

سباق الانتخابات الرئاسية ينطلق أول ديسمبر القادم

خرائطه «المال السائب» في مصر

العنوان: رئيس التحرير
العنوان: محمد طرابيه

مخالفات إدارية وقانونية تحرم الموازنة العامة من إيرادات 15 مليار جنيه

وزارات تورط في صرف 7854 مليون جنيه «بدون داع» أو بالزيادة عن المطلوب؟!

احتفاء 6 مليارات جنيه من الموازنة المخصصة لمعاش الضمان الاجتماعي قصة 28 مليار جنيه «تايهة» داخل هيئة المجتمعات العمرانية

بنك مصر BANQUE MISR

صوت الملايين

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

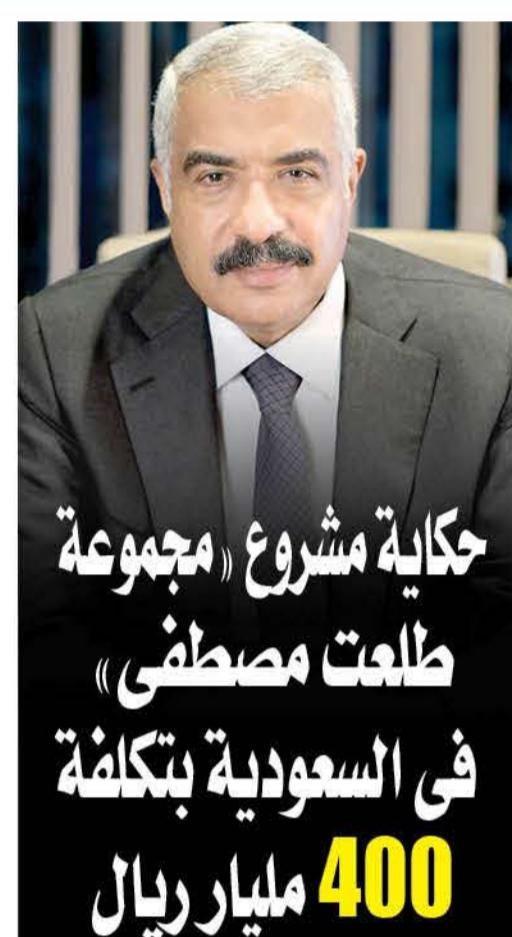
العنوان: ٢ جنيهات

العدد: ٣٠٧

الإرثاء: ٢٠٢٢/٩/٢٠

صفحة: ١٦

بالأسماء.. المؤهلات العلمية لمملوك ورؤساء الدول العربية



الحقائق الغائبة في ملف سرقة مجوهرات أسرة محمد على

شهادات الإيداع الثلاثية بالدولار الأمريكي

شهادة القمة 9% أعلى عائد إيداع للمصريين والأجانب

شهادة إيليت 7%

شهادة إيليت

- فئة الشهادة 1,000 دولار ومدتها ثلاث سنوات.
- يصرف العائد ربع سنويًا بالدولار الأمريكي.
- الشهادة مدعومة بضمان الشهادة بحد أقصى 10 مليون جنيه مصرى.
- يمكن الحصول على الشهادة من خلال القنوات الإلكترونية للبنك وكذلك فروع البنك داخلية وخارجية.

شهادة القمة

- فئة الشهادة 1,000 دولار ومدتها ثلاث سنوات.
- يصرف العائد مقدمًا بنسبة 27% تراكمي بالجنيه المصري.
- الشهادة مدعومة بضمان الشهادة بحد أقصى 10 مليون جنيه مصرى.
- يمكن الحصول على الشهادة من خلال القنوات الإلكترونية للبنك وكذلك فروع البنك داخلية وخارجية.

تسترد الشهادات بالدولار الأمريكي

بنك مصر BANQUE MISR

العنوان: ١٩٨٨٨
العنوان: www.banquemisr.com

العنوان: ٢٠٠-٥٥٣١٦

خطة حكومة «مدبولي» لتصدير العقارات للخارج

مارسيل كولر يظهر «العين الحمرا» لنجم الاهلى بعد صدمة السوبر الأفريقي

الصراعات تشعل انتخابات الزمالك

نادى الشمس الرياضى

المسكوت عنه فى «عزبة» نادى الشمس

أسرار الحياة الشخصية لكبار النجوم داخل قصورهم الخاصة

عمرو أديب ومحمد رمضان .. وجهاً لوجه أمام المحكمة

حكاية هيفاء وهبي مع «جوري»

سباق الانتخابات الرئاسية ينطلق أول ديسمبر القادم



الفترة القادمة، أو التعبير عن الحلم في ظهور منافس قوي للرئيس الحالى على أمل إجراء انتخابات حقيقية وتنافسية مثل الكثير من دول العالم العربية في الديمقراطيات.

في هذا الملف، نحاول إلقاء الضوء على الانتخابات وتقديم بعض المعلومات والحقائق السياسية والقانونية حول خريطة الانتخابات الرئاسية القادمة.

أحمد صالح

لا شك أن الانتخابات الرئاسية المصرية التي تجرى في العام القادم، واحدة من بين القضايا التي يهتم بها المصريون خلال الفترة الحالية.

ورغم إدراك المواطنين أنه لا توجد منافسة حقيقة بسبب غياب الأحزاب وعدم وجود شخصيات سياسية قادرة على منافسة الرئيس عبدالفتاح السيسي، إلا أن الحديث لا ينقطع عن تلك الانتخابات، سواء من ناحية ما سيتم إنجازه خلال

موعد فتح باب الترشح

الانتخابات الرئاسية المصرية ٢٠٢٤ هي خامس انتخابات رئاسية تعددية مباشرة في تاريخ مصر ورابع انتخابات رئاسية بعد ثورة ٢٠١٣ يناير من المقرر إجراء الانتخابات في ١ ديسمبر ٢٠٢٣ وحتى ١ مارس ٢٠٢٤.

الكاتب الصحفي ضياء رشوان المنشق العام في وقت واحد، وهذا غير صحيح ولا يجوز حل البرلمان إلا باستثنائه.

الانتخابات الرئاسية المصرية ٢٠٢٤ هي خامس انتخابات رئاسية تعددية مباشرة في تاريخ مصر ورابع انتخابات رئاسية بعد ثورة ٢٠١٣ يناير من المقرر إجراء الانتخابات في ١ ديسمبر ٢٠٢٣ وحتى ١ مارس ٢٠٢٤.

الكاتب الصحفي ضياء رشوان المنشق العام في وقت واحد، وهذا غير صحيح ولا يجوز حل البرلمان إلا باستثنائه.

الدستور وإجراءات الانتخابات

وأكمل الموسى، أن الانتخابات الرئاسية كانت في ٢٠١٨، فقد اعلنت شيجها في ٢٠١٨، فإن هذا يستتبع بالضرورة أن تبدأ إجراءات الانتخابات الرئاسية القادمة في نهاية هذا العام ٢٠٢٢، إعمالاً للدستور والقانون، وذلك يتتحقق موعد ١٢٠ يوماً على الأقل من تاريخ إجراءات رئاسية مبكرة كما يزعم البعض وهذه وجهة نظر الدستور وليس وجهة نظر شخصية.

وأكمل الموسى، أن الانتخابات الرئاسية كانت في ٢٠١٨، فقد اعلنت شيجها في ٢٠١٨، فإن هذا يستتبع بالضرورة أن تبدأ إجراءات الانتخابات الرئاسية القادمة في نهاية هذه المدة بتأخير يوماً على الأقل.

ويفقا للجاعي بالتفصيل والمستوية العليا طارق الموسى، فإنه أوضح أنه في حالة كانت الفترة الأولى من ذات المدة تصنف بالدستور، كما أوضح، أن الأمر ليس إجراء لانتخابات رئاسية مبكرة كما يزعم البعض وهذه وجهة نظر الدستور، بينما تقتضي على أن تنتهي مدة رئيس الجمهورية الحالي بالتفصيل، ٦ سنوات من تاريخ إعلان انتخابه رئيساً للجمهورية في ٢٠١٨، ويتجاوز إعادة انتخابة لمرة تالية.

نماذج التأييد

ضمناً لحسن سير العمل، وتطبيقاً للوقت والجهد بالنسبة للجنة الانتخابات الرئاسية وطالبي الترشح ووكالاتهم، تهيب الأمانة العامة بالسادة طالبي الترشح ضرورة مراعاة الآتي:-

- إقرار بأنه لم يسبق الحكم عليه في جنحة أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة.
- تقديم نماذج التأييد الخاصة بكل محافظة على حدى.
- قبول نماذج التأييد المحرجة بدوينا عن تلك المحترفة الكترونياً داخل كل محافظة.
- التأكيد من خلو النماذج من أي معادن (ديابيس) أو ملصقات أو مرفقات حتى لا تعيق عمل جهاز فحص هذه النماذج.

شروط الترشح لرئاسة الجمهورية

التقرير الطبعي الصادر من الإدارة العامة لل المجالس المحلية المتخصصة بموزاراة الصحة بنتائج الكشف الطبي على المترشح.

إقرار بأنه لم يسبق الحكم عليه في جنحة أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة وإن كان قد رد عليه اعتباره.

إيصال يفيد سداد مبلغ عشرين ألف جنيه بمحفظة لجنة الانتخابات الرئاسية بصفة تامين، يرد إليه بعد إعلان نتيجة الانتخاب بالرخصة المخصوصة منه مصاريف النشر وإزالة الملصقات الانتخابية بحسب الأحوال.

بيان المصلح المختار الذي يختار فيه طالب الترشح بكل ما يتصل به من أعمال اللجنة.

