظر التجول وإغلاق المقاهي والمولات، عادت إلى الساحة المجتمعية أمثال شعبية من نوعية «جنازة بطار ولا قعدة الرجل في الدار»، بمعنى أن إبحار الرجل على عدم مفادرة المنزل وجرماته من الترفيه والتقيس بقاء عدم صداقه على المقهر جعله أكثر عنصرية وعنفاً في التعامل مع زوجته وأبنائه، ما أدى لارتفاع نسب المطلق والعنف الأسري.

ولكن مع تخفيف الإجراءات الاحترازية وعودة الحياة لطبيعتها لم تتوقف الجرائم بل لإذات عنفاً ودموية، وأرجعها البعض إلى أسباب اقتصادية تتعلق بضييق ذات اليد أو نفسي الغلاء الذي قد يدفع الرجل إلى التخلص من زوجته بل وأطفاله لعدم القدرة على الإنفاق عليهم، وربما الانتحار بعد ذلك، أو شعور الشاب بالعجز عن الزواج من حبيبته بسبب الفقر والبطالة ما يدفعه لقتلها حتى لا تكون لغيره، فيما يعرف بالهوس العاطفي الذي يتحول إلى ميول عنوانية دموية، تصل إلى القتل أو الانتحار بحسب أملاء علم النفس.

وفي السياق ذاته لا يغيب الهوس العاطفي إغواء الجاني من المسؤولية، بل يظل مسئولاً عن جريمته ويعاقب عليها حتى لو ثبت إدماته للمخدرات، إلا في حالة كون الجاني مصاب بمرض الاضطرابات الذهانية؛ لأن الذهان فقط هو الذي لا



بالأرقام والتفاصيل خريطة العنف ضد المرأة تمتد إلى خارج حدود المجتمعات العربية



نظرية «إكسر للبنت ضلع» تغزو ألمانيا وفرنسا وتركيا

مع تكرر وقائع العنف ضد المرأة في مصر والمجتمعات العربية يرد الخبراء أن السبب هو التربية الذكورية، واعتبارات تعتمد على الفهم الخاطئ للدين، ولمفهوم الرجولة والحشمة، ومع تزوح العرب إلى أوروبا انتقلت هذه العدوى إلى المجتمعات الغربية أيضاً، وهو ما يفسر اتجاه بعض دول أوروبا إلى غلق حدودها في وجه المهاجرين بهدف الحفاظ على هويتها وثقافتها.

ولأن ألمانيا تعد من أكثر الدول التي هجرت ملامداً أمنياً للعرب خاصة المنتمين للتيارات المتشددة، ترتفع فيها جرائم العنف بين الأزواج الحاليين والسابقين من عام لآخر، ووصل الأمر إلى وفاة أكثر من ١٣٩ امرأة خلال عام واحد، وأوضحت البيانات التي نشرها المكتب الاتحادي لمكافحة الجريمة أن الرجال خاصة الأجانب - القادمين من مجتمعات عربية وشرقية- مسؤولين عن غالبية هذه الجرائم، حيث وصلت النسبة إلى ٩١,٥% من هذه الجرائم منسوبة إلى أزواج عرب أو أتراك، كما أوضحت إلى زوج طيب أروغان.

وزراء المجموعة الاقتصادية و500 من رجال الأعمال يشاركون في «قمة فينجر برينت»

علاء وحيد

يشارك وزراء المجموعة الاقتصادية في افتتاح أعمال التسخة الخامسة من قمة فينجر برينت والتي تقام بالقاهرة ٢٢ نوفمبر الحالي تحت عنوان «الملتقى الأول لترويج الفرص الاستثمارية في القطاع العام والخاص» والذي يأتي في إطار توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي حول ضرورة إشراك جميع فئات المجتمع في تحقيق التكامل الاقتصادي.

الملتقى يقام تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، وجامعة الدول العربية، والدكتور محمد معيط وزير المالية، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتورة نيفين الفهاج وزيرة التضامن الاجتماعي، والسفير محمد النور أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التابع لجامعة الدول العربية، واللواء الحسين فحراش محمد أمين عام جهاز حماية وتنمية البحيرات والشروة السمكية التابع لمجلس الوزراء.

ويرأس قمة فينجر برينت النسخة الخامسة ٢٠٢٢ المهندس هاني محمود مستشار رئيس الوزراء للإصلاح الإداري وزير التنمية الإدارية الأسبق، رئيس مؤسسة تروس مصر للتشبيك. يعقد الملتقى بحضور أكثر من ٥٠٠ مشترك بين رجال الأعمال وسيدات الأعمال ورواد الأعمال والمسؤولين المعنيين بالفرص الاستثمارية محل الدراسة والعرض، حيث تسهم فعاليات الملتقى من خلال عقد مجموعة من الحلقات على مدار يومين لشرح التحديات والمعوقات الخاصة بالاستثمار في كل قطاع ووضع رؤية لتحول فاعلة بالاشتراك مع الجهات الحكومية المختصة والخبراء وعرض قصص نجاح وخبرات دولية متنوعة، حيث يشارك في المؤتمر مجموعة من الشركات العالمية.



معيط

اتحاد نقابات المهن الطبية يقرر الدعوة لجمعية عمومية 3 ديسمبر المقبل

إسلام خالد

قيام كل عضو بسداد اشتراكه - طبقا للقانون عام ٢٠٢١ - ليكون له حق حضور الجمعية العمومية.

٢ - عدد أعضاء نقابة الأطباء البيطريين المدرج أسماؤهم بالكشوف المسلمة ٢٤٤ عضوا والموقعين على الكشوف ٢٢٦ عضوا منهم ١٩٢ عضوا مسددين الاشتراك ليصبح إجمالي الأسماء الصحيحة الذين يحق لهم طلب عقد جمعية عمومية غير عادية ١٩٢ عضوا.

٣ - عدد أعضاء نقابة أطباء الأسنان المدرج أسماؤهم بالكشوف المسلمة ١٨٢ عضوا، والموقعين على الكشوف ٧٧ عضوا منهم ٥٨ عضوا مسددين الاشتراك ليصبح إجمالي الأسماء الصحيحة الذين يحق لهم المطالبة بعقد جمعية عمومية غير عادية ٥٨ عضوا.

٤ - عدد أعضاء نقابة الصيدلانية المدرج أسماؤهم بالكشوف المسلمة ٣٠٨ أعضاء والموقعين على الكشوف ٦٣ عضوا منهم ٤٠ عضوا مسددين الاشتراك ليصبح إجمالي الأسماء الصحيحة الذين يحق لهم طلب عقد جمعية عمومية غير عادية ٤٠ عضوا.

٥ - عدد أعضاء نقابة الممرضين المدرج أسماؤهم بالكشوف المسلمة ٢٩٦ عضوا والموقعين على الكشوف ١٨٧ عضوا منهم ١٦٧ عضوا مسددين للاشتراك ليصبح إجمالي الأسماء الصحيحة الذين يحق لهم طلب عقد جمعية عمومية غير عادية ١٦٧ عضوا، حيث لا بد من



حمزة

أعلن الدكتور يوسف حمزة الأمين العام لاتحاد نقابات المهن الطبية، أن مجلس الاتحاد قرر الدعوة لعقد جمعية عمومية لأعضاء الاتحاد من نقابات الأطباء البيطريين، أطباء الأسنان، الصيدلانية، الأطباء البيطريين، يوم السبت ٣ ديسمبر ٢٠٢٢، وذلك بعد مراجعة الطلب الذي تقدم به عدد من أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد نقابات المهن الطبية لعقد جمعية عمومية غير عادية للاتحاد. طبقا للقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٢ الخاص بإنشاء اتحاد نقابات المهن الطبية، وبيان عدم استيفاء الطلب المقدم للشروط المطلوبة قانونا لصحة عقد الجمعية العمومية غير العادية.

وأوضح حمزة، أن الاتحاد راجع الموقعين على الكشوف من كل نقابة والمسددين للاشتراك، واتضح ما يلي:

١ - عدد أعضاء نقابة الأطباء البيطريين المدرج أسماؤهم بالكشوف المسلمة ٢٩٦ عضوا والموقعين على الكشوف ١٨٧ عضوا منهم ١٦٧ عضوا مسددين للاشتراك ليصبح إجمالي الأسماء الصحيحة الذين يحق لهم طلب عقد جمعية عمومية غير عادية ١٦٧ عضوا، حيث لا بد من



الجمعة 25 نوفمبر أول أيام جمادى الأولى فلكيا

أمل مبارك

كشفت الحسابات الفلكية التي أعدها المعهد القومي للبحوث الفلكية عن موعد شهر جمادى الأولى لعام ١٤٤٤ هجرية، لافتة إلى أن أول أيام الشهر فلكيا سيكون يوم الجمعة ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٢، وطوله ٣٠ يوما.

ويولد هلال شهر جمادى الأولى مباشرة بعد حدوث الاقتران يوم الخميس ٢٠ من ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ الموافق ٢٤/١١/٢٠٢٢م (اليوم الثاني للرؤية).

وفي يوم الرؤية يوم الأربعاء ٢٩ من ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ الموافق ٢٢/١١/٢٠٢٢، يلاحظ أن الهلال الجديد لن يكون قد ولد بعد عند غروب الشمس في مدينة القاهرة وكذلك في جميع العواصم والمدن العربية والإسلامية، حيث يغرب القمر (في طول الهلال القديم) قبل غروب الشمس بـ ٢٦ دقيقة في كل من مكة المكرمة والقاهرة، وفي باقي محافظات جمهورية مصر العربية بمدد تتراوح بين (٢٥ - ٢٧ دقيقة). وفي العواصم والمدن العربية والإسلامية بمدد تتراوح بين (١٨ - ٢٥ دقيقة).

وبذلك يكون يوم الخميس ٢٤/١١/٢٠٢٢م هو المتمم لشهر ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ، ويبدأ تكون غرة شهر جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ فلكيا يوم الجمعة ٢٥/١١/٢٠٢٢م.

ونظام التقويم الهجري يعتمد على الشهر القمري الذي يتمثل بالمدّة الزمنية التي يستغرقها القمر في دورة كاملة حول الأرض والأشهر الهجرية هي ١٠ المحرم - ٢ صفر - ٣ ربيع الأول - ٤ ربيع الآخر - ٥ جمادى الأولى - ٦ جمادى الآخر - ٧ رجب - ٨ شعبان - ٩ رمضان - ١٠ شوال - ١١ ذو القعدة - ١٢ ذو الحجة.

الكنيسة تبدأ صوم الميلاد 25 نوفمبر



تبدأ الكنيسة القبطية الأرثوذكسية صوم الميلاد ٢٥ نوفمبر الحالي، حتى يوم ٧ يناير المقبل، حيث تصوم الكنيسة ٤٠ يوما لاستقبال ميلاد يسوع المسيح، كما صام موسى ٤٠ يوما قبل أن ينزل عليه كلمة الله المكتوبة، حسبما ذكر كتاب التفسير، كما تصوم ٣ أيام تذكار معجزة نزل جيل المتكلم في وقت التأسيس سمعان الخراز.

ويعتبر «صوم الميلاد» من الدرجة الثانية، خلال فترة صوم الميلاد تسمح الكنيسة بتناول السمك، على خلاف الصوم الكبير الذي ينتهي بعيد القيامة، تمتع فيه الكنيسة بتناول الأسماك تماما، لأنه يعد صوماً من أصوام الدرجة الأولى، وقد سمحت الكنيسة بكل السمك في بعض الأصوام للتخفيف عن الأقباط بسبب كثرة أيام الصوم واحتياج البعض للبروتين الحيواني.

وستكون طقوس الصوم مختلفة هذا العام بشكل نسبي، بسبب قرب انتهاء انتشار فيروس كورونا، إذ ستقام غالبية الصلوات بحضور عدد كبير من المصلين مع الحرص على الإجراءات الاحترازية أيضا.