تعبر جميع الأوراق والإقرارات والمستندات التي يقدمها طالب الترشح أوراقاً رسمية في تطبيق أحكام قانون العقوبات.

المستندات المطلوبة من طالب الترشح

الرئاسة الجمهورية المادة (٢٢) من القانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٤

النماذج الخاصة بتزكيه أو تأييد طالب الترشح. (خمسة وعشرين ألف تأييد).

شهادة ميلاد طالب الترشح أو مستخرج رسمي منها.

صورة رسمية من المؤهل الحصول عليه.

إقرار طالب الترشح بأنه مصرى من أبوين مصرىن، وبأنه لم يحمل هو أو من والديه أو زوجته دولة أخرى.

شهادة بأنى الخدمة العسكرية أو أعني منها قانوناً.

الإقرار بثبات ميلاده.

شهادة بأنى الخدمة العسكرية أو أعني منها طلب المأذون.

إقرار النمة المالية.

- أن يكون مصرى من أبوين مصرىن.

- لا يكون قد حمل أو أى من والديه أو زوجه جنسية دولة أخرى.

- أن يكون حاصلاً على مؤهل عالٍ.

- أن يكون متمنعاً بحقوقه المدنية والسياسية.

- لا يكون قد حكم عليه في جنحة أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ولو كان قد رد إليه اعتباره.

- أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعني منها قانوناً.

- لا يقل سنه يوم فتح باب الترشح عن أربعين سنة ميلادية.

- لا يكون مصاباً بمرض يدنس أو ذهني يؤثر على أدائه لمهام رئيس الجمهورية.

نظام الانتخابات

تنص المادة ١٤٠ المعدلة من الدستور على أن ينتخب رئيس الجمهورية لمدة ست سنوات ميلادية، تبدأ من اليوم التالي لانتهاء مدة سلفه، ولا يجوز أن يتولى الرئاسة لأكثر من مدتين رئاسيتين متتاليتين، وتقى إجراءات انتخاب رئيس الجمهورية قبل انتهاء مدة الرئاسة بمائة وعشرين يوماً على الأقل، ويجب أن تعلن النتيجة قبل نهاية هذه المدة بتأخير يوماً على الأقل، ولا يجوز لرئيس الجمهورية أن يشغل أي منصب حزبي طوال مدة الرئاسة.

تجرى انتخابات الرئاسية المصرية باستخدام نظام الدورتين، ينص الدستور على بدء إجراءات انتخاب رئيس الرئاسة الحالية التي تنتهي في ١ أبريل ٢٠٢٤ وتغلق النتائج قبل ٣٠ يوماً على الأقل من تاريخ انتهاء فترة الرئاسة أي يوم ١ مارس ٢٠٢٤.

أهم اختصاصات لجنة الانتخابات الرئاسية

- ينص القانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٤ على تنظيم انتخابات الرئاسية على اختصاصات لجنة الانتخابات الرئاسية ومن أهمها ما يلى:-
- إعلان فتح باب الترشح لرئاسة الجمهورية.
- تلقى طلبات الترشح لرئاسة الجمهورية وفحصها والتتحقق من توافق الشروط في المتقدمين للترشح.
- إعداد قائمة النهائية للمترشحين وإعلانها.
- تحديد تاريخ بدء الحملة الانتخابية ونهايتها.
- الإشراف العام على إجراءات الاقتراع والفرز.
- تلقى النتائج المجمعة من اللجان العامة لانتخاب رئيس الجمهورية.
- الفحص في جميع الاعتراضات والظلمات والطعون المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية.

كيفية التأييد

- يتم التصديق على توقيع المواطن المؤيد بأحد مكاتب التوثيق بمصلحة الشهر العقاري والتوثيق ويفير رسم.

- للمصريين المتواجدين بالخارج الراغبين في تأييد أحد طالبي الترشح، يتم التصديق على توقيعاتهم بمعماري المباني الدبلوماسية.

- يحرر نموذج التأييد من نسختين يوقع عليهما المواطن المؤيد، وسلم له إداهما، وتحفظ الأخرى لدى مكتب التوثيق.

- ولا يعتد في إثبات التأييد بغير أصل بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر المشتمل على الرقم القومي.

نظام تصويت المصريين بالخارج

في ذات الدولة أو غيرها.

٢ - السماح لكل من سبق وأن سجل اسمه في أي قاعدة بيانات انتخابات التأييد بالخارج في أي استحقاقات انتخابية ساقية، بدل بصوته في الخارج، حيث يحظر التأييد بالخارج في أي انتخابات التأييد بالخارج في أي انتخابات انتخابية ساقية، وتم بذل جهود كبيرة في إلغاء ذلك.

٥ - إثبات حضور الناخبين بالخارج بقاعة البيانات المركزية في جمهورية مصر العربية.

٦ - عدم السماح لمن أدى بصوته بالخارج أن يدلي بصوته مرة أخرى في الانتخابات داخل جمهورية مصر العربية، حيث سيتم رفع اسم من أدى بصوته في الخارج بمعاهدة لجنة الانتخابات الرئاسية من كشوف الناخبين على اللجان الفرعية داخل جمهورية مصر العربية.

٧ - ويتبع هذا النظام لمن أدى بصوته في الخارج في الجولة الأولى، أن يباشر حقه في الإدلاء بصوته في الجولة الثانية إن وجدت في داخل البلاد حال وجوده بها أو المكن.

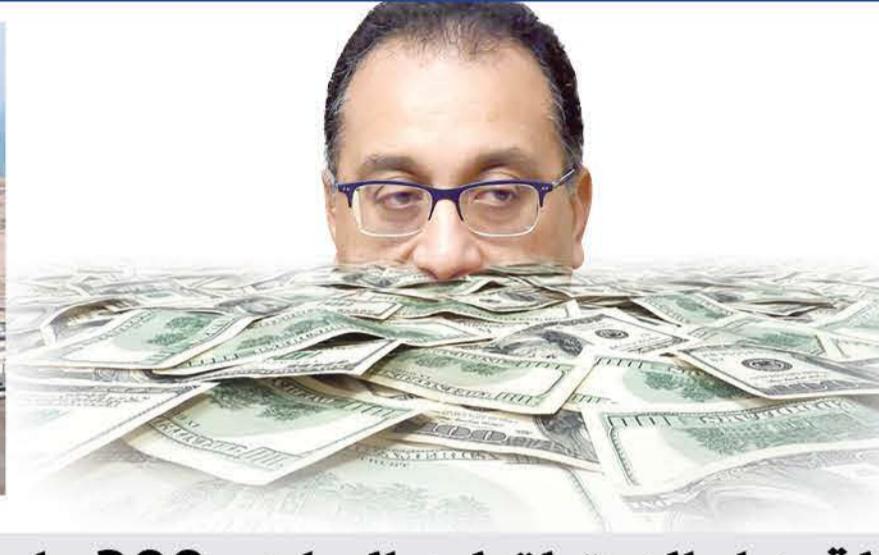
٨ - السماح لكل من سبق وأن سجل اسمه في أي مقر انتخابي بالخارج في أي استحقاقات انتخابية ساقية بالتصويت في ذات المقر أو أي مقتر آخر بالخارج سواء بالتصويت في ذات المقر أو أي مقتر آخر بالخارج سواء

يسمح القانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٤ بشأن تنظيم انتخابات الرئاسية لكل من تواجد خارج جمهورية مصر العربية في أيام الانتخاب بالخارج، والمقرر إجراؤها الأيام من ١٥ مايو، حتى ١٨ مايو، وتقى من ٢٠١٤ وتقى من ٢٠١٥، وتقى من ٢٠١٦ وتقى من ٢٠١٧، وتقى من ٢٠١٨ وتقى من ٢٠١٩، وتقى من ٢٠١٩ وتقى من ٢٠٢٠، وتقى من ٢٠٢٠ وتقى من ٢٠٢١، وتقى من ٢٠٢١ وتقى من ٢٠٢٢، وتقى من ٢٠٢٢ وتقى من ٢٠٢٣، وتقى من ٢٠٢٣ وتقى من ٢٠٢٤، وتقى من ٢٠٢٤ وتقى من ٢٠٢٥، وتقى من ٢٠٢٥ وتقى من ٢٠٢٦، وتقى من ٢٠٢٦ وتقى من ٢٠٢٧، وتقى من ٢٠٢٧ وتقى من ٢٠٢٨، وتقى من ٢٠٢٨ وتقى من ٢٠٢٩، وتقى من ٢٠٢٩ وتقى من ٢٠٣٠، وتقى من ٢٠٣٠ وتقى من ٢٠٣١، وتقى من ٢٠٣١ وتقى من ٢٠٣٢، وتقى من ٢٠٣٢ وتقى من ٢٠٣٣، وتقى من ٢٠٣٣ وتقى من ٢٠٣٤، وتقى من ٢٠٣٤ وتقى من ٢٠٣٥، وتقى من ٢٠٣٥ وتقى من ٢٠٣٦، وتقى من ٢٠٣٦ وتقى من ٢٠٣٧، وتقى من ٢٠٣٧ وتقى من ٢٠٣٨، وتقى من ٢٠٣٨ وتقى من ٢٠٣٩، وتقى من ٢٠٣٩ وتقى من ٢٠٤٠، وتقى من ٢٠٤٠ وتقى من ٢٠٤١، وتقى من ٢٠٤١ وتقى من ٢٠٤٢، وتقى من ٢٠٤٢ وتقى من ٢٠٤٣، وتقى من ٢٠٤٣ وتقى من ٢٠٤٤، وتقى من ٢٠٤٤ وتقى من ٢٠٤٥، وتقى من ٢٠٤٥ وتقى من ٢٠٤٦، وتقى من ٢٠٤٦ وتقى من ٢٠٤٧، وتقى من ٢٠٤٧ وتقى من ٢٠٤٨، وتقى من ٢٠٤٨ وتقى من ٢٠٤٩، وتقى من ٢٠٤٩ وتقى من ٢٠٥٠، وتقى من ٢٠٥٠ وتقى من ٢٠٥١، وتقى من ٢٠٥١ وتقى من ٢٠٥٢، وتقى من ٢٠٥٢ وتقى من ٢٠٥٣، وتقى من ٢٠٥٣ وتقى من ٢٠٥٤، وتقى من ٢٠٥٤ وتقى من ٢٠٥٥، وتقى من ٢٠٥٥ وتقى من ٢٠٥٦، وتقى من ٢٠٥٦ وتقى من ٢٠٥٧، وتقى من ٢٠٥٧ وتقى من ٢٠٥٨، وتقى من ٢٠٥٨ وتقى من ٢٠٥٩، وتقى من ٢٠٥٩ وتقى من ٢٠٦٠، وتقى من ٢٠٦٠ وتقى من ٢٠٦١، وتقى من ٢٠٦١ وتقى من ٢٠٦٢، وتقى من ٢٠٦٢ وتقى من ٢٠٦٣، وتقى من ٢٠٦٣ وتقى من ٢٠٦٤، وتقى من ٢٠٦٤ وتقى من ٢٠٦٥، وتقى من ٢٠٦٥ وتقى من ٢٠٦٦، وتقى من ٢٠٦٦ وتقى من ٢٠٦٧، وتقى من ٢٠٦٧ وتقى من ٢٠٦٨، وتقى من ٢٠٦٨ وتقى من ٢٠٦٩، وتقى من ٢٠٦٩ وتقى من ٢٠٧٠، وتقى من ٢٠٧٠ وتقى من ٢٠٧١، وتقى من ٢٠٧١ وتقى من ٢٠٧٢، وتقى من ٢٠٧٢ وتقى من ٢٠٧٣، وتقى من ٢٠٧٣ وتقى من ٢٠٧٤، وتقى من ٢٠٧٤ وتقى من ٢٠٧٥، وتقى من ٢٠٧٥ وتقى من ٢٠٧٦، وتقى من ٢٠٧٦ وتقى من ٢٠٧٧، وتقى من ٢٠٧٧ وتقى من ٢٠٧٨، وتقى من ٢٠٧٨ وتقى من ٢٠٧٩، وتقى من ٢٠٧٩ وتقى من ٢٠٨٠، وتقى من ٢٠٨٠ وتقى من ٢٠٨١، وتقى من ٢٠٨١ وتقى من ٢٠٨٢، وتقى من ٢٠٨٢ وتقى من ٢٠٨٣، وتقى من ٢٠٨٣ وتقى من ٢٠٨٤، وتقى من ٢٠٨٤ وتقى من ٢٠٨٥، وتقى من ٢٠٨٥ وتقى من ٢٠٨٦، وتقى من ٢٠٨٦ وتقى من ٢٠٨٧، وتقى من ٢٠٨٧ وتقى من ٢٠٨٨، وتقى من ٢٠٨٨ وتقى من ٢٠٨٩، وتقى من ٢٠٨٩ وتقى من ٢٠٩٠، وتقى من ٢٠٩٠ وتقى من ٢٠٩١، وتقى من ٢٠٩١ وتقى من ٢٠٩٢، وتقى من ٢٠٩٢ وتقى من ٢٠٩٣، وتقى من ٢٠٩٣ وتقى من ٢٠٩٤، وتقى من ٢٠٩٤ وتقى من ٢٠٩٥، وتقى من ٢٠٩٥ وتقى من ٢٠٩٦، وتقى من ٢٠٩٦ وتقى من ٢٠٩٧، وتقى من ٢٠٩٧ وتقى من ٢٠٩٨، وتقى من ٢٠٩٨ وتقى من ٢٠٩٩، وتقى من ٢٠٩٩ وتقى من ٢٠١٠، وتقى من ٢٠١٠ وتقى من ٢٠١١، وتقى من ٢٠١١ وتقى من ٢٠١٢، وتقى من ٢٠١٢ وتقى من ٢٠١٣، وتقى من ٢٠١٣ وتقى من ٢٠١٤، وتقى من ٢٠١٤ وتقى من ٢٠١٥، وتقى من ٢٠١٥ وتقى من ٢٠١٦، وتقى من ٢٠١٦ وتقى من ٢٠١٧، وتقى من ٢٠١٧ وتقى من ٢٠١٨، وتقى من ٢٠١٨ وتقى من ٢٠١٩، وتقى من ٢٠١٩ وتقى من ٢٠٢٠، وتقى من ٢٠٢٠ وتقى من ٢٠٢١، وتقى من ٢٠٢١ وتقى من ٢٠٢٢، وتقى من ٢٠٢٢ وتقى من ٢٠٢٣، وتقى من ٢٠٢٣ وتقى من ٢٠٢٤، وتقى من ٢٠٢٤ وتقى من ٢٠٢٥، وتقى من ٢٠٢٥ وتقى من ٢٠٢٦، وتقى من ٢٠٢٦ وتقى من ٢٠٢٧، وتقى من ٢٠٢٧ وتقى من ٢٠٢٨، وتقى من ٢٠٢٨ وتقى من ٢٠٢٩، وتقى من ٢٠٢٩ وتقى من ٢٠٣٠، وتقى من ٢٠٣٠ وتقى من ٢٠٣١، وتقى من ٢٠٣١ وتقى من ٢٠٣٢، وتقى من ٢٠٣٢ وتقى من ٢٠٣٣، وتقى من ٢٠٣٣ وتقى من ٢٠٣٤، وتقى من ٢٠٣٤ وتقى من ٢٠٣٥، وتقى من ٢٠٣٥ وتقى من ٢٠٣٦، وتقى من ٢٠٣٦ وتقى من ٢٠٣٧، وتقى من ٢٠٣٧ وتقى من ٢٠٣٨، وتقى من ٢٠٣٨ وتقى من ٢٠٣٩، وتقى من ٢٠٣٩ وتقى من ٢٠٤٠، وتقى من ٢٠٤٠ وتقى من ٢٠٤١، وتقى من ٢٠٤١ وتقى من ٢٠٤٢، وتقى من ٢٠٤٢ وتقى من ٢٠٤٣، وتقى من ٢٠٤٣ وتقى من ٢٠٤٤، وتقى من ٢٠٤٤ وتقى من ٢٠٤٥، وتقى من ٢٠٤٥ وتقى من ٢٠٤٦، وتقى من ٢٠٤٦ وتقى من ٢٠٤٧، وتقى من ٢٠٤٧ وتقى من ٢٠٤٨، وتقى من ٢٠٤٨ وتقى من ٢٠٤٩، وتقى من ٢٠٤٩ وتقى من ٢٠٥٠، وتقى من ٢٠٥٠ وتقى من ٢٠٥١، وتقى من ٢٠٥١ وتقى من ٢٠٥٢، وتقى من ٢٠٥٢ وتقى من ٢٠٥٣، وتقى من ٢٠٥٣ وتقى من ٢٠٥٤، وتقى من ٢٠٥٤ وتقى من ٢٠٥٥، وتقى من ٢٠٥٥ وتقى من ٢٠٥٦، وتقى من ٢٠٥٦ وتقى من ٢٠٥٧، وتقى من ٢٠٥٧ وتقى من ٢٠٥٨، وتقى من ٢٠٥٨ وتقى من ٢٠٥٩، وتقى من ٢٠٥٩ وتقى من ٢٠٦٠، وتقى من ٢٠٦٠ وتقى من ٢٠٦١، وتقى من ٢٠٦١ وتقى من ٢٠٦٢، وتقى من ٢٠٦٢ وتقى من ٢٠٦٣، وتقى من ٢٠٦٣ وتقى من ٢٠

خلال الفترة من أكتوبر 2023 إلى يونيو 2024

تفاصيل الكاملة لخطوة حكومة «مدبولى» بـ5 مليارات دولار

بيع حصة من شركة وطنية للمنتجات البترولية التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية



الثلاث العملاقة التي شيدتها شركة «سيمنز» الألمانية بالتعاون مع شركة «أوراسكوم كونسٹراکشن» والسويدى «إكتريل». وهى تهدف الحكومة المصرية لطرح محطة توليد طاقة من الرياح بمنطقة الزعفرانة عبر طرحين؛ وافق مجلس الوزراء على إضافة المطر ال الأول من مراحل ١ إلى ٤، شركة ميرسك العالمية التي ستستخدم الطاقة لإمداد مشروعها فى مصر لإنجاح الميدروجين الأخضر.

ويجدر أن الانفصال على المبلغ المطلوب دفعه من ميرسك، وتوقع الحكومة إنفاقاً صافياً موجلة الزعفرانة في ديسمبر كأولى الأول المفدى.

وتحطمت الحكومة لطرح ٥ ملايين متر مكعب/ يوم باستثمارات ٣٢ مليون دولار، متوقفة على المستثمرين الآخرين لمساريف الميدروجين الأخضر والترسية على المستثمر الذي يقتضى

على عرض على أن تستخرج الطاقة المولدة لإمداد مشروعات الميدروجين الأخضر.

وتحطمت الحكومة لطرح ٢١ محطة تحلية مياه بالمناطق الساحلية بـ٣٠ مليون متر مكعب/ يوم باستثمارات ٣٢ مليون دولار.

وأشعار تقدر إلى أن ٩٠٪ من مستثمراً تقدموا لشراء المحطة تأهل منها ١٧ تعاقداً، مشيرة إلى جار الانتهاء من إعداد كراس الشروط وطرح المحطات الأولى خلال الربع الرابع من العام الجارى.