بدء فعاليات معرض العسل المصري



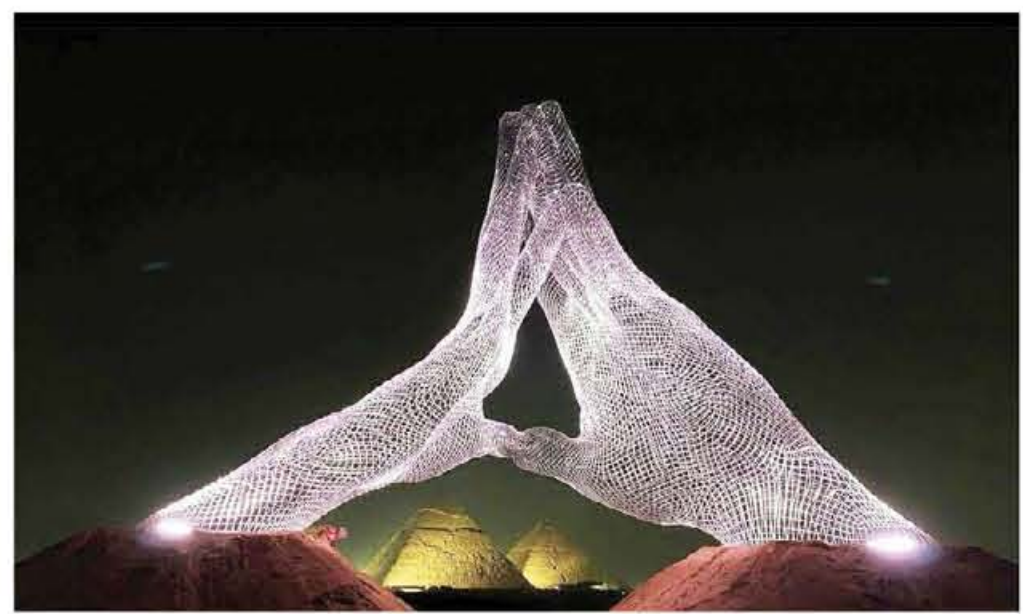
تشارك العديد من الجهات الحكومية والشركات الخاصة في فعاليات معرض العسل المصري المقرر انطلاقه من ٢٤ إلى ٢٨ نوفمبر الحالي في قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر. مهرجان العام الحالي سيشهد تكثيفا للحملات الإرشادية بالاشتراك مع قطاع الإرشاد الزراعي للتوعية بأهمية النحل ومنتجات العسل، وخدمة صغار النحالين من خلال عرض أحد أدوات ومعدات النحل المستوردة من الخارج بأسعار مناسبة للنحالين، موضحا أن ذلك يساهم في مساعدة منظومة النحل في الاستفادة منها في زيادة إنتاج مصر من عسل النحل أو من خلال الاستفادة بأدوات النحل.

الجدير بالذكر أن وزارة الزراعة تساهم في دعم صناعة النحل نظرا لأنها من الصناعات التي لها مردود إقتصادي وإقتصادي حيث يعمل بهذا القطاع ما يقارب ٢٥ ألف أسرة دخلها الوحيد هو تربية النحل وتمتلك مصر ما يقارب مليوني خلية نحل تنتج ما يقارب ١٥ ألفا إلى ٢٠ ألف طن عسل سنويا، ويحقق عائد للدولة من العملات الصعبة ٣٠٠ مليون دولار سنويا هي صورة صادرات مصرية من طرود النحل ومنتجات العسل.

التفاصيل الكاملة لملتقى الإبداع الروائي العربي 2022

- ٦ - خلقة مركزية الخطاب الروائي (الأشكال الجديدة لتقنيات الكتابة الروائية...).
- ٧ - من ظواهر الحوارية الروائية: (الكتابة على الكتانية: الرواية في الرواية، «الميتاسرد»).
- ٨ - روايات الكائنات العريبات: رؤى وفضايا وتقنيات سردية جديدة (تجليات الأبوية، الجسد، الخطاب المغاير...).
- ٩ - الرواية والصورت: (مقاربات جديدة للتاريخ، الرواية ذاكرة للمكان، توظيف الموروث الشعبي...).
- ١٠ - ثانيا: الموائد المستديرة
- ١ - جابر صمغور نافعا رواياتنا.
- ٢ - الرواية والفنون: (صياغات جديدة للتفاعل).
- ٣ - حوار الأجيال الروائية.
- ٤ - الرواية: قضايا جديدة في النشر والتوزيع.
- ثالثا: الشهادات
- العربي... الخ).
- ٢ - الرواية وجماليات النوع الأدبي (البيكاريك الجديد، زحزحة حدود النوع الروائي، إعادة اكتشاف رواية الرسائل، وجهات جديدة في السرد السير ذاتي، صعود رواية التصوف، الرواية ومدن الديستوبيا، رواية الفانتازيا، مسارات جديدة في رواية البحث).
- ٣ - الرواية والفنون (السينما، المسرح، الفنون التشكيلية، الموسيقى...).
- ٤ - الرواية العربية وسائط الاتصال الحديثة (الرواية الرقمية، التساؤلات حول الرواية التفاعلية، لغة التواصل الافتراضي، إلخ...).
- ٥ - الرواية العربية وأسئلة الانتشار والتلقي (دوائر النشر والتوزيع، جماليات التوزيع الجديدة، الرواية وهامش الحرية، الرواية الرانجة...).

الأهرامات تحتضن معرض الفن التشكيلي لفنانين من دول العالم



وتجسد الأعمال الفنية المعروضة هذا العام على نطاق واسع موضوع الخلود، حيث أكد عدد من الفنانين المشاركين في المعرض عن مخاوفهم بشأن الأزمات البيئية، ولذلك فإن العديد من أعمالهم مصنوعة من مواد متنوعة من الألياف الزجاجية والصلب إلى الحجر والرخام وكلها من مصادر محلية تم إنتاجها في مصر، وتتبعكس على الوقت والخلود والأرض والتاريخ والبيئة وأيضا الإنسانية.

سيتم وضع تلك الأعمال الفنية المعاصرة بالأهرامات، من خلال تجربة مقصية بالنسبة لمقرنة بمواد كلها صديقة للبيئة، المعرض يتصور مستقبلا يرتكز على معرفة عميقة بالماضي، فلا يوجد تصور للمستقبل بدون التاريخ ولا يوجد وقت بدون الحاضر، «الأبد هو الآن» ليس مجرد إحياء للفنانين وكلاء التغيير؟ كيف يمكننا إعادة تشكيل المستقبل؟

انطلاق البطولة العربية الدولية للهجن في شرم الشيخ

تقام البطولة العربية الدولية للهجن، والتي تقام بمدينة شرم الشيخ تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي، ورئيس مجلس الوزراء، خلال الفترة من ٢٧ وحتى ٢٩ نوفمبر الحالي، بمشاركة آلاف المشاركين من مختلف الدول العربية.

وأوضح الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة أن الوزارة تعمل على قدم وساق من أجل نشر مختلف الألعاب في جميع محافظات مصر، مشيرا إلى أنه تقرر تأجيل البطولة لشهر نوفمبر المقبل، عقب انتهاء مؤتمر المناخ الذي تستضيفه مدينة شرم الشيخ، مشددا على أن التحضير لبطولة الهجن يجري على قدم وساق لتخرج بأفضل صورة ممكنة.

من جانبه، أكد اللواء أركان حرب خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أنه تم تطوير تراكيب سباقات الهجن وكذلك المنصة الشرفية وتطوير مختلف الأمور المرتبطة بالبطولة، في ظل استقبال المدينة لآلاف المشاركين في البطولة العربية للهجن.

12 شركة مصرية تشارك بمعرض بروباك غرب أفريقيا في نيجيريا

أعلن المجلس التصديري للتبليغ والتغليف، انطلاقا من فعاليات معرض بروباك غرب أفريقيا خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢م بلاجوس-نيجيريا بالتعاون مع أكسيو كونسولتنت العالمية وبالتنسيق مع الهيئة المصرية للمعارض والمؤتمرات، وذلك في إطار خطة النهوض بالصادرات المصرية لدول أفريقيا.

وأشار المجلس، إلى أن معرض بروباك غرب أفريقيا من أهم المعارض الدولية بغرب أفريقيا في قطاع التبليغ والتغليف والبلستيك، ويعتبر فرصة أمام ١٢ شركة مصرية تشارك بالمعرض للتعرف على احتياجات الأسواق الأفريقية والاتفاق على عقود التصدير الخارجية وكذلك الوقوف على احتياجات الأسواق.

وأوضح المجلس، أنه سيتم الاشتراك في معرض بروباك غرب أفريقيا بجناب مميز لمصر، في ظل خطة المجلس التصديري لتحقيق أفضل استفادة للشركات المصرية المشاركة في المعرض.

وأعلن المجلس التصديري ارتفاع الصادرات لأول ٥ أشهر من ٢٠٢٢ لتسجل ٥١٢ مليون دولار مقابل ٣٤٤ مليون دولار إلى محققة نمو بنسبة ٤٩٪، وحقق قطاع التبليغ ارتفاعا بنسبة ٢٨٪ خلال الفترة من يناير إلى نهاية مايو ٢٠٢٢ لترتفع الصادرات من ١٩١.٢ مليون دولار إلى ٣٦٤.٩ مليون دولار خلال نفس الفترة من ٢٠٢١.

وبلغت صادرات التبليغ المرمن نمو بنسبة ٢٨٪ لترتفع الصادرات من ١٣٦.٨ مليون دولار أول ٥ أشهر من ٢٠٢١ إلى ١٨٧.٢ مليون دولار كما ارتفعت صادرات التبليغ المرمن بنسبة ٣٦٪ لتتعد من ٢١١ مليون دولار إلى ٢٨٦ مليون دولار، كما ارتفعت صادرات الكرتون لتتعد من ٤ ملايين دولار إلى ١٣ مليون دولار.

زيارة المواقع الأثرية والمتاحف

يوم 23 نوفمبر مجانا



وافق المجلس الأعلى للأثار على مد مواعيد السماح بدخول المصريين والعرب والأفارقة والأجانب المقيمين لجميع المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة والتابعة للمجلس، مجانا، يوم ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢، بمناسبة مرور مائة عام على اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون، لتكون على مدار مواعيد العمل الرسمية.

يذكر أن هذه الموافقة تشمل جميع المواقع الأثرية والمتاحف المفتوحة للزيارة والتابعة للمجلس الأعلى للأثار، ماعدا مقابر توت عنخ آمون وستي الأول ورمسيس السادس ونفرتاري بالأقصر، وأهرامات الجيزة من الداخل.

28 نوفمبر.. الحكم في قضية نجل رجل الأعمال كامل أبو على بقتل المهندسة مي إسكندر

الحكم في دعوى المصروفات الدراسية لطفلي زينة من أحمد عز



محكمة الأسرة بمدينة نصر، برئاسة المستشار أحمد الضبع، عقدت جلسة لنظر الدعوى المقدمة من الفنانة زينة ضد طليقها الفنان أحمد عز، للمطالبة بالرسم الدراسي لنجليها برقم ٢٨٩٨ لسنة ٢٠٢٢، في جلسة ٢٢ نوفمبر للنظر بالحكم.

وفي وقت سابق أصدرت محكمة أسرة مدينة نصر، الحكم في الدعوى المقامة من الفنانة زينة، ضد الفنان أحمد عز، التي تطالب فيها بزيادة نفقة توأمها، وألزمت الأخير بدفع مبلغ ٦٠ ألف جنيه لتوأم زينة.

كانت محكمة أول درجة في العام الماضي، ألزمت عز بدفع نفقة شهرية ٣٠ ألف جنيه لسفريه، وكان معتز الذكر، محامي الفنانة زينة، تقدم إلى مكتب تسوية المنازعات الأسرية بمحكمة أسرة مدينة نصر، بطلب يحمل رقم ٨٢١ لسنة ٢٠١٦، طالب فيه بالزام الفنان أحمد عز بتأدية نفقة شهرية بنوعها إلى طفلي موكلته عز الدين وزين الدين بعد ثبوت نسيهما له.

وقتها عز استأنف على الحكم وطلب تخفيضه، وفضت محكمة استئناف على الأسرة بتأييد حكم أول درجة، إضافة إلى أن ذات المحكمة قضت برهض استئناف زينة التي تطالبه بزيادة نفقة توأمها ١٠٠ ألف جنيه، وفي العام التالي طلبت بزيادة النفقة، وقبلت المحكمة دعواها، وتمت زيارتها ٢٠ ألف جنيه.



وتسببه خطأ بإهماله ورعوثه وعدم احترامه وعدم مراعاته للقوانين واللوائح في قتل المجنى عليها المهندسة مي إسكندر إسحاق.

بدأت القضية عندما أمر المستشار حمادة الصاوي النائب العام في ٣٠ يناير عام ٢٠٢١، بإحالة المتهم هيثم كامل أبو على إلى محكمة الجنايات لاتهامه بإحراز جواهر الحشيش المخدر بقصد التعاطي، وتسببه خطأ بإهماله ورعوثه وعدم احترامه وعدم مراعاته للقوانين واللوائح في قتل المجنى عليها مي إسكندر إسحاق حال قيادته سيارة تحت تأثير مسكر ومخدر الحشيش، وتعمده السير عكس الاتجاه المقرر، وقيادته سيارة بحالة ينجح عنها الخطر.