وتوقع التقرير الانهاء من توقيع عقود بيع المحطات خلال الربع الثالث من العام المقبل.

وكانت الحكومة المصرية أعلنت الشهر الماضى التوصل ببيع حصة فى شركات ضمن برنامج الطروحات الحكومية بقيمة ١.٩ مليار دولار.

وكان المكتب المصرى يهتم بـ٦٠٪ من مساحة التمويل الدولية التابعة لبنك الدولى، لتكون مستثمراً لها فى برنامج الطروحات الحكومية ضمن اتفاقية بين المطربين، فى خطوة تهدف إلى جذب الاستثمارات وتحفيز التحاقية فى السوق المصرية.

طرح محطة جبل الزيت لتوليد الرياح بـ300 مليون دولار



بيع بنك المصرف المتحد خلال الربع الأخير من العام الجارى

محطة سيممنز للكهرباء، حيث تحطمت الحكومة المصرية بـ٧٠ فـ١٤ من محطة سيممنز للكهرباء فى بنى سويف.

وبيشر تقرير مجلس الوزراء إلى أن قيمة الحصة المقيدة ستبلغ بين ١٤،٤ إلى ١٤،٨٥ مليار دولار، متوقعاً

وتقاضى الحكومة المصرية حالياً مع مقرضين حصلت منهم على قروض لإنشاء المحطة بشأن بيع حصة منها.

وبيشر دين محطة سيممنز فى بنى سويف الأجنبى ٧٣٠

مليون يورو والمدين المحلي ٤،٥١ مليار جنيه مصرى،

وفقاً للتقرير.

وذكر أن الشركة القابضة للكهرباء مصر تعافت مع بنك

إتش اس بى بى، بشأن إجراءات استصدار المواقف.

وكانت الشركة القابضة للكهرباء قد اتفقت على قرض

مساند «من وزارة المالية بقيمة ٩٠٠ مليون يورو تشكل

١٥٪ المتبقية من إجمالي التمويلات.

وافتتحت مصر فى يونيو ٢٠١٨ محطات الكهرباء

تعادل ٨٥٪ من إجمالي التمويل المطلوب البالغ ٦ مليارات

مليار جنيه مصرى.

محطة سيممنز للكهرباء، حيث تحطمت الحكومة المصرية

بنى سويف.

وبيشر تقرير مجلس الوزراء إلى أن قيمة الحصة المقيدة ستبلغ بين ١٤،٤ إلى ١٤،٨٥ مليار دولار، متوقعاً

وتقاضى الحكومة المصرية حالياً مع مقرضين حصلت

منهم على قروض لإنشاء المحطة بشأن بيع حصة منها.

وبيشر دين محطة سيممنز فى بنى سويف الأجنبى ٧٣٠

مليون يورو والمدين المحلي ٤،٥١ مليار جنيه مصرى،

وفقاً للتقرير.

وذكر أن الشركة القابضة للكهرباء مصر تعافت مع بنك

إتش اس بى بى، بشأن إجراءات استصدار المواقف.

وكانت الشركة القابضة للكهرباء قد اتفقت على قرض

مساند «من وزارة المالية بقيمة ٩٠٠ مليون يورو تشكل

١٥٪ المتبقية من إجمالي التمويلات.

وافتتحت مصر فى يونيو ٢٠١٨ محطات الكهرباء

تعادل ٨٥٪ من إجمالي التمويل المطلوب البالغ ٦ مليارات

مليار جنيه مصرى.

وبيشر تقرير مجلس الوزراء إلى أن قيمة الحصة المقيدة ستبلغ بين ١٤،٤ إلى ١٤،٨٥ مليار دولار، متوقعاً

وتقاضى الحكومة المصرية حالياً مع مقرضين حصلت

منهم على قروض لإنشاء المحطة بشأن بيع حصة منها.

وبيشر دين محطة سيممنز فى بنى سويف الأجنبى ٧٣٠

مليون يورو والمدين المحلي ٤،٥١ مليار جنيه مصرى،

وفقاً للتقرير.

عادل عبد الله

تحطمت الحكومة لبيع حصة فى شركات حكومية بقيمة خمسة مليارات دولار خلال الفترة من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى يونيو ٢٠٢٤.

وكشف تقرير حديث حول «برنامج الطروحات الحكومية»، أن الحكومة تحطمت لطرح محطة جبل الزيت

للتوليد الرياحى من بعدها، متوجهة إلى

تنفيذ الصفقة خلال الربع الأخير من العام الجارى.

وتشتمل الصفقة بيع حصة فى شركة وطنية للمنتجات

البتولولية، التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع

للقوات المسلحة المصرية، خلال الربع الأخير من العام

الجاري.

واعلنت شركة «طاقة عربية» أنها قدمت بعرض غير

ملزم شراء حصة فى محطة سيممنز للكهرباء فى

بنى سويف.

أوأوضحت الشركة أنها دعيت للبدء فى إجراءات

إتمام صفقة بـ٦٠ مليون يورو بحسب تقرير

البورصة المصرية حالياً مع مقرضين حصلت

عليه على قروض لإنشاء المحطة بشأن بيع حصة منها.

وبيشر دين محطة سيممنز فى بنى سويف الأجنبى ٧٣٠

مليون يورو والمدين المحلي ٤،٥١ مليار جنيه مصرى،

وفقاً للتقرير.

كما تحطمت الحكومة لبيع بنك المصرف المتحد.

الربع الأخير من العام الجارى.

وكان البنك المركزى أعلن أن عدد من المؤسسات

الدولية أبدت اهتماماً بشراء المصرف المتحد، وطبقاً

للجدول الزمني سيبدأ الشخص الناوى للجهة مع

المشترين نهاية سبتمبر ٢٠٢٣.

وشمل برنامج الطروحات الحكومية وفقاً للتقرير

العالم السرى للتدخين والمكافآت) فى مصر

بالأرقام الرسمية

٢٤٪ من المصريين مدخنون وي تعرضون نصف السكان البالغين لدخان التبغ غير المباشر فى المنازل



١٨ مليون مدخن بنسبة ٦٠.٨٪ من إجمالي السكان




استهلاك ٦ آلاف طن معسل و٨٨ مليار سجارة للشريكية للدخان فى عام واحد

١٨ مليون مدخن بنسبة ٦٠.٨٪ من إجمالي السكان

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى

٢٠٢٢-٢٠٢١ متوسط الإنفاق السنوى للدخان والمشروبات الكحولية

٢٤٪ من المصريين على الدخان ومنتجاته من السجائر والمعسل يصل لـ ٥٥٣ مليار جنيه فى أول تسعة أشهر من العام المالى الحالى



في الذكرى الـ ٥٣ لرحيل جمال عبد الناصر نكشف

الحقيقة الغائبة في ملف سرقة مجوهرات أسرة محمد علي

حقيقة ارتداء بنات عبد الناصر لـ «تاج» الأميرة فوزية و«عقد» الأميرة فريال في حفل زفافهما

ولم يكتفى أعداء جمال عبد الناصر بذلك بل طالوا أكاذيبهم المرحوم خالد نجل الرئيس عبد الناصر واتهموا زوجته بضبطها أثناء بيعها إحدى القطع الماسية في أوروبا، وهو مالم يحدث على الإطلاق ولم يقدموا دليلاً واحداً عليه.

هذا الملف الشائك، سوف نقوم بفتحه، بمناسبة الذكرى الـ ٥٣ لرحيل الزعيم الخالد جمال عبد الناصر.

تعتبر مجوهرات أسرة محمد علي باشا أرضاً خصبة لمجموعة من الأكاذيب التي يردددها أعداء الزعيم جمال عبد الناصر. ومرةً وتكراراً تم اتهام جمال عبد الناصر وأبنائه وكذلك الضباط الأحرار بسرقة مجوهرات أسرة محمد علي.

وبسبق أن ترددت شائعات حول ارتداء هدى عبد الناصر في حفل زفافها تاج الأميرة فوزية، وحل ارتداء مني عبد الناصر لعقد الأميرة فريال أثناء حفل زفاف نجل مني عبد الناصر.

“

طارق صلاح الدين

أسرة محمد علي^{١٦}، يؤكد عارف في صفحة ١١٥ بالدليل أن الملك فاروق أخفى ماستين ثمنهما ٢٥ مليون دولار في جيبيه عند خروجه من مصر بالإضافة إلى الصناديق الذهبية التي جعلها فاروق معه على يخت المحروسة عند رحيله عن مصر.

وفي الفصل الخامس من الكتاب وتحديداً في صفحة ٢٠٠، يذكر الكاتب أن الملكة نازلى خرجت من مصر

ومعها مجوهرات لأجل شمنها عن مليون جنيه وباعت

هذه المجوهرات في مزاد على ت Siddiqa Dibya.

ووفقاً للنصول السادس عشر من الكتاب يذكر المؤلف جميل عارف أن الملكة نازلى زوجة فاروق الثانية

قامت بتهريب مجوهرات قيمتها مائة ألف جنيه بعاصف

كميات هائلة من التحف الثمينة من طريق عصابة دولية

قامت بتهريب هذه المجوهرات لحساب نازلى.

وأكمل البكاشي محمود محمد الجوهري أن ماتم

عرضه للبيع في المزاد العلني للمجوهرات الذي أداره

شركة «سوبرس» البريطانية هو قطع مكررة فقط في

حين تم الاحتياط بالمجوهرات التي لها قيمة تاريخية

وفنية لا تقدر بثمن وتم شتيئها وإعادتها في الغرف

المخصوصة بالبنك المركزي وكل قلعة منها مسترد

ووسم.

وهنا يطرح أعداء عبد الناصر تساؤلات عن سبب

إقامة مزادات بيع القطع المكررة من مجوهرات أسرة

محمد علي.

والإجابة على هذا السؤال تتمثل في سوء الحالة

الاقتصادية لمصر بعد رحيل الملك فاروق الذي ترك

مصر في حالة انهيار اقتصادي لدرجة أن الموازنة

المالية لعام ١٩٥١ كان بها عجز مالي قدره

٥٠٠ مليون جنيه، حين كان يخطط مجلس قيادة الثورة

لإقامة مشروعات اقتصادية ضخمة للنهوض بالاقتصاد

القومي.

وهي النهاية لابد من توضيح مصدر قطع مجوهرات

أسرة محمد علي فقد تم جمعها في متاحف الموزعات

بعدد ١١ ألفاً و٥٠٠ قطعة مجوهرات وتم تسميم

المتحف إلى عشر قاعات لعرض الموزعات.

والتحف توقيعه ٢٧ شارع أحمد يحيى ميزبنتيا

بالإسكندرية لمن يريد زيارتها ومشاهدة مجوهرات أسرة

الملك فاروق.

ويذكر الكاتب أن الملك فاروق أخفى ماستين ثمنهما ٢٥ مليون دولار في جيبيه عند خروجه من مصر

وهو مالم يحدث على الإطلاق ولم يقدموا دليلاً واحداً عليه.

هذا الملف الشائك، سوف نقوم بفتحه، بمناسبة الذكرى الـ ٥٣ لرحيل الزعيم

الخالد جمال عبد الناصر.

وفي الفصل السادس عشر من الكتاب يذكر المؤلف

جميل عارف أن الملكة نازلى زوجة فاروق الثانية

قامت بتهريب مجوهرات قيمتها مائة ألف جنيه بعاصف

كميات هائلة من التحف الثمينة من طريق عصابة دولية

قامت بتهريب هذه المجوهرات لحساب نازلى.

وأكمل البكاشي محمود محمد الجوهري أن ماتم

عرضه للبيع في المزاد العلني للمجوهرات الذي أداره

شركة «سوبرس» البريطانية هو قطع مكررة فقط في

حين تم الاحتياط بالمجوهرات التي لها قيمة تاريخية

وفنية لا تقدر بثمن وتم شتيئها وإعادتها في الغرف

المخصوصة بالبنك المركزي وكل قلعة منها مسترد

ووسم.

وهنا يطرح أعداء عبد الناصر تساؤلات عن سبب

إقامة مزادات بيع القطع المكررة من مجوهرات أسرة

محمد علي.

والإجابة على هذا السؤال تتمثل في سوء الحالة

الاقتصادية لمصر بعد رحيل الملك فاروق الذي ترك

مصر في حالة انهيار اقتصادي لدرجة أن الموازنة

المالية لعام ١٩٥١ كان بها عجز مالي قدره

٥٠٠ مليون جنيه، حين كان يخطط مجلس قيادة الثورة

لإقامة مشروعات اقتصادية ضخمة للنهوض بالاقتصاد

القومي.

وهي النهاية لابد من توضيح مصدر قطع مجوهرات

أسرة محمد علي فقد تم جمعها في متاحف الموزعات

بعدد ١١ ألفاً و٥٠٠ قطعة مجوهرات وتم تسميم

المتحف إلى عشر قاعات لعرض الموزعات.

والتحف توقيعه ٢٧ شارع أحمد يحيى ميزبنتيا

بالإسكندرية لمن يريد زيارتها ومشاهدة مجوهرات أسرة

الملك فاروق.

ويذكر الكاتب أن الملك فاروق أخفى ماستين ثمنهما ٢٥ مليون دولار في جيبيه عند خروجه من مصر

وهو مالم يحدث على الإطلاق ولم يقدموا دليلاً واحداً عليه.

هذا الملف الشائك، سوف نقام بفتحه، بمناسبة الذكرى الـ ٥٣ لرحيل الزعيم

الخالد جمال عبد الناصر.

وفي الفصل السادس عشر من الكتاب يذكر المؤلف

جميل عارف أن الملكة نازلى زوجة فاروق الثانية

قامت بتهريب مجوهرات قيمتها مائة ألف جنيه بعاصف

كميات هائلة من التحف الثمينة من طريق عصابة دولية

قامت بتهريب هذه المجوهرات لحساب نازلى.

وأكمل البكاشي محمود محمد الجوهري أن ماتم

عرضه للبيع في المزاد العلني للمجوهرات الذي أداره

شركة «سوبرس» البريطانية هو قطع مكررة فقط في

حين تم الاحتياط بالمجوهرات التي لها قيمة تاريخية

وفنية لا تقدر بثمن وتم شتيئها وإعادتها في الغرف

المخصوصة بالبنك المركزي وكل قلعة منها مسترد

ووسم.

وهنا يطرح أعداء عبد الناصر تساؤلات عن سبب

إقامة مزادات بيع القطع المكررة من مجوهرات أسرة

محمد علي.

والإجابة على هذا السؤال تتمثل في سوء الحالة

الاقتصادية لمصر بعد رحيل الملك فاروق الذي ترك

مصر في حالة انهيار اقتصادي لدرجة أن الموازنة

المالية لعام ١٩٥١ كان بها عجز مالي قدره

٥٠٠ مليون جنيه، حين كان يخطط مجلس قيادة الثورة

لإقامة مشروعات اقتصادية ضخمة للنهوض بالاقتصاد

القومي.

وهي النهاية لابد من توضيح مصدر قطع مجوهرات

أسرة محمد علي فقد تم جمعها في متاحف الموزعات

بعدد ١١ ألفاً و٥٠٠ قطعة مجوهرات وتم تسميم

المتحف إلى عشر قاعات لعرض الموزعات.

والتحف توقيعه ٢٧ شارع أحمد يحيى ميزبنتيا

بالإسكندرية لمن يريد زيارتها ومشاهدة مجوهرات أسرة

الملك فاروق.

ويذكر الكاتب أن الملك فاروق أخفى ماستين ثمنهما ٢٥ مليون دولار في جيبيه عند خروجه من مصر

وهو مالم يحدث على الإطلاق ولم يقدموا دليلاً واحداً عليه.

هذا الملف الشائك، سوف نقام بفتحه، بمناسبة الذكرى الـ ٥٣ لرحيل الزعيم

الخالد جمال عبد الناصر.

وفي الفصل السادس عشر من الكتاب يذكر المؤلف

جميل عارف أن الملكة نازلى زوجة فاروق الثانية

قامت بتهريب مجوهرات قيمتها مائة ألف جنيه بعاصف

كميات هائلة من التحف الثمينة من طريق عصابة دولية

قامت بتهريب هذه المجوهرات لحساب نازلى.

وأكمل البكاشي محمود محمد الجوهري أن ماتم

عرضه للبيع في المزاد العلني للمجوهرات الذي أداره

شركة «سوبرس» البريطانية هو قطع مكررة فقط في

حين تم الاحتياط بالمجوهرات التي لها قيمة تاريخية

وفنية لا تقدر بثمن وتم شتيئها وإعادتها في الغرف

المخصوصة بالبنك المركزي وكل قلعة منها مسترد

ووسم.

وهنا يطرح أعداء عبد الناصر تساؤلات عن سبب

إقامة مزادات بيع القطع المكررة من مجوهرات أسرة

محمد علي.

والإجابة على هذا السؤال تتمثل في سوء الحالة

الاقتصادية لمصر بعد رحيل الملك فاروق الذي ترك

مصر في حالة انهيار اقتصادي لدرجة أن الموازنة

المالية لعام ١٩٥١ كان بها عجز مالي قدره

٥٠٠ مليون جنيه، حين كان يخطط مجلس قيادة الثورة

لإقامة مشروعات اقتصادية ضخمة للنهوض بالاقتصاد

ال القومي.

وهي النهاية لابد من توضيح مصدر قطع مجوهرات

أسرة محمد علي فقد تم جمعها في متاحف الموزعات

بعدد ١١ ألفاً و٥٠٠ قطعة مجوهرات وتم تسميم

المتحف إلى عشر قاعات لعرض الموزعات.

والتحف توقيعه ٢٧ شارع أحمد يحيى ميزبنتيا

بالإسكندرية لمن يريد زيارتها ومشاهدة مجوهرات أسرة</p

خطة حكومة مدبولي لزيادة تصدير العقارات

إجمالي قيمة صادرات العقارات عالمياً يتراوح بين 200 و250 مليار دولار سنوياً

الحكومة المصرية إجراءات تملك المستثمرين العرب والأجانب للعقارات المصرية، بالإضافة إلى سرعة حصول مالكي العقارات من الأجانب على الإقامة والجنسية المصرية.

الحكومة المصرية إجراءات تملك المستثمرين العرب والأجانب للعقارات المصرية، بالإضافة إلى سرعة حصول مالكي العقارات من الأجانب على الإقامة والجنسية المصرية.

في هذا السياق يؤكد الخبراء أنه من الضروري أن تستهدف الحملات الترويجية للعقار المصرية، العاملين المصريين في الخارج الراغبين في تملك وحدة سكنية، أو الاستثمار في المجال العقاري، بالإضافة إلى مواطنى دول الخليج، ومواطنى الدول الأوروبية الراغبين في تملك وحدة عقارية فى شرم الشيخ والغردقة لقضاء فترة فصل الشتاء فى مصر، فى ظل انخفاض درجات الحرارة فى بلدانهم وارتفاع تكلفة التدفئة فى أوروبا.