وأقامت النيابة العامة الدليل قبل المتهم من شهادة خمسة شهود، وما أسفرت عنه معاينة «النيابة العامة» لموقع الحادث، وما ورد بتقرير «قسم تحليل المواد المخدرة بمعامل مديرية الشؤون الصحية بالغردقة»، وما ثبت من تقرير «مستشفى الفردية العام»، وإقرار المتهم في التحقيقات المخدر بتعاطيه مواد مخدرة وكحلية قبل الحادث.

علاء شوقي

حجزت محكمة النقض موضوع القضية المتهم بها هيثم نجل رجل الأعمال كامل أبو على في جلسة ٢٨ نوفمبر للحكم، وذلك بعد أن قبلت في مايو الماضي محكمة النقض الطعن المقدم من النيابة العامة على حكم محكمة الجنايات الصادر في القضية رقم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢١ بجنايات أول الفردية بالسجن لمدة عام مع إيقاف التنفيذ وغرامة مالية قدرها مليون جنيه والمقتضى بالغاؤه ونظر موضوع القضية من جديد بصدر قرار آخر.

كانت محكمة جنايات البحر الأحمر، برئاسة المستشار زين العابدين عبد المنصف، رئيس المحكمة، بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢١ قد قضت بالسجن لمدة عام مع إيقاف التنفيذ وغرامة مالية قدرها مليون جنيه، لنجل رجل الأعمال كامل أبو على، في القضية المتهم فيها بإحراز جواهر الحشيش المخدر بقصد التعاطي

نظر 300 دعوى قضائية لعودة الحصص الاستيرادية في بورسعيد

الحررة، وقاموا بإجراءات التخفيف وعند الصرف وجودا الحصص الاستيرادية متوقفة، على حسب ما ورد بصحيفة الدعوى.

واعتبرت الدعوى، أن القرار مخالف لا سيما وأنه يتربط بغيره تغيير المراكز القانونية للمحرمين من الحصص الاستيرادية والحاصلين عليها منذ سنوات، ومن أجل الحصول على هذه الحصص تم منعهم من امتياز العمل بالقطاع العام، والحرمان من السلع التموينية المقررة للأفراد باعتبارهم مستوردين من الأثرياء غير المحتاجين للدم.

مخالفات اشتراطات الاستيراد برسم المنطقة الحررة ببورسعيد عام ٢٠٢٠، وتم وضع بعض الشروط.

وأشارت الدعوى، إلى أنه لم يكن من بين الاشتراطات أن يكون ميلاد الطالب بمدينة بورسعيد، في حين أن الطاعنون علموا أن الحصص الاستيرادية توقفت لغير مواليد بورسعيد، في حين أنه تم صرف حصص استيرادية لمواليد خارج بورسعيد، وتوجد حالات سدودا لإصدار رسوم الخدمات بمكتب الترشيح الخاص بالجهاز التنفيذي للمنطقة



عادل الغنيمان

وطالبت الدعاوى، بصفة مستعجلة، وقف القرار مع ما يترتب على ذلك من آثار أهمية تمكين الطالب من التعامل على تلك الحصص الاستيرادية دون قيد أو شرط.

وتضمنت الدعاوى، أن محافظة بورسعيد تعتبر منطقة حررة، وتم فتح باب التسجيل للمواطنين من عشرين السنوات للتقدم للحصول على الحصص الاستيرادية التي سيتم توزيعها على المواطنين المستوردين، ثم صدر قرار مجلس إدارة المنطقة الحررة بمحافظ بورسعيد، بشأن العقوبات على

خالد المنسي

تواصل محكمة القضاء الإداري الدائرة السابعة استئثار، نظر حوالي ٣٠٠ دعوى قضائية تطالب بوقف تنفيذ القرار الصادر لمحافظ بورسعيد، بصفته الرئيس الأعلى للجهاز التنفيذي بمحافظة بورسعيد، بإيقاف التعامل على الحصص الاستيرادية الخاصة بمقيمي الدعاوى، في جلسة ٢٦ نوفمبر الحالي.

الاستئناف على حبس الفنان مصطفى هريدي سنة في واقعة الشيخ زايد



حددت محكمة جناح مستأنف الشيخ زايد، جلسة ٧ ديسمبر، لنظر استئناف الفنان مصطفى هريدي، على حكم حبسه سنة، في حادث تصادم سيارتين بالشيخ زايد، وكفالة اثنين جنيه وتغريمه مبدئيا ٥ آلاف جنيه.

وجاء في منطوق حكم محكمة أول درجة، حبس المتهم سنة و٢٠٠٠ جنيه كفالة عن الاتهام الأول والثالث والرابع، أما بالنسبة للاتهام الثاني فقضت المحكمة بتغريم المتهم ٥٠٠ جنيه وقبول الدعوى المدنية بالنسبة للمدعين بالحق المدني و٥٠٠٠ جنيه تعويضا مؤقتا.

واستمرت المحكمة يجلسها السابقة إلى مراعاة شعبان سعيد، دفاع الفنان مصطفى هريدي، والذي دفع بخلو الأوراق من أي دليل قس آخر بخلاف أقوال المجنى عليهم، تثبت أن المتهم كان يسير بسرعة تتجاوز السرعة المسموح بها على هذا الطريق.

كما دفع المحامي شعبان سعيد بأن الأوراق خلت من وجود مخالفة رسدها الرادار الموجود على المحور، وهو من الطرق المميزة التي يقوم فيها الرادار بتصوير السيارات المخالفة. وأضاف الدفاع أن المتهم حالته كانت لا تسمح باستجوابه في هذا الأمر، وخاصة أنه كان في غير وعيه بسبب الحادث.

المحكمة الاقتصادية تواصل محاكمة «مستريح البيتكوين»

المسجلة لذلك بهيئة الرقابة المالية على النحو المبين بالتحقيقات، كما امتنع المتهمون عن رد المبالغ المذكورة للمجنى عليهم المبنية أسمائهم بالكشوف الواردة بالتحقيقات.

كما أسندت النيابة للمتهمين تهمة إصدار نقود إلكترونية مسمومة «بيت كوين»، وعملة مشفرة أطلق عليها «إكس كوين»، واتجروا فيها وروجوا لها وأنشأوا وشغلوا منصات لتداولها وتقييد الأنشطة المتعلقة بهما بدون ترخيص على النحو المبين بالتحقيقات، كما شغل المتهمين خدمة دفع إلكترونية يمكن من خلال تقديم خدمة الدفع داخل جمهورية مصر العربية والمقيم فيها بدون ترخيص على النحو المبين بالتحقيقات، كما أنشأوا مواقع إلكترونية واستخدموها بدون ترخيص.

وجها الدعوة للجمهور بشخصهم وعن طريق استخدام شبكة الانترنت لجمع أموالهم لتوظيفها واستثمارها بشركتي «إكس فرست للتجارة العامة والبرمجيات»، وشركة مجموعة إكس للصناعات والاستثمارات، حال كون تلك الشركتان من غير الشركات المسجلة بالسجل المعد لذلك بالهيئة العامة للرقابة المالية على النحو المبين بالتحقيقات.

كما تلقى المتهمين أموالا من الجمهور بلغت مجملتها ٦٦ مليون و٨١١ ألفا و٤٠٧ جنيهات، بالإضافة لمبلغ ١٦٥٠ دولارا أميركيا لتوظيفها واستثمارها في أنشطة الشركتين السابق ذكرهما، وكذلك في إصدار العملات المشفرة والنقد الإلكترونية والاتجار فيها والترويج لها، حال كون الشركتين السالف ذكرهما من غير الشركات

المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، تستكمل محاكمة «مستريح البيتكوين»، بتهمة الاستيلاء على ٢٠٠ مليون جنيه من المواطنين، في جلسة ٢٠ نوفمبر الحالي.

وكانت قررت النيابة العامة إحالة مستريح البيتكوين، لمحكمة جنايات المحكمة الاقتصادية، لمحاكمته بتهمة الاستيلاء على ٢٠٠ مليون جنيه من ما يقارب ٢ آلاف مواطن.

النيابة العامة وجهت الاتهام لـ ١٠ متهمين بينهم ٦ معبوسين على ذمة القضية و٤ هاربين.

واتهمت النيابة العامة المتهمين، أنهم

النطق بالحكم على المتهمين بخلية استهداف الكنائس



برئاسة المستشار ودي عبد المنعم، جلسات محاكمة متهمين اثنين في القضية المعروفة إعلاميا باستهداف الكنائس، يوم ٢٨ نوفمبر للحكم على متهمين بقضية الكنائس.

ورجعت النيابة العامة للمتهمين عدة تهم، منها الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون، الغرض منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين، والإضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي، بأن تولوا قيادة وانضماما لجماعة تدعو إلى تكفير الحاكم وشرعية الخروج عليه والاعتداء على مؤسسات الدولة واستباحة دماء المواطنين المسيحيين واستحلال أموالهم وممتلكاتهم واستهداف المنشآت العامة، بغرض إسقاط الدولة والإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع وأمنه للخطر.

وكشفت معلومات الأجهزة الأمنية اتخاذ المتهمين بعض المناطق الصحراوية والنائية أماكن لتدريبهم وتكوين خلية عنقودية وتكليف عناصرها بتنفيذ عدة عمليات عنادية بهدف ترويع المواطنين ورسد العديد من الأهداف المهمة والحيوية بالبلاد، والبدء في اتخاذ الإجراءات الفعلية لتنفيذ عمل عدائي يستهدف إحدى الكنائس بمحافظة الإسكندرية.

محاكمة 35 متهما في قضية «كفن عين شمس»

محكمة جنايات القاهرة المنعقدة في العباسية، تواصل نظر قضية كفن عين شمس، والمتهم فيها ٣٥ متهما من عائلة المرغنية، بتهمة احتجاز مواطنين وحباسة أسلحة نارية وبيضاء وفرض السيطرة وأعمال البلطجة، للحكم في جلسة ٢٩ نوفمبر الحالي.

وجاء في أمر الإحالة أن النيابة العامة وجهت إلى المتهمين تهم خطف المجنى عليهم بطريق التحايل.

وكشفت أمر الإحالة أن المتهمين هدوا عائلة المجنى عليهم بإيدانهم وذويهم وهتلهم وحرق المركب، وأنقروا الرعب في نفوسهم وأجبروهم بذلك على التنازل عن المصحفين المحررين بشأن واقعة الشجار بالمركب والخطف، فحاول وسطاء المصلح بينهم مرة أخرى حتى اتفق الطرفان على تحديد يوم التاسع من شهر مايو الماضي لعقد، وفي هذا الموعد توجه المجنى عليهم الثلاثة في رهقة وسطاء إلى مسكن المتهمين فخرجوا هزوا وسولهم بإشهار المتهمين وآخرين معهم أسلحة نارية وبيضاء في وجوههم، واقتادهم من السيارة التي كانوا يستقلونها إلى نحو مسكنهم وتهديدهم بإيدانهم، وقيل إيدانهم المسكن أحضر المتهمون ثلاثة أكفان وأجبروا المجنى عليهم على حملها وتقدبهم إلى ثلاثة من المتهمين ممن كانوا طرفا في الشجار الواقع بالمركب سلفا، وصورهم أثناء ذلك بقصد إهانته واستعراض القوة والسلطة عليهم.

«النقض» تنظر طعن المتهم برشوة 100 ألف دولار من شركة عالمية

حددت محكمة النقض، جلسة ٢٨ نوفمبر الجاري، لنظر الطعن المقدم من المتهم بتلقى رشوة ١٠٠ ألف دولار من شركة سيارات عالمية لتسهيل وإنهاء بعض المشاكل العالقة بالشركة في جهة عمله، وذلك على الحكم الصادر ضدّه بالسجن لمدة ثلاث سنوات وعزله من وظيفته.

وكانت محكمة جنايات القاهرة في ٢٢ يونيو الماضي، أصدرت حكما بسجن المتهم، لمدة ثلاث سنوات وعزله من وظيفته.

كما أصدرت المحكمة حكما بالتحفظ على أمواله وأموال زوجته وأولاده القصر.

وألقت هيئة الرقابة الإدارية القبض على المحكوم عليه من مكتبه لطليه وتلقيه ١٠٠ ألف دولار من شركة سيارات عالمية لتسهيل وإنهاء بعض المشاكل العالقة بالشركة في مقر عمله.