وتحضمن آليات الحكومة المصرية لتعزيز نشاط تصدير العقار، إنشاء صندوق عقاري لتمكّن أصحاب إدارية وتجارية مدرة للدخل، ومقرراً ل التداول العقارات في البورصة المصرية، وفكرة لإنشاء البورصة العقارية، والتي ستمثل منصة تمكن المستثمرين والشركات العقارية من شراء وبيع حصص في الأصول العقارية، والاستثمار فيها، بحيث تكون مكملة للأسواق العقارية التقليدية، وتتوفر فرصاً للتداول اللحظي، والاستثمار الأكثر سيولة في قطاع العقارات.



ووكليل أول لجنة الإسكان بمجلس النواب المصري، إن زيادة تصدير العقارات ستسهم في توفير النقد الأجنبي لمصر، خاصة أن سوق تصدير العقارات المصرية تستحوذ على حصة منخفضة من إجمالي قيمة صادرات العقارات عالمياً البالغة ما

تصدير العقار مصطلح يستخدمه المسؤولون المصريون ويُطلق على عملية جذب المستثمرين الأجانب للاستثمار في الأصول العقارية المختلفة أو تملك عقار داخل الدولة بالعملة الأجنبية.

وقد بدأت الحكومة المصرية في إعداد مقترنات واتخاذ إجراءات لزيادة نشاط «تصدير» العقار باعتباره إحدى الآليات توفير النقد الأجنبي، في ظل المبادرات العديدة التي أطلقتها مصر لحل أزمة الدولار.

المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، نادر سعد، قال إن الحكومة ناقشت ما تم اتخاذه من إجراءات من خلال اللجنة المشكلة لدراسة آليات تصدير العقار للخارج، لتوفير النقد الأجنبي، وكذلك ما تم إعداده من مقترنات تشريعية خاصة بهذا الشأن، إذ من المقرر أن تعرض مشروعات القوانين المقترحة على مجلس الوزراء قريباً، بما يسهم في تيسير تملك الأجانب للعقارات.

قال طارق شكرى، رئيس مجلس إدارة غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية

بالأرقام والواقع: موقع مصر على الخريطة الدولية للبحث العلمي والإبتكار

الصين والولايات المتحدة الأمريكية والهند وبريطانيا اللاعبون الرئيسيون في هذا المجال

عام ٢٠٢٢ ويستحوذ الطلب على نصيب الأسد في عدد الأبحاث العلمية المنشورة عام ٢٠٢٢ بـ ١٢٤٩١ بحثاً يليه قطاع الهندسة بواقع ٨٦٧٧ بحثاً. وبالأتي هذا التحسن تزامناً مع ارتفاع مخصصات الإنفاق في البحث العلمي والتي سجلت ارتفاعاً متدرجاً ما بين عامي ٢٠١٦-٢٠٢٢ من نحو ٢٠,٨ ملياري جنيه إلى ٤٥ مليارات جنيه على التوالي، ويتوقع أن تصل إلى ٥ مليارات جنيه في موازنة عام ٢٠٢٣/٢٠٢٢، وإن كانت تلك المخصصات -في مجملها- تمثل نسبة أقل من ١٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

وقد أثارت البيانات الخاصة بأداء الدول الكبرى بممؤشر هيرش ومدى قدرتها على الإنفاق تساؤلات طبيعة العلاقة بين مستوى الإنفاق على أنشطة البحث والتطوير والأداء العام في مؤشر هيرش، وأصبح هذا الموضوع محل بحث للعديد من الباحثين المهتمين بالاستراتيجيات الوطنية المتعلقة بتعزيز المكانة العلمية للدول.

في إحدى الدراسات التي نشرتها جامعة مذبحان

ففى إحدى الدراسات التى شرحتها جامعة بوجاج وبالهند عام ٢٠١٦، والتى عنىت بتوضيح الارتباط بين مستوى الإنفاق على البحث العلمى وتحسين الأداء فى مؤشر هيرش من خلال المقارنة بين دول البريكس (البرازيل، روسيا، والهند، والصين، وجنوب أفريقيا) والولايات المتحدة والمملكة البريطانية وفرنسا وكندا، تبين أن هناك علاقة إيجابية بين زيادة نسبة الإنفاق على أنشطة البحث والتطوير من إجمالي الناتج المحلى وزراعة عدد الأبحاث المننشرة التى يتم إنتاجها. لكن ذلك لا يعنى بالضرورة زيادة نسبة اقتباس هذه الأوراق وجودتها. لذا،

٩٩

فإن قدرة الباحث على إنشاء ورقة بحثية جيدة يبقى هو حجر الأساس في تحسين تصنيف الدولة في مؤشر هيرش. ولعل هذا ما يفسر حصول الهند على المركز الثالث عالمياً في مؤشر هيرش رغم انخفاض نسبة إتفاقها على البحث العلمي إلى ٦٦٪ . من إجمالي الناتج المحلي. كما لا يعني تحسن أداء الدولة في مؤشر هيرش وتحسين مستوى اتفاقها على أنشطة البحث والتطوير، بالضرورة تحسن أدائها في مؤشر الابتكار العالمي. فمقدمة دراسة نسبة إتفاق الدول التسع المطرودة من قبل البحث السالف ذكره بالإضافة إلى مصر، يمكن ملاحظة أنه بالرغم من حصول الصين على المركز الأول في مؤشر هيرش لكنها تحتل المرتبة رقم ١١ في مؤشر الابتكار العالمي رغم وجودها نسبة إتفاقها إلى ٢،٥٥٪ ، وكذلك روسيا التي تحتل المرتبة ٤٧ في مؤشر الابتكار رغم حصولها على المركز الثاني عشر بمؤشر هيرش وتخصيصها نسبة ١،٩٨٪ من الإنفاق.

وما يفسر هذا التناقض بين المؤشرات الثلاثة هو اعتماد الابتكار على عناصر أخرى، إلى جانب الإنفاق وفاعلية الأوراق البحثية المنشورة، تتعلق برأس المال البشري والمؤسسات والبنية التحتية للدولة، بالإضافة إلى مدى جودة الأفكار المقدمة من نتاج البحث العلمي مع توفر الإرادة لتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع وشركات ناشئة وإتاحة موارد تمويلها.

**الصين تربع على عرش الدراسات الخاصة بـ مجال الذكاء
الاصطناعي ودراسات المواد الحيوية دون منازع**



السعودية في المرتبة 18 دولياً والأولى عربياً بإجمالي
58712 اقتباساً بحثاً و 105776



مصر تأتي في المرتبة 24 دولياً
والثانية عرباً بأجمالي 44219
بحثاً و 65869 اقتباساً

لطالما كان تقييم نتاج الأبحاث العلمية التي يتم نشرها من قبل العلماء والباحثين مثار تساؤل بين المهتمين بهذا الشأن حول جودتها وفائدةتها، خاصة وأن الأبحاث العلمية تعد أولى الخطوات في عملية التطوير التي تتبناها الدول والمؤسسات الدولية الرامية إلى تعزيز مكانتها في مجال الابتكار. وقد تم تطوير مؤشر هيرش المعروف في الأوساط العلمية بما يسمى H-Index كأحد المقاييس التي استخدمها العلماء في قياس جودة الأبحاث العلمية المنورة، وهي تقييم أداء الباحثين ومؤسسات التطوير والبحث العلمي والدول في المجالات ذات الصلة بالابتكار. فكيف يبدو الوضع العالمي في هذا المجال، وما هو موقع مصر منه؟

هذه التساؤلات وغيرها أجاب عنها دراسة مهمة للغاية صدرت مؤخراً بعنوان «مؤشر هيرش»: موقع مصر على الخارطة الدولية للبحث العلمي والابتكار «والتي أعدتها الباحثة أمينة خفاجة.

في البداية تشير إلى أن مؤشر هيرش هو أحد

البحوث المنشورة،
والذى قد تم اقتراحه
للمرة الأولى عام
٢٠٠٥ من قبل عالم
الفيزياء الأرجنتيني
الأصل جورج هيرش،
حيث وضع معملاً
لقياس عدد البحوث
التي نشرها الباحث
وعدد مرات اقتباس
تلك البحوث في
بحوث الآخرين،
بحيث إنه كلما زادت
نسبة الاقتباس كلما
اعتبر ذلك زيادة في
تأثير الباحث. ويرجع
سبب وضعه لهذا
المؤشر إلى عمله

بـالباحثـين المرشـحين للمناصـب في جامـعـته، والـتي كانت تـمـنـعـها الـدرجـات والتـقدـير لأـمـور ذاتـيـة مـثـلـ خـطـابـات التـوصـيـة بـدـلـاً منـ الأمـور المـوضـوعـية المـتـعلـقة بـالـبـحـثـ الـعـلـميـ.

سـرعـانـ ماـ جـذـبـ المؤـشـرـ اـهـتمـامـ المجتمعـ الـعـلـمـيـ، حيثـ تـبـيـنـتـ مـجـالـاتـ عـلـمـيـةـ مـرـمـوـقـةـ مـثـلـ مجلـتـيـ Na-Science ture وـ الـبـارـزـتـينـ، حيثـ وجـدـتـ فـيـ طـرـيقـةـ مـوـضـوعـيـةـ لـتـقيـيمـ جـودـةـ الـأـبـحـاثـ الـمـنشـورةـ وـمـقـدـارـ إـسـهـامـ كـلـ باـحـثـ فـيـ تـطـوـرـ الـعـرـفـةـ فـيـ مـجـالـهـ، وـذـكـرـ إـسـهـامـ كـلـ باـحـثـ فـيـ تـطـوـرـ الـعـرـفـةـ فـيـ مـجـالـهـ، وـذـكـرـ منـ خـلـالـ وـضـعـ قـيـمةـ بـرـقـمـ واحدـ. (يرـمزـ لـهـ بـالـرمـزـ hـ) وـهـوـ رقمـ لـيسـ ثـابـتاـ، بلـ أنهـ يـتـزاـيدـ مـعـ تـزاـيدـ عـدـدـ الـأـبـحـاثـ الـتـىـ تمـ نـشـرـهـاـ أوـ مـعـ تـزاـيدـ عـدـدـ مـرـاتـ اـقـبـاسـهـاـ. كـمـ جـذـبـتـ فـكـرـةـ تـصـنـيـفـ الـعـلـمـاءـ بـرـقـمـ واحدـ بـنـاءـ عـلـىـ عـدـدـ مـرـاتـ النـشـرـ الـعـلـمـيـ، وـأـصـبـحـ يـنـظـرـ إـلـىـ مـؤـشـرـ هـيـرـشـ كـمـؤـشـرـ مـوضـوعـيـ لـتـقـيـيمـ التـأـثـيرـ التـراـكمـيـ إـلـاسـهـامـاتـ الـبـاحـثـينـ.