محاكمة المتهمين بخلية العجوزة

تواصل الدائرة الأولى إرهاب، المنعقدة بمحكمة بدر برئاسة المستشار محمد السعيد الشربيني، محاكمة ٤٣ متهما، لاتهامهم بالانضمام لجماعة إرهابية في القضية المعروفة بخلية العجوزة، في جلسة ٢٠ نوفمبر.

كانت قد أمرت نيابة أمن الدولة العليا، برئاسة المستشار خالد ضياء الدين المحامي العام الأول للنيابة، بإحالة ٤٣ متهما بتولى وقيادة جماعة إرهابية إلى المحاكمة العاجلة، لمعاينة المتهمين وفقا لمواد الاتهام المبينة بقرار الإحالة.

تصدرت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بدر برئاسة المستشار محمد السعيد الشربيني، محاكمة ٤٣ متهما، لاتهامهم بالانضمام لجماعة إرهابية في القضية المعروفة بخلية العجوزة، في جلسة ٢٠ نوفمبر.

كانت قد أمرت نيابة أمن الدولة العليا، برئاسة المستشار خالد ضياء الدين المحامي العام الأول للنيابة، بإحالة ٤٣ متهما بتولى وقيادة جماعة إرهابية إلى المحاكمة العاجلة، لمعاينة المتهمين وفقا لمواد الاتهام المبينة بقرار الإحالة.

الحكم في قضية «أطباء قنا» بتهمة فقدان بصر طفلة

وأكد حسين خيري على دعم نقابة الأطباء الكامل للأطباء، في هذه القضية والتي تابعها النقابة العامة للأطباء وحضرت متضامنة ومتداخلة مع الأطباء أثناء نظر القضية أمام القضاء، كما أكد تعقيب الأطباء على احترامه الكامل وبقته ومجلس نقابة الأطباء في عدالة ونزاهة القضاء المصري الذي ينظر في قضايا الضرر الطبي بالقوانين العالية المعمول بها، مشيرًا إلى مطلب نقابة الأطباء، الدائم بتبني قانون المسؤولية الطبية الذي يتيح للقضاء

تصدرت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بدر برئاسة المستشار محمد السعيد الشربيني، محاكمة ٤٣ متهما، لاتهامهم بالانضمام لجماعة إرهابية في القضية المعروفة بخلية العجوزة، في جلسة ٢٠ نوفمبر.

كانت قد أمرت نيابة أمن الدولة العليا، برئاسة المستشار خالد ضياء الدين المحامي العام الأول للنيابة، بإحالة ٤٣ متهما بتولى وقيادة جماعة إرهابية إلى المحاكمة العاجلة، لمعاينة المتهمين وفقا لمواد الاتهام المبينة بقرار الإحالة.

تصدرت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بدر برئاسة المستشار محمد السعيد الشربيني، محاكمة ٤٣ متهما، لاتهامهم بالانضمام لجماعة إرهابية في القضية المعروفة بخلية العجوزة، في جلسة ٢٠ نوفمبر.

كانت قد أمرت نيابة أمن الدولة العليا، برئاسة المستشار خالد ضياء الدين المحامي العام الأول للنيابة، بإحالة ٤٣ متهما بتولى وقيادة جماعة إرهابية إلى المحاكمة العاجلة، لمعاينة المتهمين وفقا لمواد الاتهام المبينة بقرار الإحالة.

أحدث أدوات الجيل الخامس للحروب

حكايات وأسرار إمبراتورية (التريند) في مصر

من طحال سمية الخشاب إلى إدمان شيرين عبد الوهاب مروراً ب (الأم مش ملزمة ترضع ولادها)

لم إيمان بدر

في إحدى حلقات برنامج «شيخ الحارة» وقصته كانت تقدمه الإعلامية بسمة وهبة في شهر رمضان قبل سنوات قليلة، ووجهت الإعلامية سؤالاً للفنانة سمية الخشاب (ليه كل ما سمية الخشاب تقول حاجة تبقى حديث الناس كلها) فرددت الخشاب بابتسامة تقة: «عشان أنا تريند حضرتك»، وقتها تندر رواد مواقع التواصل الاجتماعي على تلك الجملة بأن «التريند لازم يتركب»، وقتها كانت الفنانة تتحدث عن خلافاتها مع طليقها المحطوب أحمد سعد وحذائه الذي أصابها بتهتك في الطحال وأجرت عملية استئصاله بسبب (شلوط الجيب).
لم تكن تلك هي الواقعة الوحيدة التي اقتحم التريند فيها حياة النجوم الخاصة بل وحاليًا أصبح التريند يصل إلى غرف نوم الأشخاص العاديين دون أن يكونوا من نجوم الفن والمجتمع، حيث خرجت علينا الإعلامية ياسمين عز تدافع عن العريس الذي ضرب عروسه علفة موت وهي ترتدي فستان الزفاف، وتمازت بنت عز بجذائه على السجادة ويعطى لأمه نسخة من مفتاح الشقة بل ومفتاح دراب ملابسه زوجته الداخلية، رافعة شعار الرجال المصري جميل ولازم يتدلع وكانها ترد على دعوات زميلاتها الإعلامية القوية وضوى الشربيني صاحبة عبارة (أبوا أنا مطالقة لأنى أفضل منك وروحت للى إنتى قلبه ودوست بجزمتى على الطروف للى دامت عليكى).

دعوات «هاشجات» الطن في التويات المدينة والتقاليد المجتمعية تتحول إلى جرائم تخريب وإهدار الدم



وقصص التراث ليصل الأمر أحياناً إلى تكفيره وإهدار دمه، وهو ما يحدث مع شخصيات أخرى أبرزهم إسلام بحيرى وخالد منتصر، وهو ما يؤكد على قوة السوشيال ميديا في توجيه المجتمع وصناعة رأى عام عالمى أو اقليمى، ليس فقط في الشؤون الاجتماعية والدينية ولكن حتى على الصعيد القانونى لعب التريند دوراً في تحريك قضية بحجم قضية فندق فيرمونت التي صنع من أجلها مسلسل (الطواوس) ورغم قوة المتهمين وعائلاتهم انتصر عليهم التريند، بل وتقدم أحد وزراء العدل باستقالته أو بالأدق أقبل لأنه قال إن عامل النظافة لا يمكن يكون قاضى، وثار الرأى العام ضده حتى أطيح به من منصبه وعلى ذكر عمال النظافة تقدم أهالى ملكة التريند بالشكر لعامل النظافة الذى زعم أنه طرد من أحد مطاعم الكشري ليحصل على تعويض وجبة مأكولات بحرية شهية مع الفنان أحمد العوضى بالإضافة إلى كسوة الشتاء من أحد المحلات الفخمة، وبالرغم من أن القصة تبين فيما بعد أنها مفتعلة والعمل مفصول من عمله ويحترف التسول، ولكن يكفيه فخراً أنه انقذ رواد السوشيال ميديا من تريند المطربة شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب من الطلاق إلى التصالح وصولاً إلى الإدمان واحتضالات الانتعاش.

حالات حصدت نفاط المجتمع وجمعت أهولاً بدون وجه حق على غرار قصة عامل النظافة مع أحمد العوضى

معارك رضوى الشربيني مع ياسمين عز تشتعل داخل بيوت المصريين

وما بين المرأة التي داست على ظروف زوجها والرجل الذي داس على سجادة زوجته، تتصاعد التريينات لتظل حديث الشارع لفترة قصيرة - لا تزيد على أسبوع واحد في أغلب الحالات- ثم يختفى التريند، ليظهر غيره. وقد يعود الأول إلى همة قائمة نسب المشاهدات ومحرك البحث جوجل على غرار عروس الإسماعيلية التي عادت لركوب التريند حين ذهبت تجرح محضر ضرب ضد زوجها الذى بدأ

معها مشوار الضرب منذ كسر أطرافها المخلية بالمانيكير يوم حفل الزفاف، وكانت هناك عروس أخرى لقبته بعروس الصواحب حين رفعت أصبعها في وجه عريسها قبل التوقيع على عقد القران، التي قبل فيما بعد أنها حولت التريند إلى سبوبة أو قناة على اليوتيوب، لكشف أسرار حياتهم الزوجية على غرار أحمد حسن وزينب أو خليفة وإيتاسم نجوم فيلم «الإنس والنمس» للفنان محمد هندي.

وفي سياق متصل ركبت المجامية نهاد أبو القمصان التريند حين فجرت قنبلة (الست مش ملزمة ترضع ولادها) ولكن هذا الأمر اصطدم بأفكار فقهية وتفسيرات لنصوص قرآنية مقدسة، وكثيراً ما يكون التريند هنا شائكا أو ربما قاتلاً حين يخبر علينا كاتب صحفى مثل إبراهيم عيسى يكشف عن رؤية متعلقة بشأن دينى أو وجهة نظر حول أحد الصحابة

72٪ من المصريين يستخدمونها الشبكة العنكبوتية وخفايا علاقتها بالماسونية العالمية

are social، بزيادة قدرها ١.٥ مليون مستخدم في العام الماضى بنسبة تقرب من ١١٠٪، غالبيتهم من المرحلة العمرية من ١٨ إلى ٣٤ سنة. أما عن وسائل التواصل الاجتماعى فبلغ عدد مستخدميها ما يقرب من ٤٧ مليون مواطن، أى أن النسبة اقتربت من نصف عدد السكان. بزيادة قدرها ٢.٥ مليون مواطن عن عام ٢٠٢١، بمعنى أن أكثر من نصف عدد السكان يتفاعلون عبر برامج التواصل الاجتماعى ويتعرضون لظاهرة التريند ويتأثرون بها.

ويعد موقع فيس بوك من المواقع الأكثر انتشاراً حيث يبلغ عدد مستخدميه ٤٥.٧ مليون مستخدم مقابل ٦.٣ مليون مستخدم لليوتيوب و١٦ مليون مستخدم للانستجرام، وأيضاً هناك ٢٠.٢٨ مليون لتيك توك و١٣.٦ مليون مستخدم للسناب شات. وعلى ذكر التيك توك وقضايا هتيات التيك توك المتهمات بنشر النسخ والفجور في المجتمع، ومن ثم يتضح حجم تأثير وسائل التواصل الاجتماعى على المستخدمين وبشكل أكثر اتساعاً على البيئة المجتمعية والنسق القيمي بشكل عام.

وفي هذا السياق يجمع الخبراء الاستراتيجيون على سيطرة هذه التكنولوجيا على تشكيل العقل الجمعى والتلاعب بالصحة النفسية والقيم الأخلاقية للمواطنين، ومن ثم يتضح دورها كمنح من أنماط حروب الجيل الخامس، وهى القضية التي كان الإعلامى توفيق عكاشة هو أول من فجرها منذ سنوات وتعديلاً منذ اندلاع ثورة يناير ٢٠١١، التي لعبت السوشيال ميديا فيها دوراً لا يخفى على أحد.

خريطة «اللعب في الدماغ» تضم 47 مليون مستخدم

فى أحد مشاهد فيلم «الكاهن» جلس الفنان إيدان نصار فى عربة المترو يرافقه من حوله وكل منهم ممسكاً هاتفه المحمول يتابع مواقع التواصل الاجتماعى، ما بين من يتبادلون المعادثات ومن يقومون بنشر صور ومشاركة منشورات، وبرزت فى تعبيرات وجهه تساؤلات عن ماهية من يساعد هذه الموائد ومن تتجمع لديه كل هذا الكم من المعلومات وكيف يمكنه استغلالها بشكل أو بآخر للتأثير على المجتمع والدولة، علماً بأن هذا الفيلم تناول خطر الماسونية العالمية وكيف تستخدم شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى جانب المؤسسات الإعلامية والتقنوات الفضائية فى توجيه الرأى العام.

حول تلك الفكرة صدرت مؤخراً دراسة بعنوان (تزييف الوعى: التأثيرات النفسية والاجتماعية لظاهرة التريند) أعدتها هالة فودة الباحثة بالمركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية، وأوضحت خلالها الأهداف المباشرة وغير المباشرة من وراء تلك الظاهرة، مشيرة إلى أن التريند الذى يشتمك مع الموروثات الاجتماعية والشواهد العائلية يحقق سرعة فى الانتشار ويصل لدوائر أوسع، ومن ثم يصبح هذا التريند وسيلة لتحقيق الشهرة والانتشار بل وجلب الأموال كحصوله لنسب المشاهدات، حتى لو كان التريند يطرح قضايا لا تمس أولويات الشارع المصرى، فتهتز هنا تعليقات من نوعية (وأحنا هنستفيد إيه لما شيرين ترجع لحسام ولا مترجش) دون أن يدرك صاحب هذا الاعتراض أنه بذلك يركب التريند أى يزيد من انتشاره، كما أن إثارة الجدل والنقاش حول موضوع يبدو غريباً على المجتمع أو صادم

الفيس بوك يستحوذ على 44.7 مليون مستخدم مقابل 46.3 مليون لليوتيوب و16 مليوناً للانستجرام و20.28 مليون لتيك توك

للرأى العام يسهم فى أن يعتاد الناس على هذا الغريب الجديد، حتى يصبح أمر واقع مفروض بقوة تداول التريند، وبالأرقام كشفت الدراسة عن سكان دولة

خطة تشكيل العقل الجمعى والتلاعب بنفسية المصريين تصل إلى تهيج الرأى العام وإشعال الشارع وحشد الناس للتظاهر والثورات

حذرت الدراسة من خطورة هذه الأرقام لأن ارتفاع نسبة مستخدمي هذه الوسائل يؤدي إلى أن كثيراً من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعى ينساقون وراء وراء الترينات وما يعرف بالهاشاج، وبالتالي يقعون ضحية إلى تلاعب تلك الهاشجات بصنعهم النفسية، وعلى سبيل المثال بعد واقعة قتل نيرة أشرف فناء جامعة المنصورة وتكرار هذه النوعية من الجرائم بنفس الكيفية، خرجت دعوات ترهب الفتيات وتشيع بينهن الخوف من الخروج للشارع بل وانتشرت أفكار ومصطلحات من نوعية التعليم المنزلى والشغل من البيت، على اعتبار أن خروج الفتاة من منزلها للتعليم أو العمل هو السبب فى جرائم التحرش والإعتداء والقتل.

ومن الشأن الاجتماعى إلى الصعيد السياسى والاقتصادى، ومع موجات الغلاء وارتفاع الأسعار العالية تظهر هاشجات ودعوات يستهدفها البعض فى التزييف لأفكار متوجهات الدولة، بهدف إثارة حالة من الاعتراض والنقم على كل شئ مما يؤثر سلباً على النسيج المجتمعى ويعمل على إضعاف تأييد الشعب للنظام بل وتقويض الوطنية والانتماء للوطن، حيث تبدأ الدعوات عادةً بانتقاد الأوضاع الاقتصادية والمجتمعية واستبعاد فكرة وجود أزمة عالمية تؤثر سلباً على الجميع، ويتطور النقد إلى التحريض وإشاعة حالة من النقم والسخط، تصل إلى دعوات التظاهر والتخريب.

شيوخ حالات الطلاق وخراب البيوت

يتحدث رواد مواقع التواصل الاجتماعى عن قدرة بعض الإعلاميات والنشطات فى مجال حقوق المرأة «القيسيتين» على التأثير سلباً على الأسرة وتخريب الزوجات على المبالغة فى مطالبته الزوج بما يقوى إمكاناته، وصولاً إلى طلب الطلاق وخراب البيوت، حيث إنتشرت مؤخراً منشورات بصور مفيدة شيعة ورضوى الشربيني ولويس الحديدي مكتوب عليها أن كل منهن تتفق الآلاف من الجنيئات على ملابسها ومجوهراتها واللوك الذى تظهر به، ثم تخرج لتعرضك لكى تنكدي على زوجك الشقيان لتطالبيه بحقوق لم يعرفها المجتمع وهتما كان مستقراً وينتهى الأمر بالطلاق.

وعلى جانب آخر كشفت بعض الأبحاث المتخصصة فى دراسات الجندر أن زيادة معدل الحديث عن حقوق المرأة إعلامياً خاصة تلك الغير متعارف عليها مجتمعياً أدى إلى زيادة معدل التريص ضدها للحفاظ على رجولة الرجل، ويدعى إعادة تشكيل توازن القوى بين الرجل والمرأة. وفى هذا السياق أوضحت الدراسة أن التأثير السلبى لبعض التريينات الشائعة يؤدي إلى خلخلة الأعراف المجتمعية، لأن شيوع بعض التريينات التى تدعو إلى كسر قوالب المجتمع قد يؤدي إلى أن تتوغل داخل حياة الناس لتصبح واقعاً شيئاً هئشئ، على غرار دعوة «خليها تعنس» التى طالبت الشباب بعدم الاستجابة لمطالب أهل العروس عند التتدم لحظيتها وردت عليها المداهمات عن حقوق المرأة بدعوة «خليها تنور بيت أبوها»، ووصل الأمر إلى دعوة مطرب مغمور يدعى محمد عطية إلى تطبيق نظام المساكنة أى إقامة الشاب مع الفتاة بدون زواج لفترة قبل عقد القران، علماً بأنها لم تكن المرة الأولى حيث ظهرت من قبل أفكار مثل زواج التجربة وزواج ملك اليمين والزواج الالىكترونى والشقوى، ولعبت السوشيال ميديا دوراً كبيراً فى نشر هذه الأنماط.



حفل غنائي لـ «شاكوش» في كأس العالم



أعلن حسن شاكوش عن إحيائه حفل غنائي ضمن فعاليات بطولة كأس العالم لكرة القدم، التي تقام في قطر في الفترة من ٢٠ نوفمبر إلى ١٨ ديسمبر المقبل.

ونشر حسن شاكوش عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بوستر الحفل، وكتب معلقاً عليه: «انتظروني في كأس العالم قطر ٢٠٢٢». يأتي ذلك بعد قيام حسن شاكوش بتقنين وضعه في نقابة المهن الموسيقية وحصوله على تصريح بالغناء، في إطار الإجراءات الجديدة التي اتخذها الفنان مصطلحي كامل نقيب المهن الموسيقية، عقب توليه منصب النقيب مؤخراً.

أنغام تستعد للسفر إلى الكويت



روجت المطربة أنغام، لحفلها في دولة الكويت، وذلك من خلال حسابها على موقع الانستجرام، حيث نشرت أنغام، صورة البوستر، وعلقت عليها بـ «جمهورية الحبيب في الكويت الحبيبة» لافتاً بتجدد يوم ٢٥ نوفمبر على مسرح أرينا الكويت، التذكار متاحة الآن. رحيم وأول ما سمعت الأغنية ضمنتها للألبوم على طول.

نوال الزغبى في بوسطن وشيكاغو



تعي النجمة نوال الزغبى، حفلاً غنائياً في ولاية بوسطن الأمريكية ١٩ نوفمبر الحالي، ومن المقرر أن تقدم نوال باقة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور، وتمتد هذا الحفلة من ضمن الجولة الغنائية لها في أمريكا في أكثر من ولاية.

كما تقيم نوال حفل في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، وذلك يوم ٢٦ من شهر نوفمبر الحالي.

ونشرت نوال الزغبى، البوستر الدعائي الخاص بالحفل، عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات انستجرام، وعلقت قائلة: شيكاغو.. ٢٦ نوفمبر

«مجرم» يعيد ياسمين صبري إلى السينما

تعود الفنانة ياسمين صبري إلى شاشات السينما بعد غياب طال أربع سنوات وذلك بعد تعاقدتها على بطولة فيلم جديد بعنوان «يوم استقالة مجرم» ويشاركها فيه النجم أمير كرارة.

وتبدأ ياسمين التحضيرات للشخصية خلال الأيام القليلة المقبلة، والعمل من تأليف إيهاب لبويل، وإخراج حسن المنباوي الذي يواصل متابعة أماكن التصوير.

يذكر أن الفنانة ياسمين صبري غابت عن السينما منذ أكثر من أربع سنوات، وكان آخر أعمالها فيلم «الديزل» الذي عُرض عام ٢٠١٨، وهو من بطولة محمد رمضان، تأليف أمين جمال وإخراج كريم السبكي، وفيلم «ليلة هنا وسرور» من بطولة محمد امام وقد عُرض في نفس العام، وهو من إخراج حسين المنباوي.



إليسا على موعد مع الجمهور الكويتي

تعي النجمة إليسا حفلاً غنائياً في الكويت، يوم ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢، ومن المقرر أن تقدم إليسا باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة التي يتفاعل معها الجمهور.

كانت النجمة إليسا، قد أحييت حفلاً غنائياً على مسرح أولمبيا في باريس يوم ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢، وتعد هذه المرة الرابعة لإليسا التي تقف فيها على مسرح أولمبيا، ووقت للمرة الأولى في العام ٢٠١٧ والمرة الثانية كانت في العام ٢٠١٩ وحقق حفلاتها هناك وهتها نجاحاً كبيراً، والمرة الثالثة في ٦ نوفمبر ٢٠٢١.

إليسا، قد احتفلت بوصول عدد متابعيها على حسابها على إنستجرام إلى ١٨ مليون متابع، وهنأها العديد من محبيها عبر حسابها على تويتر لتوصيلها لهذا الرقم متمنين لها المزيد من النجاح والتقدم.

الأسبوع القادم.. عمرو دياب يحيى حفلاً غنائياً في قطر

سحر محمود



يحيى الهمزية عمرو دياب، حفلاً غنائياً في دولة قطر، يوم الخميس الموافق ٢٤ من نوفمبر الحالي، ويقدم خلال الحفل باقة متميزة من أشهر أغنياته المحببة لدى جمهوره.

وكان الهمزية عمرو دياب قد طرح أغنيته الجديدة «من ل ٦» عبر إحدى المنصات الغنائية الشهيرة، ضمن أغاني ألبومه الجديد، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، ألحان محمد يحيى، توزيع وسام عبد المنعم، ميكساج وديجتال ماستر أمير محروس.

يأتي ذلك بعدما طرح مؤخرًا الهمزية عمرو دياب أغنية «باريس» عبر إحدى المنصات الغنائية الشهيرة، ضمن أغاني ألبومه الجديد، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، ألحان محمد يحيى، توزيع وسام عبد المنعم، ميكساج وديجتال ماستر أمير محروس، تسجيل أندرو داود وشيري شكري، تصوير فوتوغرافي كريم نور.

تامر حسني مؤلفاً لفيلم جديد

كشف الفنان تامر حسني تفاصيل فيلمه الجديد الذي يجري تحضيراته خلال الفترة الحالية.

قال تامر إنه يتولى تأليف الفيلم فقط والإخراج لسارة وهيف التي أخرجت له من قبل فيلم «مش أنا».

وأضاف إن الفيلم في مراحل التحضير الأخيرة ويتولى قصته والسيناريو والحوار من ناحية أخرى يستعد النجم تامر حسني لإحياء حفل غنائي، في دولة الكويت يوم ٢٤ نوفمبر الحالي، ويقدم خلاله باقة مميزة من أشهر أغنياته وذلك ضمن حفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول العربية.



طرح «مغامرات كوكو» في إجازة نصف العام

أعلنت شركة Makers Film المنتجة لفيلم «مغامرات كوكو» عن موعد عرضه في دور السينما.

نشر حساب الشركة عبر تطبيق Instagram الملصق الدعائي للفيلم، وظهر فيه بطل العمل بيومي فؤاد ومعه كلب، وجاء التعليق: «فيلم مغامرات كوكو فيلم نصح السنة، إنتاج عمرو طنطاوي، قصة وإخراج اسماعيل فاروق، إشراف عام هشام رضا».

الفيلم بطولة بيومي فؤاد وخالد الصاوي وشيرين رضا وأوس إيهاب وهسي ونانسى صلاح وعمرو عبد العزيز وطاره أبو ليلة وظهور خاص منه فضائي.

تدور أحداث الفيلم حول قضية الرفق بالحيوان، من خلال صراع الخير والشر، ليس بين البشر ولكن من خلال منظور جديد بين الحيوانات داخل أحد مستشفيات الطب البيطري، يمتلكها دكتور فوزي، خالد الصاوي، فيما يدخل معه في عدا «كوكو»، بيومي فؤاد، فيما تظهر شيرين رضا بشخصية طبيبة بيطرية وعالمة.

رانيا يوسف تعيش حالة نفسية صعبة بسبب التحرش والاعتصاب

تواصل الفنانة رانيا يوسف، تصوير مشاهدتها في فيلم «التاروت»، تمهيداً لطرحه في دور العرض خلال الأسابيع المقبلة، وهو تأليف ممتز المقتى، وإخراج إبراهيم شحات.