وـقـدـ أـدـىـ تـزاـيدـ ثـقـةـ الـعـلـمـاءـ فـيـ هـذـاـ المؤـشـرـ إـلـىـ اـعـتـمـادـهـ مـنـ قـبـيلـ المؤـشـرـ الـابـتكـارـ الـعـالـمـيـ كـأـخـدـ مـؤـشـراتـ مـخـرـجـاتـ الـعـرـفـةـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـمـتـعلـقةـ بـخـلـقـ الـعـرـفـةـ لـيـقـدـمـ نـظـرـةـ عـامـةـ عنـ مـخـرـجـاتـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ الـدـولـيـ).

وـامـتدـ تـأـثـيرـ المؤـشـرـ ليـشـمـلـ تـقـيـيمـ اـقـبـاسـ بـرـاءـاتـ الـاخـتـرـاعـ، وـذـكـرـ بـعـدـ أنـ نـشـرـتـ جـامـعـتـاـ فـوـدانـ وـبـكـيـنـ الصـينـيـتـانـ بـعـدـاـ مـشـترـگـاـ عـامـ ٢٠٠٩ـ عـنـ قـدـرةـ مؤـشـرـ



مفاجأة.. «دونجوانات» الفن عاشاوا في شقق «على أد الحال» وفضلوا بناء القبور على القصور

إيمان بدر

يعيشون حياة الأمراء وصالات الجيم قاسم مشترك بينهم

أسرار الحياة الشخصية لكيار النجوم داخل قصورهم الخاصة

وجبات السحور التي تعشقها، لمجرد أنها في سهرة رمضانية منزلية إبان انتشار فيروس كورونا، همست في ذكره «نفسى انتصر عند البرنس بس مش هينفع نروح عشان حظر التجول»، فلم يفكر في أن يطلب لها سندوتشات الكبدة ديلفري ولكنه أتى لها بالبرنس نفسه إلى داخل قصرها العامر، الذي تتصارب الأنباء حول مصدره وهل غادرته ياسمين بعد الانفصال عن أبو هشيمة أم ترك لها الرجل وزحم أمتعته وحاته مثل غالبية الرجال المصريين الطيبين.

ومن ياسمين إلى نسرين، حيث يأتي اسم النجمة السورية نسرين طافش هي الأخرى ضمن قائمة سكان القصور، ولكن قصور دين «مش أي قصور»، حيث تتنقل إقامتها ما بين مصر وسوريا ودبى.

إيمان بدر

أهدى عائلتها فيلا لا تقل فخامة في القاهرة، ومازالت جيهان تقيم معه في القصر الموعود بعد أن أبيبته له ٤ أبناء هم الآن في سن الشباب.

وعلى خلفية ذلك قد يعتقد البعض أن الارتباط بشري أو أمير خليجي هو أقصر طريق إلى سكن القصور، ولكن الواقع يؤكد أن لدينا نجمات حصلن على القصور من خلال الزواج برجل ثرى مصرى، أو من «عرق جينهن» يعني من عائد عمل الفنانة نفسها بدون الاقتران بزوج ثرى.

ولعل الفنانة ياسمين صبرى هي أبرز الواقف حصلن على الفيل من خلال الزواج برجل أعمال مصرى هو أحمد أبو هشيمة، وقيل أنه من أجل عيونها حول الفيلا إلى عالم خاص بها حيث أقام لها صالة ألعاب رياضية «جيم» ومكتبة ضخمة لتدريس التنمية البشرية التي تهم بها، وأثبتت رجال الحديد أن أقصر طريق لقلب المرأة هو بطنها، حين استدعى فريق عمل مطعم ناصر البرنس الشهير إلى القصر ليعدوا لها

لعل المرة الأولى التي تداولت وسائل الإعلام فيها أنباء عن فنانة مصرية لديها قصر أو تسكن في قصر، كانت إيان القضية التي فجرها الكاتب الصحفي الكبير عادل حمودة قبل أكثر من ربع قرن حول علاقة عاطفية تطورت إلى زوجة جمعت صاروخ الجمال آنذاك النجمة شيرين سيف النصر، بأحد شيوخ ممالك النفط الخليجية، وكانت انتهاة الحدوة بزواجه ثم طلاق قيل أن النجمة الشقراء خرجت منه بغير فن العاصمة البريطانية لندن وببلغ ضخم ذو ستة أصفار، كان وقتها يفوق قيمة الناتج المحلي الإجمالي لبعض دول المنطقة، وقبل أن تفوق قصة شيرين في طني النسيان، ظهرت قصة أخرى أكثر منطقية وأقل ص奸اً جمعت بين حسناء أخرى وصاروخ صعد متراهماً ومتراهماً مع الشقراء «سيف النصر»، ولكنها حسناء سمراء هي نجمة الإعلانات وقتها الفنانة المعزولة جيهان نصر، التي تزوجت من الثرى السعودى سعود الشريفى، وأهداهما قصرًا شديد الفخامة في لندن، وقيل أنه

عادل إمام أول من اعترف بامتلاك فيلا بفلوس المصريين

أحمد فهمي يغازل ساويرس من أجل عيون هنا الزاهد



عمرو دياب يتتفوق على محمد رمضان

أول فنان ينقل خزينة البنك إلى منزله ويطالب جمهوره بقراءة المعوذتين خوفاً على فلوسه

نسرین، كما ينشر فيديوهات من داخل جراج مقام سبائراته المادرة شديدة الفخامة، والتي يزيد عددها عن ١٦ سيارة ولا يذكر «رمضان» أنه مهووس بالسيارات وطالما احتفظ بصورها ممكنته ونادماً ما ينشر صور ليته باستثنائه فيديوهاته داخل «الجيم» الموجود بالقصر، ولكن باقي القصور والعادات وحمامات السباحة لم تظهر على السوشال ميديا إلا مؤخراً حين نشر نسرين صورة حفل افتتاح فندق «لوكادن» الذي يمتلكه عمرو دياب.

وقد يلغت تلك التزعة الطاوسية مداها حين فتح «جفرا العمدة» أمام جمهوره باب إحدى الغرف ليجذبهم بانها عبارة عن خزينة ضخمة أشهى بخزانات البنوك المركزية، ممتلأة من الذهب والدولارات، بل وأمسك بعضها وعدها أيام الكاميرات، ثم علق مخاطباً متابعيه «إقرعوا المعوذتين يا جماعة»، في إشارة إلى خوفه من الحسد رغم أنه هو من قرر شراء هذا الاستقرار، ونال سبب ذلك انتقادات لا تقل عن النقد الموجه له عندما نشر فيديو آخر ظهر فيه وهو يسبح على قارب في حمام سباحة ملئ بالملايين من داخل قصره أيضاً.



وعلى جانب آخر يأخذ على الممثل محمد رمضان ميلوه الاستعراضية، فهو يمتلك قصر لا يقل فخامة، ولكنه دائم استعراض مالديه حيث ينشر فيديوهات من داخل كل مكان بالقصر، بالرحلة، كما يحتفل بالجهاز الشخص على مدار مشواره الفني الطويل.

وتعالى صوت الضجيجات من الجميع، ولكن معروف أن «فهمي» لم يكتف بشقة حدائق الهرم ونشر صور لفليته الآثمة وديكورها خلال فترة احتفاله بالإرثات بالشقة هنا الزاد والزواج منها، علماً بأن «هنا» هي الزوجة الثالثة لـ«فهمي»، وبالرغم من ذلك لا يصنف ك أحد جنات السينما ولا يعرف عنه تعدد للاقاته النسائية، وحال هذه من حسن حظه لأن دونجوانات عادة يموتون فقراء ولا يعيشون إلا في شقة على «أد الحال»، حيث أكدت أسرة الرجال ردى أياطه أنه تزوج جميع زوجاته في نفس الشقة التي عاش فيها حتى فقد إنسانه الأخوية وأسره، وتروي منها على قهقهته حرص على أن يبني لنفسه مسكنلاً على مقابر العائلة الأباطية، وهو نفس ما فعله الموسقي الكبير فريد الأطرش الذي دفع له تزوج رغم تعدد علاقاته ولم يسكن إلا في شقة إيجار ولم يبني إلا قبرين مجاورين أحدهما لنفسه والآخر لشقيقته أسمهان، وتشاهد هذه الحفريات العجيبة من حيث الشاشة مسلسل «سره الباتع»، ولكن منه الأعلى في سكن القصور تخطى حتى شقة خاصة، بل في أحد الفنادق السوبر تاراك شقة مقفلة، وحين علم بإصابته بالمرض الخبيث أسرى إلى شراء قبر خاص به، سبقه صاحب قبره الذي يدعى «زنك»، قبل وفاته أن يكون «وافي» هو رفيقه في الحياة الأخرى أيضاً.