وتتقاسم رانيا يوسف، بطولة «التاروت»، مع سمية الخشاب، إذ تجدد التعاون معها، بعد ٢١ عاماً منذ لقاءتهما لأول بـ مسلسل «عائلة الحاج متولى» عام ٢٠٠١، واصفة إياها بأنها «موهوبة وتعامل باحترافية شديدة، وتجمعنا كيميائية»، وكشفت رانيا أن قصة الفيلم تخترق عوالم جديدة، وتعرض لقضية مهمة، وهي التحرش واعتصاب الأطفال، إذ تعالوا مواجهة هذه الأزمة، خاصة أن المجتمع يُعاني منها في السنوات الأخيرة.

رانيا تجسد دور فتاة تدعى «ميري»، تُصاب بالفصام وتعيش في صراعات نفسية حادة، إثر حادث تعرضت له في سنورها، متابعاً

أن «الشخصية قد تبدو بسيطة في مظهرها الخارجي، لكنها مركبة داخلياً».

وتوقعت رانيا يوسف أن يُحقق «التاروت»، المعادلة السينمائية الخاصة بالجمع بين الإيرادات المرتفعة في شباك التذاكر، والمنافسة في المهرجانات الدولية، «لا سيما وأن المخرج إبراهيم شحات، يعدل جهوداً ضخمة منذ بروقات التصوير الأولى وأثناء التصوير».

على الجانب الآخر حجزت محكمة مستأنف القاهرة الاقتصادي، جلسة ٢٢ نوفمبر الحالي، للحكم في استئناف نزار الفارس على رفض مطالبته بتعويض ٥ ملايين جنيه من الفنانة رانيا يوسف بتهمة السب والقذف.

وكانت قضت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، رفض الدعوى المقامة من الإعلامي العراقي نزار الفارس، وبطلب فيها الفنانة رانيا يوسف، بتعويض ٥ ملايين جنيه، بتهمة السب والقذف.

ونصت الدعوى التي أقامها المستشار هيثم عباس بسفنته وكيل عن الإعلام العراقي نزار الفارس ضد الفنانة رانيا يوسف على المطالبة به الملايين جنيه، تعويضاً له عما بدر من الفنانة سب وقذف وتشهير في حق الإعلامي العراقي في مواقع التواصل الاجتماعي «السوشيال ميديا»، وأضادت الدعوى، أن الإعلامي نزار الفارس يترك الفنانة رانيا يوسف على حكم البراءة الصادر لها من اتهامات طالتها بعد الحلقة التي استضافها فيها في برنامج «مع الفارس» وما تلاه منها من انتقادات واتهامات، ولكنه فوجئ، أنها اتهمته تارة بالتحرش بها، وتارة أنه بلا شرف وهو ما يرفضه جملة وتفصيلاً كما ورد بمسحقة الدعوى، وعليه انتظر حتى بيت القضاء المصري في اتهاماتها لاعتصافاً حقه القانوني منها وإلقا في حماية القضاء المصري الشامخ للكافة.

منى زكي تشارك بـ «مسلسلين» في دراما رمضان

بعد غيابها عن دراما رمضان لمدة عامين منذ قدمت مسلسل «لعبة نيوتن» في رمضان ٢٠٢٠، قررت الفنانة منى زكي العودة إلى السباق الدرامي الرمضاني بعملين دفعة واحدة، حيث يعرض أحدهما على الفضائيات، وهو بعنوان «تحت الوصاية» وهو مأخوذ من قصة حياة «الحاجة صيما»، وهي امرأة ارتدت الجلابيب الصعيدي وعملت في عدد من الأعمال الشاقة وذلك لتربية أبنائها، كما تعاقبت على مسلسل قصير مكون من ١٥ حلقة بعنوان «ضد الريح»، ومن المقرر أن يتم عرضه خلال الماراثون الرمضاني القادم على إحدى المنصات الشهيرة، وهو من تأليف خالد دياب وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضرة، ومن المقرر أن يتم الإعلان عن باقي النجوم المشاركين لتحديد موعد بداية التصوير في الفترة المقبلة.



عرض «تسليم أهالي» على شاهد

كشفت منصة شاهد، vip الإلكترونية، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام» عن عرض الفيلم المصري الجديد «تسليم أهالي» ٢٤ نوفمبر الجاري.

ويطلق عرض الفيلم في دور العرض السينمائية يوم ٢ أغسطس الماضي وما زال مستمراً، وحققت إيرادات بلغت نحو ٢١ مليون جنيه.

الفيلم أول بطولة مطلقة للفنانة دنيا سمير غانم في السينما، ويشاركها العمل هشام ماجد، بيومي فؤاد، دلال عبد العزيز، لوسي، عمرو وهبة، أحمد فحفي، ومن تأليف شريف نجيب، وإخراج خالد الحلقاوي.

العمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى حول زاهية التي تلعب دورها دنيا سمير، وتسعى للزواج من دكتور خليل الذي يجسده هشام ماجد، ومع تتابع الأحداث يكتشف هشام ودنيا تورط والديهما في العديد من الأعمال غير المشروعة.



سر تأجيل مسلسل ياسر جلال لرمضان 2024

رغم بدء تصوير مسلسل «ألف ليلة وثيلة» الذي يقوم ببطولته الفنان ياسر جلال ونور اللبنانية، إلا أن الجمهور فوجئ بالشركة المنتجة للمسلسل، تتخذ قراراً بتأجيل العمل حتى رمضان ٢٠٢٤، وإثارة قرار التأجيل الجدل بين جمهور ياسر جلال، خاصة أنه بدأ تصوير العمل بالفعل.

كشفت تقارير إعلامية أن السبب الرئيسي لتأجيل عرض المسلسل هو أن العمل سيتطلب التصوير في عدة دول، كما أنه يحتاج لوقت طويل لتنفيذ مشاهد الجرافيك على أعلى مستوى لذا فإن المخرج وجد أنه من الصعب جداً أن يتم الانتهاء منه بشكل يناسب قوته قبل حلول شهر رمضان.

حدوة «ألف ليلة وثيلة»، مرتبطة لدى الجمهور بالشهر المبارك لذا جاء قرار عرضه في رمضان ٢٠٢٤، وقد بدأ تصوير المسلسل قبل أيام في مدينة الإنتاج الإعلامي، وجمعت المشاهد التي تم تصويرها بين ياسر جلال وياسمين رئيس.

ومن المقرر أن يضم عدد من نجوم العمل للتصوير خلال الفترة القادمة منهم شيرى عادل ونور اللبنانية للالتهام من أكبر عدد من مشاهد المسلسل قبل انشغال عدد من فريق العمل بضغط، تصوير مسلسلات رمضان ٢٠٢٢.



المسلسل تأليف أنور عبد المغيث ويشارك في بطولته أحمد ماهر ومايان السيد ومحمد رياض، يذكر أن آخر أعمال ياسر جلال كان مشاركته في مسلسل «الاحتياط» الذي عرض ضمن السباق الرمضاني الماضي مع أحمد السقا وكريم عبد العزيز وأحمد عز، وخالد الصاوي، تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي.



صوت الملايين



سيكون عشاق الساحرة المستديرة على موعد مع نسخة استثنائية من بطولة كأس العالم، والتي تقام نسختها الجديدة في دولة قطر خلال الفترة من 20 نوفمبر الجاري وحتى 18 ديسمبر المقبل، وهي النسخة الأولى التي تقام في موعد مختلف عن باقي النسخ الماضية والتي كان معتاداً إقامتها في الصيف، كما أن النسخة المنتظرة من الموندیال هي الأخيرة التي تقام بمشاركة 32 منتخباً حيث سيتم زيادة عدد المشاركين في كأس العالم إلى 48 منتخبا بداية من موندیال 2026.



المجموعة الثانية كيروش يبحث عن خطة إنقاذ إيران من مفرمة إنجلترا وأمريكا



تضم المجموعة الثانية بطولة كأس العالم منتخبات إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران وويلز، وتضم تلك المجموعة مدرباً أيرلندياً مؤخرًا بالكرة المصرية لفترة وهو البرتغالي كارلوس كيروش مدرب منتخب إيران. ويخوض منتخب إيران منافسات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي تحت قيادة كارلوس كيروش، الذي حل بدلا من المدرب دراجان سكوتشيتش. ويشارك منتخب إيران في كأس العالم 5 مرات سابقة، حيث يستعد المنتخب الفارسي للظهور الثالث على التوالي في موندیال قطر. ولم ينجح منتخب إيران طوال تاريخه في تحقيق الفوز في منافسات كأس العالم، وكانت أفضل نتيجة لمنتخب إيران في كأس العالم عندما جمع 4 نقاط من الفوز على المغرب والتعادل مع البرتغال في النسخة الأخيرة (روسيا 2018). ويسعى كيروش لقيادة منتخب إيران لتحقيق إنجاز مميز بتخطي عقبة الدور الأول



المجموعة الأولى طموح أسود السنغال وطواحين هولندا يهدد أحلام أصحاب الأرض



يستعد منتخب قطر لتسجيل ظهوره الأول في بطولة كأس العالم من بوابة الموندیال المنتظر انطلاقه بعد أيام، والذي يقام على الأراضي القطرية كأول نسخة من بطولة كأس العالم تقام في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط عموماً. ويتطلع منتخب قطر لتقديم نفسه بشكل جيد في البطولة ومحاولاً تخطي عقبة الدور الأول في أول ظهور رسمي له بالموندیال، لكن أحلام المنتخب القطري ستصطدم بمنافسين من العيار الثقيل في المجموعة وهما منتخب هولندا والسنغال، علماً أن المجموعة كذلك تضم منتخب الإكوادور. ويتحقق الإنجاز الأكبر في تاريخ كرة القدم القطرية عام 2019 بعد التتويج بلقب كأس آسيا للمرة الأولى بعد هزيمة اليابان في المباراة النهائية بثلاثية. ويتولى تدريب منتخب قطر حالياً



المجموعة الرابعة ديوك فرنسا تسعى لكسر عقدة حامل اللقب من بوابة موندیال قطر



تدخل فرنسا كأس العالم 2022 بطموحات كبيرة من أجل الدفاع عن اللقب الثاني في تاريخها، والذي حققته في نسخة روسيا 2018. وتوجت فرنسا مرتين من قبل بكأس العالم، أولهما على أرضها عام 1998 والثانية في روسيا 2018 بعد الفوز على كرواتيا 4-2. ويبدأ منتخب الديوك الفرنسية مشوار الدفاع عن لقبه في موندیال روسيا 2022، وبالعب في المجموعة الرابعة، التي تضم منتخبات: الدنمارك، وأستراليا، وتونس. ويخوض ديديه ديشامب مدرب منتخب فرنسا من عقدة أزيلية تهدد حامل لقب كأس العالم في آخر 20 عاماً، ففي آخر نسخة من كأس العالم، عانى بطل العالم من عقدة الخروج المبكر في البطولة التالية، وهي للعبة التي يتطلع منتخب الديوك الفرنسية لكسرها من بوابة موندیال قطر 2022. ويعمد المنتخب التونسي من المنتخبات العربية الأكثر حضوراً في كأس العالم، إذ



المجموعة الثالثة أحلام الأخضر السعودي تصطدم بنجوم الأرجنتين ورفاق ليفاندوفسكي



سيكون المنتخب السعودي الشهير بالأخضر على موعد مع اختبار صعب في دور المجموعات بموندیال قطر، حيث يخوض منافسات الدور الأول للمجموعة ضمن مجموعة تضم إلى جواره كل من الأرجنتين وبنلندا والمكسيك. وصل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 5 مرات سابقة منها 4 مشاركات متتالية منذ صعوده الأول في 1994 وحتى نسخة 2006، ثم انقطع الأخضر عن التأهل للموندیال حتى ظهوره الأخير في نهائيات نسخة 2018 في روسيا. ولا يمتلك المنتخب السعودي، أي تاريخ كبير ضد المنتخبات الثلاث في المجموعة الثالثة سواء الأرجنتين أو المكسيك أو بنلندا. وهشل المنتخب السعودي في فلك شجرة المباريات الافتتاحية خلال مشاركاته السابقة في كأس العالم، حيث



أحداث عنف شديدة وصلت إلى دخول الشرطة ثلاثة مرة إلى أرضية الملعب. قامت جميع منتخبات أفريقيا وآسيا بمقاطعة موندیال 1966 ماعدا كوريا الشمالية، وذلك بسبب أنهم اعتبروا فقط ظلهم بتخصيص مقعد واحد لكل القارتين في هذه النسخة من البطولة فيما خصصوا 9 مقاعد لأوروبا و 4 لأمريكا الجنوبية. تم سرقة كأس العالم خلال عرضه في قاعة منتسفة المركزية بإنجلترا وذلك في نسخة 1966 وحدثت الواقعة قبل انطلاق البطولة بشهر تقريبا، ثم تم العثور على الكأس ملفوفة بصفيحة ومخافة في إحدى الحدائق في جنوب لندن والذي عثر عليه كان كلب يدعى بيكلز.