راغب علامة من بيت «الشحورة» إلى قصر جيهان

حكاية مع نانسى ونسرين في القصور البيضاء



راغب ونانسى هو عشق كلاً منهما لللون الأبيض في ديكورات القصور، حيث تمتلك نانسى أيضًا فيلاً بيضاء في لبنان يغلب عليها اللون الأبيض ومعه الرمادي الفاتح والبيج، وهي الأخرى حرصت على وجود صالة الرياضة ومكان مخصص للألعاب الترفيهية من أجل بيتها الصغار، بالإضافة إلى قاعة ضخمة للكواكب والميكروبوليس، أب، وتقى نانسى في هذه الفيلا في لبنان مع زوجها الدكتور فادي وبنتها الجيليات.

ومن نانسى إلى نسرين طاش الشعشاش، التي يربها راغب لزوجته جيهان الأبيض في الديكورات، حيث يؤكد، خبراء الديكور أنه أكثر لون مزيج عليه اللون الأبيض خاصية في الواجهة التي تشبه قصور الإمبراطورية، أما الألات من الداخل فجمع بين الكلاسيك والمودرن، وبداخله عسات الكاميرات إعتمادها على عرض عصامي ومكان خاص للكلاب النادرة.

تربيبة فيلات من لوران إلى الساحل نيرمين الفقى مملكتها داخل المطبخ وتعشق المدفأة على طريقة المايسترو صالح سليم



تطيب مقوله «اتولدت وهي بقها معلقة ذهب»، على الفنانة الجميلة نيرمين الفقى، حيث ولدت وعاشت مع والدتها بالاسكندرية، وبنهاية عمرها في فيلا عائلة والدتها لوران الراحة، وهي انتقلت إلى القاهرة للعمل بالفن برقة والدتها، تقول «نيرمين» إنها كانت تقف بجسدها على مثال الميكرو لتتفقد نوادج مصفر من فيلا الإسكندرية في الشقة التي اشتراها لها والدتها بالقاهرة، حيث حرصت على وجود مدفأة الحمامة لتعلقي شعور الحياة داخل قصر منيف، على غرار قصر المايسترو صالح سليم في فيلم «الشموع السوداء»، ولكنها استبدلت كله البوليسي «روبي» بمجموعة من الكلاب المغيرة والقطط الكيوت.

أما في الساحل الشمالي تمتلك نيرمين بقلاً أنيقة تعرض على نشر صورها في حدائقها المطلة على البحر مع عائلتها وأصدقائها، وابرزة الإعلامية سيرف جودة، ودائماً ما تقيم لهم الولائم والعزومات التي تدعى نفسها، وتنشر فيديوهات رمضانى الشهية.



العدد 307
الأربعاء ٢٠٢٤/٩/٢٠

ال رسمي، وجود إجراءاتها مساحة هائلة من الصخب. وفي الحقيقة _ كما أرى _ صخب أجوف، وضجيج لا يفرز رؤية أو يقدم مشروعًا يمكن الالتفاف حوله، فقط، تشتيت الأذهان بهدف توجيه الرأي العام، ليسصالح مرشح أو مرشح آخر، إنما لتشويه صورة الدولة والتحريض ضدها، نعم.. الصخب والضجيج من سمات أي انتخابات رئاسية تجري في أي بقعة في العالم، لكنه يليق بمعارك سياسية بين قيادات فكرية وأحزاب وشخصيات قادرة على المنافسة وإثارة الجدل، وأسمائهم متداولة في الحياة السياسية ومطلوبة لدى الدوائر الأخلاقية، بل وبigmoid طرها، يحمل مؤشرًا بمنافسة حقيقة.

الانتخابات الرئاسية في أي دولة من دول العالم، تحظى بترقب واهتمام من الدوائر الإعلامية، محليًا وعالميًّا، وهذا ينطبق على الحالة المصرية، ليس لمجرد أنها انتخابات، إنما تكون مصر دولة محورية، لها تأثيرها على المستويين الإقليمي والدولي، ومن هذه الراوية تحديدًا تكمن أهمية توجيه الانظار إليها، والى أسماء المرشحين على مقعد الرئاسة للدولة لهم في المنطقة، فالترقب الدولي من الأمور المتعارف عليها، فكل دولة ترقب في معرفة التفاصيل الدقيقة حول الرئيس المحتمل، لهذا فإن أسماء المرشحين لابد وأن تكون لاتقة بالمنصب الآخر.

لذا لم يكن غريباً أن تختل الانتخابات المقبلة التي لم يتم الإعلان عن موعدها



سيد سعيد يكتب:



في الانتخابات الرئاسية.. الحق الدستوري وحده لا يكفي

وبالنظر إلى خصوصية الحالة المصرية سنجد أنها تمتلك الكثير من عوامل النهوض الاقتصادي، لما تملكه من موارد يجانب موقعها الجغرافي، الذي يجعلها مقصدًا مهمًا لكبرى شركات الاستثمار العالمية بهدف توسيع الصناعات المهمة، بحيث تصبح مركزًا للتصدير.

وفي هذه الحقيقة تكمن الأهمية الكبيرة للدولة المصرية، في خريطة الصراع الدائر الآن ما بين النظامين القائم والمتراجع، وكل منهما يحاول بشتى طرقه لضم مصر إلى مسكنه، أو على الأقل تعييدها، وهذا بدوره يفرض على أي مرشح أن يكون على قدر المسؤولية الوطنية في ظل السباق المحموم بين الدول والكيانات الاقتصادية، ولا ينظر للانتخابات الرئاسية على أنها مجرد حقوق دستورية، وستيفاءً لأرق قانوني.

وهي سباق ما تم طرحه من مستجدات خارجية ومتغيرات داخلية، فلابد أن يعي المرشح، أي مرشح، ضرورة توافر الكثير من المقومات والقدرات، مدرومة بفارق عمل جاهد ما يصبو إليه، وتتمثل تلك المقومات في امتلاكه الرؤية السياسية والاقتصادية والأمنية للتعامل مع مسؤوليات الدولة، بالإضافة إلى فريق عمل متخصص من الخبراء السياسيين والاقتصاديين.

ولذا فالمطلوب من المرشح كاملاً، وطرق تفصيل بخطة عمل تتركز على تغيير إيجابي المجالات المتعددة، خاصة في التعليم ومحاربة الباحثة والفنية، على أن تشمل الرؤية هدفها رئيسياً، هو استرجاع المجد الهوي الشخصية المصرية، والاهتمام بالجانب الاقتصادي، الذي يحتاج إلى رؤية مغايرة عن تلك التي ترسخت عبر عقود، على أن تستهدف جذب استثمارات في مجالات التصنيع، خاصة في الإلكترونيات والتقييم وتقديم

مقعد الرئيس ليس بإعلان النية ولكن ببرنامج ورؤى وأفكار



**المقومات الشخصية
والقدرة على القيادة
أهم من الاعتماد
على منصات
السوشال ميديا**

المنافسة بدأت على «تويتر» بخبأ أجوف وضجيج لا ينتج أفكارًا يمكن الالتفاف حولها

الخباء، بل ويستخدم أوراقًا على المائدة، ويحتفظ بأوراق أخرى لوقتها، بما يعني أن المنهى الدولى في اللحظة الراهنة يحتاج لقيادة لديهم مهارات خاصة، ومدعومين بشعبية تمتعهم مزيًّاً من المناظرات أو المؤشرات الشعبية أو الندوات، وثانياً الإعلان عن البدء في إجراءاتها، والتزام الراغبين في الترشح بالمسؤولية الوطنية، تجاه بلدنا، المستهدف من كل اتجاه، وعلى الجميع ادراك تلك البرمجة، في استمرار البعض لا يمكن إغفالها بحال من الأحوال، لاماً لها من تأثير على المستويين الإشرافي على تفاصيل العملية الانتخابية وكل الأمور الخاصة بموعده فتح باب الترشح، وموعد في إغلاقه، وأصدار الشروط الخاصة الواجب توافرها في المنشآت، فمن يخرج لنا فإن كل ما يحدث لا يزال باللجنة العليا للانتخابات، فهي المسئولة عن تنفيذ القرارات إلى اللجنة المشرفة، هي، وهذا التي تحدد على الجهة في الاستثمار من عدمه، مفادها أن أي مرشح متحتمل يعلم تمام العلم، أن الدستور هو من يحدد شروط الترشح، ومن يرى نفسه مستوفياً لهذه الشروط، فمن حقه الترشح، وهي النهاية يعود القرار إلى اللجنة المشرفة، هي، وهذا التي تحدد على الجهة في الاستثمار من عدمه، مفادها أن الشروط ومن لم يستوف، وليس من حق أحد سواء كان مرشحاً أو غير مرشح، أن يشتغل من يدخل السباق ومن يخرج لنا فإن كل ما يحدث لا يزال في طور إعلان النية، ليس إلا.

ولأن العملية الانتخابية مقدمة بالأساس، وهناك صعوبات في استيفاء شروطها، باستثناء مرشحي الأحزاب، فهو لأهم الخط الأوفر، لأنهم ليسوا بحاجة إلى جم التوكيلات، طالما لديهم مقاعد في البرلمان، تقى بالغرض، ومع ذلك يظل الأمر رهن عوامل قضائية وقانونية أخرى.

ومن المهم إن كانت هناك جدية لترسيخ المفاهيم الديمقراطية، أن يبدأ كل مرشح مُتحتمل، يجد في نفسه القدرة على إدارة الدولة، ويليق ببنوه مقدمة

**شخصية القائد هي من تحدد
موقع مكانة الدولة في خريطة
الصراعات العالمية**

**الحكومات الخارجية تراقب ما
يحدث في أي انتخابات في أي دولة
لتحديد ملامح علاقتها**