البرتو سوبيتشي أول مدرب في تاريخ كرة القدم يحصل لقب كأس العالم مع منتخب أوروغواي في نسخة 1930. لعبت 18 مباراة في أول نسخة من البطولة خلال 13 يوم فقط وانتهت جميعها بفوز أحد الطرفين، أي لم يكن هناك أي تعادل فريقي في أي لقاء. بعد فوز أوروغواي بموندیال 1930 على حساب الأرجنتين هجم الأرجنتينيون على قنصلية أوروغواي في بوينس آيرس، ولم تستطع الشرطة تفرقهم إلا بضرب النار. توفقت بطولة كأس العالم 12 عاماً بسبب الحرب العالمية الثانية، وذلك منذ نسخة 1938 حتى عادت في 1950 في البرازيل.

حكايات موندیالية



صوت الملايين

أعد الملف:
صياء خضر

المجموعة الخامسة



صدام ناري منظر بين ماكينات ألمانيا والماتادور الإسباني



تترقب جماهير الكرة مواجهات قوية في المجموعة الخامسة التي تضم منتخبات قوية تصدرها منتخب ألمانيا بجانب منتخب إسبانيا، ومنتخب اليابان، بجانب منتخب كوستاريكا.

وتعد المنافسة على صدارة المجموعة الخامسة بين ألمانيا وإسبانيا، الأكثر ترقياً في دور المجموعات ضمن مونديال قطر 2022، بعد سيطرتهم لفترات على الكرة العالمية في الألفية الثالثة.

وتقام المواجهة بين إسبانيا بطله 2010 وألمانيا 2014، الأبطال يوم 27 نوفمبر الجاري في استاد البيت، علماً بأن هذه المجموعة الوحيدة التي تضم بطلين سابقين للمونديال.

وللمرة الأولى في تاريخها بعد الحرب العالمية الثانية، أختفت ربع النهائي مرتين توالياً في بطولة كبرى (كأس العالم وكأس أوروبا).

وأقصبت الماكينات قبل 4 سنوات في مونديال روسيا من دور المجموعات، ثم من ثمن النهائي في كأس أوروبا الأخيرة أمام إنجلترا. وفي المقابل وبعد سنوات الاستقرار مع المدرب فيسنتي ديل بوسكي (2008-2016) توجت فيها إسبانيا بكأس العالم 2010. عندما دخلت ألمانيا نصف النهائي (1-0)، وكأس أوروبا 2012، عاشت إسبانيا دراما نفسية في السنوات الأخيرة، بدأت بإقالة المدرب خوان لويجي عشيبة مونديال 2018 الذي ودعته من ثمن النهائي، وصولاً إلى استدعاء لويس إنريكي في نوفمبر 2019.

فمنذ 3 سنوات، أعاد منتخب إسبانيا الشهي بالماتادور بناء نفسه، حيث بلغ نصف نهائي كأس أوروبا لكنه خسر أمام إيطاليا البطله بركلات الترجيح، ونهائي دوري الأهم 2021 أمام فرنسا.

وبجانب عملاق المجموعة،



المجموعة السادسة

أحلام أسود المغرب تصطدم بنجوم بلجيكا ورفاق مودريتش



تضم المجموعة أحد ممثلي الكرة العربية وهو المنتخب المغربي الذي يجاور منتخبات بلجيكا، وكندا وكرواتيا في المجموعة السادسة. دائماً ما يدخل المنتخب البلجيكي لكرة القدم أي بطولة كروية باعتباره أحد أبرز المرشحين للتتويج بلقبها، لما يمتلكه من مواهب وأسماء لامعة، لكنه في كل مرة يخرج خالي الوفاض، ويعتبر في الأمتار الأخيرة، ليظل بلا لقب كبير.

بلغ منتخب بلجيكا نهائيات كأس العالم 13 مرة، ونجح في رفع حملته إلى 14 حضوره في مونديال قطر 2022، وكان حاضراً في النسخ الثلاث الأولى، ثم انسحب في الرابعة (البرازيل 1950)، ليعود مجدداً في السادسة التي احتضنتها السويد.

وكان أفضل ما حققه منتخب بلجيكا في مشاركاته السابقة احتلاله المركز الثالث في مونديال روسيا 2018، وسيفه المحمول على المركز الرابع في مونديال المكسيك 1986.

وتعمل بلجيكا على تائق النجم كينين توريون، ومن أمامه على الشقيقين دوجان إيردين هازارد، وعلى رويو لوكاكو أيضاً، ومن خلفهم تيو كورتوا

حارس مرمر ريال مدريد، إضافة إلى باتيك كاراسكو وإكسيل فيتسل، وهو المقابل لشارك المنتخب المغربي 5 مرات في نهائيات كأس العالم، ولعل أبرزها عام 1986 عندما بلغ ثمن النهائي في إنجاز تاريخي عربي وإفريقي، لكن المغامرة توهت بسبب خطأ في الحائط البشري ودكاء نجم ألمانيا الغربية لوتار ماتئوس.

واستعاد المغرب جيداً من درس مشاركته الأولى في المونديال المكسيكي الأول عام 1970 لإعادة ترتيب بيته وإعداد منتخب جيد مثله أحسن تشريف في النهائيات.

ستغرق ذلك 16 عاماً بالتحديد حتى عام 1986، وبات أول منتخب عربي وإفريقي يبلغ الدور الثاني، بعدما خالف التوقعات في مجموعة صعبة في الدور الأول، حيث أخرج بولندا وإنجلترا بالمعادل مهما سلباً، قبل أن يتكسر البرتغال 1-3.

على جانب آخر يستعد منتخب كندا لتسجيل ظهوره الثاني في مناسبات كأس العالم، عندما يخوض مونديال 2022 في قطر.

وتبدو مهمة كندا في التتويج على ظهورها



المجموعة السابعة

رونالدو يسعى لختم تاريخي لمشواره مع البرتغال.. وصدام متجدد بين غانا وأوروغواي



تضم المجموعة الثامنة بمطولة كأس العالم قطر 2022 منتخبات البرتغال وغانا وكوريا الجنوبية وأوروغواي.

رغم أن تشكيلة المنتخب البرتغالي لكرة القدم لم تخل يوماً من النجوم، فإنه عجز عن الذهاب بعيداً في بطولات كأس العالم، وأقصى ما بلغه كان المركز الثالث في نسخة 1966 في مشاركته الأولى.

ولم تستعد البرتغال من نجومية أحد أفضل أساطير كرة القدم على مر التاريخ وهو الفهد الأسمر أوزيبيو الذي اعتزل عام 1980، بينما تقرب شمس نجمها الحالي كريستيانو رونالدو من الغروب، من دون أن تحقق حلم التتويج بكأس العالم.

شارك المنتخب البرتغالي في نهائيات كأس العالم 7 مرات، وشارك في ظهور الثامن في مونديال قطر 2022.

بدأت مشاركة منتخب البرتغال في كأس العالم منذ نسخة 1966 في إنجلترا، وفيه حقق منتخب «برازيل أوروبا» أفضل إنجازاته على الإطلاق باحتلال المركز الثالث.

وفي بقية المشاركات، أقصى المنتخب البرتغالي من الدور الأول في 3 مناسبات، ومن ثمن النهائي مرتين، بينما احتل المركز الرابع في مونديال ألمانيا 2006.

وعلى الجهة الأخرى يحظى منتخب أوروغواي بتاريخ حافل في المونديال، بدأ منذ النسخة الأولى، التي استضافتها بلاده في 1930، وفاز بلقبها بالتغلب على المنتخب الأرجنتيني في النهائي.

وهي المقابل يتسلح منتخب غانا في التاريخ كأس العالم هو الذي حدث قبل 20 عاماً، عندما استضافت البطولة منافسة مع اليابان، لأول مرة في التاريخ.

وتنجحت كوريا الجنوبية في تصدع المجموعة الرابعة التي ضمت منتخبات أمريكا والبرتغال وبولندا وبرصيد 7 نقاط، من التمهدين وتعادل وحيد.

وفي طريقها، أقصت كوريا الجنوبية منتخب إيطاليا من ثمن النهائي، وإسبانيا من ربع النهائي، قبل الهزيمة من ألمانيا في نصف النهائي، ثم تركيا في مباراة المركز الثالث والرابع.



المجموعة الثامنة

صراع ثلاثي لمرافقة نجوم البرازيل إلى الدور الثاني



سيكون منتخب البرازيل المرشح الأول لتخطي دور المجموعات والذهاب بعيداً في مونديال 2022 وربما إحراز اللقب للمرة السادسة في تاريخها، بفضل عروضاها الرائعة في السنوات الأخيرة وتلق معظم نجومها حالياً، لا سيما في خط المقدمة بوجود نيمار وفينيسيوس جونيور ورودريجو.

في حين سيكون الصراخ عنيفاً على البطافة الثانية ضمن المجموعة السابعة بين سويسرا وفرنسا والكاميرون.

ووضع مدرب البرازيل تيتي فريقه على السكة الصحيحة ونقض عنه غبار الهزيمة التاريخية أمام ألمانيا 1-0 في نصف نهائي مونديال 2014، من خلال قيادته إلى التتويج بكوبا أمريكا عام 2019 ثم خوض تصفيات أمريكا الجنوبية من دون أي هزيمة.

وتتمتع جميع خطوط المنتخب البرازيلي بالخبرة بدءاً من حارس ليفرول، إيسون، وخطى قلب الدفاع

تاجو سيلفا وماركينيوس، مروراً بخلع الوسط بوجود كاسيميرو، ومجموعة رائعة من المهاجمين بقيادة نيمار.

في المقابل، تريد سويسرا أن تواصل مفاجئتها بعدما أخرجت فرنسا من الدور ثمن النهائي لكأس أوروبا سيف عام 2021 بالفوز عليها بركلات الترجيح، علماً بأنها كانت تتخلف في النتيجة 1-3 في الوقت الأصلي حتى الدقيقة 75 قبل أن تقلب الطاولة على منافستها.

واستلم السويسري العولبي سابقاً مراد باكين مهمة الإشراف على تدريب المنتخب خلفا لبيكوفيتش واعتمد كرة هجومية أكثر من سلفه ويات المنتخب أكثر صلاباً، بدليل عدم خسارته أي من مبارياته الثماني في تصفيات كأس العالم على الرغم من إصابات عدة في صفوفه وهي مجموعة ضمت إيطاليا بطله أوروبا الأخيرة.

وعلى الجهة الأخرى يعتمد منتخب صربيا على ثنائي هجومه العملاقين

دوشان فلاهوفيتش في صفوفه يوفنتوس، وألكسندر ميترفيتش المتعلق مع تولهام، وستكون مبارزة صربيا وسويسرا في ختام دور المجموعات في الثاني من ديسمبر، حاسمة على الأرجح في تحديد هوية المنتخب الذي سيرافق البرازيل، أما الكاميرون التي احتلت المركز الثالث في كأس الأمم الأفريقية التي استضافتها مطلع العام الحالي، فتضم في صفوفها بعض النجوم الذين يتلقون في صفوف الأندية الأوروبية، أبرزهم حارس مرمر إنتر، أندريه أوانا، ولاعب وسط نابولي أندريه فرانك زامبو أنجيسا بالإضافة إلى إريك مكسيم تشويو مونتيج المتوجع في صفوفه شابون ميونخ، وزميله في خط المقدمة فيسنت أوبوكر من النصر السعودي.

تم السماح إلى الحكام في كأس العالم 1970 برفع البطاقتين الصفراء والحمراء في وجه اللاعبين لأول مرة في تاريخ البطولة بعدما كان الأمر شفهياً.

شهد مونديال 1974 بألمانيا ظهور كأس العالم بشكله الحالي بعدما ظل بشكل كأس جول ريمى، وكانت البرازيل آخر منتخب احتفظ بشكل البطولة القديم وألمانيا أول من فازت بالنسخة الجديدة.

فوز تونلس على المكسيك 1/3 في دور المجموعات بمونديال 1978 أول انتصار لمنتخب إفريقي في مباراة بكأس العالم.

شهد كأس العالم 1982 واقعة عرفت باسم فضيحة خيخون، وكانت بسبب مباراة ألمانيا والنمسا، فقد كان فوز ألمانيا بهدف واحد فقط كافياً لتأهل النمسا

من دور المجموعات إلى الدور الثاني وإقصاء الجزائر، وبعد تسجيل المنتخب الألماني لهذا الهدف توقف كلا الفريقين عن الهجوم بشكل واضح ليغير ذلك غضب جماهير الجزائر وألمانيا المحايدين فقد وصل الأمر إلى قيام مشجع ألماني يرحل علم ألمانيا وتقديم الجزائر احتجاجاً لفيغا وتم رفضه.

كأس العالم 1986 شهد لأول مرة تطبيق نظام لعب المباريات الأخيرة من دور المجموعات جميعها في توقيت واحد بسبب فضيحة خيخون في مونديال 82.

أسرع حالة طرد في تاريخ كأس العالم كانت من نصيب حوزي باتيستا لاعب أوروغواي بعد 56 ثانية خلال مواجهة منتخب بلاده ضد إسكتلندا بعد تدخل

عنيف منه وذلك في مونديال 86.

والتر زنجيا حارس مرمر إيطاليا يملك أعلى معدل لحفاظ حارس على نظافة شبكه في تاريخ كأس العالم وذلك 6 مباريات في نسخة 1990.

آخر مرة شارك 24 منتخبا في بطولة كأس العالم كان بمونديال 1994 قبل أن يصبح العدد 32 منتخبا في نسخة 98.

سجل كأس العالم 1998 أكبر معدل إجمالى أهداف في تاريخ البطولة بعدد 171 هدفاً.

استضافت دولتي كوريا واليابان مونديال 2002 هي المرة الوحيدة حتى الآن التي تستضيف دولتين البطولة، وأول مرة تقام البطولة في آسيا.

حكايات موندالية



ومجملها يدور في استغلال الأوضاع الناتجة عن تداعيات الأحداث العالمية والأزمات الداخلية.. نعم توجد أزمة اقتصادية.. نعم، هناك أنين مسموع من الأعباء الثقيلة على ملايين الأسر في مصر.. نعم، هناك انتقادات لسياسات الحكومة، التي لم تراع البعد الاجتماعي كأولوية أكثر أهمية، بل يفوق في أهميته أي شيء آخر، لكن هذا المواطن المصري يتحول بقدرته قادر إلى ديفاصور شرس، قادر على التهام كل من يعيث باستقرار بلده، أو المساس بمؤسساته الصلبة، يختلف مع السياسات، لكنه جندي يقف في الصفوف الأولى للمواجهة والتاريخ شاهد، وفي هذا السياق سأدلل بصلابة الجبهة الداخلية، أثناء حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣.

لم تتوقف الدعوات الرامية للتخريب والفوضى، ولن تتوقف، فالدعوات تتجدد من وقت لآخر، حسب مؤشر ترمومتر علاقات الدولة المصرية بحكومات إقليمية وعالمية، صعوداً وهبوطاً، ففي كل مرة يتكثرون الأسباب وينسجون الروايات المشحونة بالمراعم، وفي كل مرة يلاحقهم الفشل.. ومن فشل لفشل أشد قسوة، لم يدرك دعاة الفوضى وعى المصريين وقدرتهم على فرز الغث من الثمين، حتى أن القوى المحركة لدعاة الإثارة، فشلوا في فك شفرات كتالوج الشخصية المصرية، وموروثها الحضاري والثقافي، فلم تفلح كل محاولات، والغريب أن دعوات التظاهر والنزول إلى الميدان في ١١ - ١١ - ٢٠٢٢، لم تختلف عن الدعوات السابقة، وإن تعددت أسباب التحريض على التخريب.



سيد سعيد يكتب:

المصريون يتصدون لدعوات التخريب ويرفضون سياسات الحكومة

متى ترفع الحكومة الأعباء الثقيلة عن ملايين الأسر في مصر؟

لا تتركوا الهواة وعديمي الخبرة ممن لا يجيدون سوى الرده والحديث نيابة عن الحكومة

واحتنا أخذنا أكثر من ثمنها، وهكذا، وربما لهذه الأسباب وغيرها يؤمن المصريون بأن هؤلاء لا يريدون الوطن قوياً، بل يريدونه ممرقاً هشاً لا يقوى على الدفاع عن حدوده، هذه التنمية وما يشهدها تخرج على العلن وتصبح مادة دسمة للتداول الإعلامي، بطريقة مزروجة بالتشويه، بهدف توصيل رسالة خبيثة للمواطن الذي يتلقى مثل هذه الهزات، أما الأهم فهو تنفيذ أجندة لصالح تحالفات خفية بين حكومات وأجهزة دولية، تنفذ نفس النهج للتحريض ضد الدولة المصرية، حيث يتم تناول الواقعة من حيث الشكل، باعتبارها واقعة حقيقية، ثم تنفيذها، وإبرازها في صورة أخطاء كارثية، ثم يتم توظيف المشكلات والأزمات في سياق التأييد والتحريض، ولصاق الاتهامات، لكي يحرك مشاعر الغضب لدى المواطنين، ويقارنون بين أوضاعهم وما يتم تناوله بصورة بيضاء، ومن هذه الزاوية يتم حشد الراضين ومن ثم إشعال الغضب والانفعال، لكن الوعي

المتكررة، فقد عانى المصريون بعد ٢٠١١ من الفوضى والانفلات الأمني، وانتشرت الجرائم في ربوع البلاد، وعانت أجهزة الأمن خلال مواجهتها للإرهاب، وكان الثمن هو أن فقد الوطن مئات الشهداء من أبناء الشعب، لإسقاط مخططات هدم الدولة وأرباك المجتمع، فالمساعي لتحقيق هذا الهدف تعددت وتوسعت، بهدف التحريض ضد نظام الحكومة، تارة بإطلاق الشائعات، وتارة أخرى بالتشويه وتفتيق الاتهامات ذات اليمين وذات اليسار، حتى أن تلك الأساليب جرى فهم مراميها لتكرارها والتفخ فيها بطريقة بائسة، فضلاً عن الأمور لا تتوقف عند رأس الدولة، لكنها تنال من المعارضين لتوجهاتهم وأساليبهم القمعية في التعامل مع القضايا الوطنية، حيث يتم تشويه إقدام الدولة على شراء أسلحة وتنوع مصادرها، على الفور بدعوى المقالات والتغريدات، ويصنعون البرامج الفضائية، لتشويه هذا الفعل الذي يطلع صدور المصريين، فيقولون، لماذا الانشقاق على التسليح، وليه من الدولة الفلانية بالذات، وماذا سنفعل بهذا السلاح، ما حاجتنا للفواصت، وما حاجتنا لحاملات الطائرات، ولماذا نشترى الرافال، وفي كل مرة يتم خلالها الإعلان عن إحدى الصفقات، تجدهم يتحدثون، وكأنهم عالمون بما يدور في كواليس الصفقات،



الإعلام سقط سقوطاً ذريعاً في مواجهة الإعلام المعادي وشريحة تتعامل بالسباب والشتم والمزايدات الغبية

ويرسلها الممولون من أجهزة مخابرات وحكومات وجهات معادية معلومة، لديهم مخططات استراتيجية لتخريب البلد الأهم والأكبر في منطقة الشرق الأوسط، هؤلاء الممولون يصنعون الحدث وينفخون فيه، ويضيفون إليه بهارات محبوكة بدقة شديدة، معجونة بالأكاذيب والشائعات، ثم نشرها عبر كتائب الكترونية مدربة على التعامل بمهارة مع السوشيال ميديا بتنوع مواقعها، البوتيوب صفحات الفيسبوك وتويتر وبقية مواقع التواصل وجميعها يلقي رواجاً في المجتمعات الشرقية، في ظل غياب إعلام توعوي، قادر على التأثير، ناهيك عن المنابر الإعلامية المعادية، والهادفة إثارة البلبلة بالمزف على وتر الحريات والحقوق، وهي نعمة ظاهرها منطقي وموضوعي، وباطنها يرمي لخلط الأوراق، بهدف ترسيخ مفاهيم مغلوطة، بزعم أن المحكوم عليهم في قضايا جنائية وأرهابية معتقلو رأي، علينا التأكيد على أن أمنيات المارقين عن الصف الوطني ودعاة التخريب من باعة الأوطان، تحملت جميعها على صخرة الوعي الشعبي والضمير الوطني، وحالة الاستقراء بعد سنوات الفوضى والحرب على الإرهاب، من أهم أسباب فشل الدعوات

يخطف من يظن أن عدم النزول للشوارع تلبية لدعاة الفوضى بسبب التواجد الأمني، ويخطئ كثيراً من يتصور أن المصريين شعب من السذج، يمكن حشدهم وتوجيههم على الهوى، أو اللعب على عواطفهم باستغلال أزماتهم، فالوعي لدى هذا الشعب يفوق قدرة الأجهزة والحكومات والتنظيمات على استيعاب أو فهم مكنونه الوطني، لذا فإن أهم الأسباب التي أدت إلى فشل ١١-١١ ودعوة الإخوان للمظاهرات، يكمن في خوفهم من زعزعة الاستقرار، وخوفهم من مصير مجهول ومستقبل غامض، فلم ينس هذا الشعب، ولن ينسى على الإطلاق، أن بلده مر بعاصفة من الفوضى، جعلته يدخل نفقاً مظلماً، حيث تم خنقه جهاراً نهاراً في أعقاب موجة من التخريب وتعطيل المؤسسات في ٢٠١١، وما تبعها من انفلات أمني، وانفلات أخلاقي وانفلات إعلامي، وتاهت المفاهيم عندما تحول مصطلح الفوضى إلى حرية، ولم تعد هناك فروق واضحة بين الأشياء، السباب والشتم، حرية رأي، والتخريب حق للمواطن في التظاهر و... الخ.. ناهيك عن أمور أخرى لإزال المجتمع يدفع ثمنها إلى الآن.

وأضف إلى كل ماسبق جزء مهم وأصيل، ترسخ في الوعي الجمعي والوجدان الشعبي، هو التصدي لسيناريوهات بموجها جرى هدم دول الجوار، وحولتها من بلدان مستقرة، إلى دول فاشلة، تدور فيها الصراعات والحروب الطاحنة بين أبناء الوطن الواحد، جميعها جرى تخريبها وتدميرها واستنزاف قدراتها الاقتصادية والعسكرية، مثلما حدث في سوريا وليبيا واليمن.. تمزق العراق ولا زالت السودان تتأرجح بين الهدوء المؤقت والصراعات الدائمة والتظاهرات المستمرة.. انهيار ليبيا وخرب سوريا والصراع الإقليمي على اليمن.. كلها أسباب أدت، في تقديري إلى كره المصريين لما يُسمى بالثورات، رغم مطالبهم المشروعة لسلطات الدولة بأمور كثيرة، لعل أبرزها فتح نوافذ التغيير، وإتاحة الفرصة أمام المعارضة الوطنية، خاصة بعد أن خلعت الدولة خطوات واسعة نحو النهوض، لأن الواقع يؤكد على تنوع المطالب بحسب الفئات، هناك شرائح مجتمعية تريد تخفيف الأعباء لكن تستطيع مواصلة العيش الكريم، وهناك شرائح تريد المشاركة في العملية السياسية، لذا على الحكومة أن تضع تلك الأولويات محل الاهتمام، فهذه النقطة تحديداً، يتم استغلالها من قبل أعداء الدولة والتخريب على رئيس الجمهورية، وتحمله أخطاء الحكومة التي تعيش في عزلة عن الواقع، خاصة إذا علمنا أن الإعلام سقط سقوطاً ذريعاً في مواجهة الإعلام المعادي، والمثير لاهشة أن شريحة من الراضين للنزول، يتعاملون بالسباب والشتم والسخرية، والمزايدات الغبية، وجميعها يثير الأشمئزاز.

إن عزوف المصريين عن التجاوب مع الدعوات التخريبية يحتاج إلى ترجمة حقيقية في وسائل الإعلام، ترجمة تحشد الصفوف ولا تنفر من شكل التناول، بما يعني أن هناك ضرورة على التناغم مع مشكلات المواطن الحياتية، ولا تشغل الرأي العام بتجاهات أزمة شيرين وحسام، أو عامل النظافة ومحل الكشري، فهذا يؤكد على سطحية بعض

عدم إشراك المعارضين في العملية السياسية يتم استغلاله من قبل أعداء الدولة وللتحريض على رئيس الجمهورية

الحكومة لم تراع البعد الاجتماعي كأولوية أكثر أهمية

المصريون يخشون من سيناريوهات الفوضى التي حولت بلدان مستقرة إلى دول فاشلة تدور فيها الصراعات والحروب الطاحنة

